



琴的东部成

海大学园区图》 藏书 NLIC

四册

NLIC2970547246

熟情

北京 古琴 研究 會中國藝術研究院音樂研究所

編

中華書局

據本提要

琴學正聲

此 書 撰 人沈琯 字 秋 田 號古農 江 寧 人。 自幼喜聽琴音 年長後 於 康 深熙二十· 年 公元 六 八 年 從

新 安 羅 子 敬 學琴, 凡二十 餘 載 羅 氏 彈 琴 取 聲 用 指 堅 潔 細 潤 古 雅 不 群 其 師 即 畫 聲 於 明 末 清 初 金 陵

琴壇 的 名琴家韓 畾 字 右 耕 與 李季 寅 沈 琯 的 琴藝 深 得 師 傳 亦 以 「古樸 澹 遠 見 長

《琴學正 聲》 凡六 卷, 首 有 陶 窳 序 和 沈 琯 自 序 後 除 列 幾 首 小 曲 外 餘 均 爲 理 論 文字 其中 對 陳子 升

瑟

翼 與 徐 青 Ш 《琴况 的 詮 釋 與 評 論 以 及 指 法 精 義 説 《聲律 求 通 序 《重訂 五. 聲 一變考説 《琴 理

窺管》等,均反映了沈氏的琴學見解,可以注意。

此 書 常 見 本 有二: 爲 康 熙 間 沈 氏 香 度 樓 自 刻 本 爲文錦 堂刊 本 兩 本 文字 間 有 出 人 本 編 據 中 或

蓺

術

研 究 院音 樂研 究所 藏 香 度 樓 刻 本 影 印 個 别 缺 頁 用 文錦 堂 刊 本補 足

二 響山堂琴譜

此 書 現 僅 存殘 抄 本 藏 中 或 藝 術 研 究 院 音 樂 研 究 所 該 本 書 印 有 響 Ш 堂琴 譜 五 字 另 在 官 音 和 陽

春 商 音 猗 蘭 角 音 第 Ш 秋 月 蕤 賓 調 瀟 湘 水 雲 四 曲 首 頁 寫 有 五 Ш 徐 常 遇 勳 父 訂 男 祐

周 臣 襣 (瓚臣 祎 晉 臣 氏 同 校 的 題 款 並 蓋 有 陰文 徐祎之印 與 陽 文 晉 臣 氏 兩 方 朱 印 由

此推測,該本應是徐祎家藏的原始稿本。

按 徐 常 遇 字二 勳 號 五 Ш 老 人 明 末 清 初 廣 陵 今江 蘇 揚 州 著名 琴 家 生平 礻 詳 其 子 徐 祐 徐 襣

徐 祎 三人 亦 以 琴 擅 名 徐 祐 編 有 雍 門 琴 譜 此 譜 已 佚 現 僅 有 和 陽 春 等 曲 存 世 載 清 抄 本 裛 露 軒

琴 徐 褀 情 况 待 考。 徐 祎 見 澄 鑒 堂琴 譜 提 要 響 Ш 堂 琴 譜 **** 從 其 題 款 來 看 應 是 徐 常 遇 的 傳 譜 編

輯 年 代 待 定 因 爲 該 譜 對 研 究徐 常 遇 父子 琴學 的 源 流 對 探 索 五 知 齋 本 與 澄 鑒 堂 本 胡 笳 + 八 拍 的

淵源有重要價值,故予全部影印。

三 澄鑒堂琴譜

此 譜 卷 首 琴 譜 指 法 小 序 稱 壬 寅 公元 六二〇 年 初 春 避 迹 北 Ш 僧 舍 嚴 加 考 詳 審 音 辨 調

附 以 己 意 撰 成 斯 帙 同 書 康 熙 己 卯 公元 六九 九 年 孔 毓 圻 序 又 稱 君 孔 氏 已指 明 爲 徐 祎 自 言 避

迹 僧 寮 嚴 加 考 詳 審 音 辨 調 附 以 己 意 L_0 這 兩 段 話 雖 然 是 指 琴 譜 指 法 而 言 的 仴 所 謂 審 音 辨 調 很

可 能 亦 包 括 琴 譜 在 内 如 果 這 種 分 析 可 信 的 話 那 么早 在 壬 寅 初 春 徐 祎 己 據 《響 Ш 堂 舊 稿 重 新 作 T

增訂補充。

從 康 熙 一十八 年 公 元 六 八 九 年 前 的 + 八 年 間 徐 祎 在 揚 州 後 來 在 京 師 公元 六 八 九 年 六

九 八 年 康 熙 己 卯 公元 六 九 九 年 在 山 東 曲 阜 曾 以 琴 蓺 廣 交 當 時 的 公卿 士 大 夫 因 而 徵 得 1 他 們 爲 書

稿 撰 寫 的 不 少 序 跋 後 均 列 在 澄 鑒 堂 琴 譜 卷 首 康 熙 五 + 六年 (公元 七 七 年 徐 祎 在 南 京 得 到 高 官

年 堯 的 賞 識 뀾 年 由 年 氏 捐資 澄鑒堂琴 譜 才 得 以 刊 印 傳 世

此 書 常常 見 本 因 屢 經 翻 印 字 迹 大 都 模 糊 不 清 現 存 原 刻 初 印 本 己 極 罕 見 且. 多 爲 殘 本 此 次 影 印 除 卷 首

序 文與 琴 譜 指 法 係 中 國 藝 術 研 究 院 音 樂 研 究 所 藏 原 刻 後 節 本 外 餘 均 係 原 刻 初 印 碰 本 内 和 陽 春

0 七 貢 至 平 沙 落 雁 五 頁 各 曲 係 音 樂 研 究 所 藏 本 此 本 和 陽 春 等 曲 首 頁 均 蓋 有 五 Ш 老 人

與 陰 文 徐 祎 之印 及 陽 文 晉 臣 氏 = 方 朱 印 可 見 應 是 編 者 自 藏 或 贈 送 至 親 好 友 的 珍 本 彌 足 珍 貴 自

瀟

湘

水

雲

(三二七頁

至

離

騒

三六

四

頁

各

曲

係

查

阜

西

藏

本

_

此 書 行 款 題 名 四 人 古 琅 老 人 徐 琪 大生 鑒 定 會 嵇 黄 鎮 仲 安參 訂 男俊 徐琪之子) 越千 校 燕 Ш 周 魯

俊學琴, 又説該譜 是 徐 俊 半 生 心 血 而 徐 俊 自 序 則 强 調 説 明 是 他 父 親 桂

徐 子 琪 ·安 入彙纂。 歷 燕 據 齊 周 趙 魏及 魯 封 吴 序 稱 楚 甌 他 越 初 向 徐 推 敲 至三十 餘 年 之久, 始 成 帙 幾 度 謀 刻 未 果 譜 秘 笥 中 五. + 川

載 始 由 周 魯 封 彙 纂 于 康 熙 再 壬 寅 (公元 七 年 校 訂 付 刊 至 雍 正 年 公公 元 七 四 年 始 正 式

面 世

該 譜 與 他 譜 不 同 之處 有 指 法 規 範 統 , 記 録 細 緻 周 到 每 曲 均 有 曲 評 並 注 明 譜 本 的 傳 派 源 流 或 改 動

之處 甚至 每 個 樂句 或 某 個 [樂音 的 輕 重 疾 徐 虚 實 變化 和 應 有 表 情 均 用 旁 註 註 明 從 旁 註 可 以 看 出 徐 琪 父子

演奏藝 以 後 的 琴壇 上 享 有 極

虚 實 與 靈 巧 跌 岩 的 對 比 變 化 大 而 其 演 奏 情 深 意 切 形 象 生 動 令人 神 往 在 清 代及清

高 的 聲譽。

術

與

(美學

思

想

的

特

點

是

重

視

傳

統

更

注

意

創

新

切

從

傳

神

出

發

强

調

左

右

兩

手

輕

重

疾

徐

剛

柔

Ŧī. 知 齋 譜 是 現 存清 代琴 譜 中 流 傳 最 廣 的 部 琴 譜 該 譜 歷 來 屢 經 翻 刻 故 版 本 甚 多。 此 次 影 印 採

用

中 或 萩 術 研 究 院 音 樂 研 究 所 藏 清 康 煕 原 刻 白 綿 紙 精 印 本 另 將 所 缺 徐 序 與 乾 降 翻 刻 本 增

人 的 楊 恢 基 傳 附 列 于 後 作 爲 參考 的

是

現

存

最

佳

版

本

阜 귪 識

據本提要

t	3	
ŀ	4	
•	4	
Φ	₽	L
Ų.	ł	

節音諸法	右手指法	左手指法	指法精義説	卷二	斲琴名家	古琴辨	琴制	雅琴名録	古琴疏	卷一	目次	凡例	沈琯自序	陶窳序	琴學正聲	金	
= -	二九	二六	五五		二四	一六	四四	三三	九		七	五	四	Ξ			
商角音考意	五聲二變考	重訂五聲二變考説	卷四	徽音歌	徽絃一百五音圖	五聲轉應圖	琴翼四章	八風名義	五聲八音八風圖	十二律名義	五聲箋旨	五聲名義	聲律求通序	卷三	古操縵樂譜	操縵節奏和絃諸法	指法存考
五三	四七	四五		四四四	四三	四三	四〇	三八	三八	三八	三七	三七	三六		三四	三四	=======================================

瀟湘水雲 九九 舒輅序	流水 年希堯序	響山堂琴譜 孔毓圻序	東坡雜書琴事 九一 普照序	琴况 八二 登鑒	卷六 秋鴻	古琴曲十二操辨 八一	古琴曲操歌辭 七〇 離騷	無文琴論	增訂琴曲譜録	曲操纂聞 六三 胡笳	琴理窺管 六〇 猗蘭	卷五	徽律辨訛 五九 静觀吟	外調轉絃式 五八 修禊吟	三調同度圖 五七 和陽春	琴調晰疑 五六 秋江夜泊	原本五音考 雙鶴聽泉
舒輅序 一七九	年希堯序	孔毓圻序 一七一	普照序	澄鑒堂琴譜	秋鴻	山秋	離騷 一四〇	欸乃歌 ————————————————————————————————————	蒼梧怨 ————————————————————————————————————	胡笳	猗 蘭 一一九	風雷引	静觀吟	修禊吟	陽	江	雙鶴聽泉

梧葉舞秋風	雙鶴聽泉	修製吟	流水	和陽春	宫音	目録	琴譜指法	自叙	范國禄序	何金驤序	楊文言序	響山堂琴譜歌	甘應泰序	方象璜序	蘇梅序	徐秉義序	許汝霖序
二七	二六	三五		二0七		二〇五	一九四	一九三	一九二	一九一	一八九	一八八	一八六	一八五	一八四	一八二	一八〇
	洞庭秋思	宋玉悲秋	石上流泉	雁過衡陽	關雎	漁歌	樵歌	徴音	蒼梧怨	箕山秋月	角音	静觀吟	秋江夜泊	白雪	風雷引	猗巓	商音
二七七	二七六	二七一	二六八	二六三	二五九	二五二	二四七		一门四三	11010		11111	11110	二二七	111111	11110	

黄鐘調	搔首問天	欸乃歌	瀟湘水雲	蕤賓調	平沙落雁	徵羽音	昭君怨	莊周夢蝶	羽化登仙	商角音	漢宫秋	烏夜啼	雉朝飛	佩蘭	羽音	山居吟	塞上鴻
	三三九	11111111	三二七		三五五		1111111	三八	三〇九		三〇五	110	二九五	二八九		二八七	二八二
指法像形	指絃雜辨	指法紀略	五音統論	上古琴論	凡例	卷一	目 録	周魯封序	徐俊序	黄鎮序	五知齋琴譜	離騷	無射調	秋鴻	姑洗調	大雅	胡笳
三九〇	三八八	三八七	三八六	三八五	三八三		三八〇	三七七	三七五	三七三		三六四		三五三		三四九	三四二

l	E	Ŧ	
Ų	۲	1	
4	?	₽	Ļ
ગુ	2	k	Ĺ

鷗鷺忘機	圯橋進履	高山	洞天春曉	卷二	指法	琴齋宜備八則	琴聲十六法	徽音辨考	轉絃歌	琴之象形	琴名	手勢	歷代琴式	歷代聖賢名録	琴學須知註解	調絃法	上絃法
四四三	四四四	四三八	四三〇		四一九	四一六	四二二	四 一 一	四 一 〇	四 一 〇	四〇九	四〇六	三九九	三九四	三九三	三九二	三九一
醉漁唱晚	秋塞吟	塞上鴻	樵歌	漁歌	雁過衡陽	關雎	卷五	良宵引	箕山秋月	蒼梧怨	卷四	静觀吟	普 庵 咒	釋談章	風雷引	墨子悲絲	卷三
五〇六	五〇三	四九九	四九四	四八八	四八四	四八〇		四七九	四七一	四六七		四六六	四六〇	四五二	四四九	四四五	

琴學正聲

香度樓琴學正聲序

致衰 識 F 古樂亡乎未亡也觀 其 及樵牧 廢世 理惟 英 林 儒 拘 泉 不寄意於 泥 遯 從 逸之士 4 而 絲 鼓 疑 之 偶 桐 琴 以 迨至後世上下 知之矣古者上 事之而賞音 為 器是 音非 不 無 荒 自 與宗 人 佚 天 逐 鮮 子

安成 女 不爽毫 廟之樂同 一鶴致 雅 風 髮茍 樂 阿 是 也 + 孔 吟 恶 知 肌 子 徐 彈 知殺聲中散兒山鬼之數者豈多 綽 夫 琴 琴 连 見 少 理也者琴之為器報應聲 文 失 其道 王 聞 部失內 即音聲 味 乖矣音 師順風 律 乖

天學上聲 八序

古遺響 **警**數聲能 而 得之平後 調 先 王 冶 世 世 之音盡 一不察乃以所 在 か是 作 遂 樂章指 进 逐 爲 切 太

專 儒 力於 鄙 洒 不 斯 能 通 而 也 不 夫 得竟 尽 調 無 授 古樂亡矣不 受則 節奏 不 知 成若: 未亡 使宣 也 世

聖 正 弦 函 不 蘭 師 水 亡未 间 14 襄 亡之 之操 伯 平 樂 也 不 嗟 剖i 徒 剿 平阮 成 陳 連 言以 成 聖哲 已矣誰 雖 炫 世 聰 寧不 能 何 神 所取法 賞 陋 令欲 ĦI 而

北 無 草 E 木 無 風 也 非 雲 古 無 處 有 無 而 **今無也** E 早 無 故 地 各 無 思 草 省 木 風 不 禁 Ш 與 业 日

> 古之 古今 所 it 旣 子 楷 道 7 拘 發 非 市市 存 與氏之言今樂 子 少端 分則 古音 踵 上 遊 秋 泥 氣 田 古 事 者 非 雅 自 結 化 在 增 不 業 未 抱 確 擅 華 繩 円 琴者 盡 與言 道古處 乎音 絲 後 In 失 桐 循古樂 來 記 法 此 居 學 自 中古易以 雨 而 彈 求矣辛 不 F 人 事 不 志 再 辨 願 手 夫樂本 鼓 汨 觀 而 何 雞 共鼓 書契 没於流俗 大 知 獨 有 卯冬子 於 者 都古樸 代 者 三代後 性 至 樂 訓 操 倩 來 何 而 而 、建業 者 詹遠 所 弄 如 不 至 變為 然善夫 何 得 耳 道 雅 古樂 能 為 俗 旣 獲 不 岩 IE 17 交 時 隷 與

琴學正聲

深哉 以 敎 能 斯 奉 熟 JE 也 謂 五 其 其 他 聲發 於 聲 譌 日 音 琴 出 五 之 明 音 也勞矣 其 道 衮然 所著 -[無 政 清 琴學正 運 關 卓矣非勞 行 调 於天下 之 不 紊 聲 理 一使序 及 也哉至解 自 弗 能 P 之子 感 窮 白 五 鬼 其 磬 七音六律 與非 謂 湳 與 沈 III 卓弗 撥 助 子 思 政 IE

能 先 五 序 王 卯 明樂備 致治 ÉÜ 變之說 前 于 之 儒 古之 道 亦 未 蔽 间 君子 古 畅 於 性 發其 樂 所以 命虚 之 風 妙 占 斯須 誕之談 諦 當 匪 44 獨 不去者 儒 古 不 一个業琴 祈 為 無 埽 不 非 除 明 欲 之時 者 而 成

11}	琴學正聲 汽床
	之西偏
老圃陶旅序於讀書堂	之君子必有取於斯者漢陰老圃為哉沈子此編其有復古之微意
觀儀度以	治

是以 僕陋 其五 秋莫能 琴學正 離於身以其大小得中而聲音和大聲不喧嘩而 要以琴為最應劭日 廉和以柔先王慎所以感之者故作 怒形 **鲁讀樂記** 年 也 聖樂不幾湮没矣乎此 雅淪亡後之人既不能口授心傳而 其得心應手之妙可意會不可言傳追元音不作大 漫小聲不湮没而不聞足以和 棄聲理 蔡邕 一音清濁之序茫然弗知而 古之賢聖多寓意焉 於聲者或 微與妙非俗樂可擬奈坊譜呈漏 一部謬 雖 靡 也少而嗜音長 變易指法既出 訂 而 序 指 相承宮商 知 樂 法 熊以殺單以緩發以散產以 然猶 由 琴者樂之統 in 生 紊亂 病 雍門子周張敷之譜 代有傳音不謂舊語失傳遺 理 m 其繁 人心 益篤 然皆遇物託聲有感成 而 即 備陰陽通 其 感 栖 雅音之將亡也久 冗 人意氣而 曹柔 物 製 也君子所常御 心於此者幾四 樂以 曲 又無從稽考則 而 减字 分調之旨 動 天 久 、缺講 地 和其聲而 有哀樂喜 感發善 所由 前 厲貞以 出 求 感 矣 喈 辨 曲 神 流

音者多習理者寡言聲音者不過日某操為宮某曲

物

精

田田野が香度村	秦學正聲 / 序	子鑑其述古之微意云康熙乙未人日上元沈琯	·	訛他如古琴名古琴辨琴疏琴史及操縵曲	訂指法以閥其晦製曲伸暢操之旨考音辨聲理之	可慨也斯故早夜尋思博求往籍稽聲律以	名次布度數而已師無本而妄傳學無據而	者不過五能十善八病九疵訂曲譜者不過前	為後言指法者不過日外孫在左挑踢在右傳心法
---------	------------	---------------------	---	-------------------	----------------------	-------------------	-------------------	--------------------	----------------------

琴學正聲

元

例

選也兹就

余所

聞

見

畧加

論

F

並增附替指

製

膠趁罪諸法

時古選擇良材

不可不知此

琴辨

編所當

琴有古即有時能辨髮下桐

者幾人哉然辨論

琴學正聲儿例

古琴罕觀代有 本指摹較 他諾類多互異故不採錄 良材 元 陶宗 儀 集古 小如處汝 琴 圖 式 翻 FIЛ

所當考究

余少為增

訂以述所知非敢創論

也

古琴疏朱謝希逸雅琴名錄及古琴制皆學者

詳今逐 斷琴名家舊本自隋迄元合增前明數家之善 學者操紋入手全資指法茍不講習但合隨 操縵為入學之初陪審音之始事也為縣古今 傅之者不對推敲受之者亦易於體辨矣 動搖遺棄古法始終紙經第古譜散失法多未 斷而著聞者 譜法學者 加訂註參互發明編次三門疑者附考 便之背師 曹作初大小三和法聯絡

F

炉曲

引可資學者玩習弟文義疑後人增釋故

よう丁丘学二菱写ち七章等無事背里無事
發明並採宋人詩餘按相生相合正定易激之
完曲竟之後以胎蛇足之譏兹正變既定七始
自判然於心手問安用粉襲一定之尾聲於音
謬沿訛罔有辨者然果識操暢音理之旨聲度
之以官誤商以商誤羽清濁顛倒正變涸淆習
譜所載未詳作者何人曲操收聲遵為成憲究
雅正故製曲必先審聲此五音考所由作也坊
一曲操有體聲音有别五聲分調尤不容溷斯為
琴學正聲 凡例
圖論以資博識
一五聲八音八風八卦皆聖賢制律之本原緣輯
人之曲操為哉
音理日明雅暢復振隨感成聲豈必盡資於前
既無尋聲釋調之艱自免失度旁雜之獎將見
晰於琴翼諸圖論說學者服習講買罔所疑眩
然故先論聲次言律七粒十三凝體用精詳條
一兹譜原以明聲律曲度之旨他譜缺論學者茫
獨存其指法焉

窺譜以選聲也爱採錄古標歌辭以詰其遺響
文字斯盛或擬古有作或托解寫音究亦無從
一太古無文自唐堯以降皆詞簡聲希漢。魏唐宋
也
音達理之論爰為伸明以知古今聲文之有本
聲無文何以舒寫其感發之意肯二說皆非通
樂制自太古本無文字不應釋之以文有謂有
平學正 室 凡例 三
一琴曲有無文者有有文者其來皆古矣有謂聖
編入琴曲譜錄前亦考古之一助云
一古曲甚夥僅存其名目而已向著纂聞一篇兹
以質之審音之君子
一窺管一章本由孤響之音節考器窮理而論請
一章留正來兹
拉式互異名目懸殊又多無曲可考爰作斯疑
一正調外調之分譜未發明證之樂律諸本不獨
協原本仍著明得失所在存以質之有道
· Control of the second of the

一琴之不同於俗音無他雅正而已讀青山徐子

云

卷二卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷一卷	4in	敲識者自能辨之一依原本六卷鐫附以供探	一編洵正始崇雅之典則雖末卷諸論署有推	一帝王名臣山林隱逸窮神詣妙代有傳人琴史	也良有以夫	此近代以來為士夫所不常御而雅音之将亡	分之表誰識夫音法兩忘道器俱冥之真境乎	平今人徒滋多譜多能之累而昧昧尋求於性	音晰理達變知微日拘困於紛更之前譜無怪	平正聲 八凡例 四	精研斯集自能灼古辨今漸復雅正尚未能審	其音理之本旨非欲廣搜前譜姓人耳目學者	一聲說者止歸本調音淆者指明得失以共嘶	弊深久未嘗無一二可選也兹譜五聲各取一	古譜世遠莫考存者已非古本而聲調差認流	坡公雜書琴事本有取意少加論訂以供雅識	特書數言於後惟學者審擇焉	亮来溜速精言婉轉弟恐逐末失本流弊怕淫	考功計篇日前這日古沙沒得少雅之音至去
	岩二	古操綬譜	操起論	指法存疑	節音指法	右手指法	左手指法	指法精義說	卷二			灰 紅 質 足 質		考古琴制	雅琴名錄	增訂琴瑟度式	古琴疏	卷一	多些工產 目 · 3

琴學正聲

三調同度圖	琴調晰疑	原本五音考	商角音義	跃音考後	五聲二變考	重訂五聲二變考說	卷四	徽音歌	参學正聲 八目次	徽 趁一百五音圖	五聲轉應圖	琴翼四章	八風名義	五聲八音八風圖	十二律名義	五聲牋片	五聲名義	聲律求通序

	雜書琴事	琴光	卷六	严學正聲 又目次	古曲十二操辨	古琴曲操歌辭	無文琴論	增訂琴曲譜錄	曲操纂聞	琴理窺管	卷五	徽律辨譌	外調轉絃法
				=									

上 元 沈 琯 秋 H 船 虾

豐南吳弘謨牧莊 較 訂

古 琴 疏

續而 余少 言中有琴事 羲終於六代。 (好書,復好琴,至老不衰近尤喜觀虞初 補之神 凡 其弗逮非高 輒 若 命毛先生志之名曰 7 則以 示 山 流 同 水間 好。庶 古琴疏 幾有博 暢事乎于宣 雅 始 夷堅 於 君 伏 子。

琴 學正 日。吳 郡 虞 The same 汝 明識

盛 卷

伏 義時嬰廼貢梓。帝命 下 相 柏皇新 而 為 琴。 日 丹

維一 日 祖 牀三日委文四 日 衡華。

 配融 黃帝合符於釜山 取 摇 山之槻 。歸大鴻鼓清角之琴以娛帝。 作 琴。彈之有異聲能致五色鳥 無

於庭中。琴之至寶者。 E 凰 來 日 「灣水二 日 鳳

故生長子即 名 日琴。

郯 居氏帝嚳之 如 也以碧 瑶之梓 為琴。飾 以 玛 琈 寶

王故名琴玲。

帝俊 有 琴日 電 母。 B 首作 每夏月電光 船则 粒 自 鳴

> 此 與豐山 之鐘謂之霜鳴皆異實也

吳龍 者帝 俊之子 世 有 及琴六。一 E 南 国首作 漆 首。

H

義輔 E 蓬明 廣之琴温風 四 E 白 民五 簡 開六日 垂

冬飄素重夏寒傷鳥

自

鳴鳳

鳥自舞墨壽自花

素女播都

北 帝 伯植芍藥於後 相 元年。條谷貢桐芍藥節命羽植 苑 派 羅 伯 誎 E 帝 方崇厥 桐 於雲和。 德怪 命 草

諫羿乃伐 **奇木。惺遷厥嗜宜食獨車之善馬** 桐 為琴以 進帝。 帝善之名日 帝不 條 從於是 谷帝 作 苗 移

琴學正聲

卷

羿 所

事為

商

Ĺ

援 ---

奉

作

源

水

大共輻

逐居於

於音樂不聽政

涓 源水。不 進不 悲穀

事已敗矣乃重太 之歌歌 日 洞 息 郎 破 碎 庸

大戊三十

年。伊

沙

作

琴。名

E

國

阿

之遺器 周宣王有琴日嚮風背 也宣 王每 朝姜后 给云 軓 以 牆 此 有 舒援琴奏之王於 耳。伏窓在是武

是益 一兢兢 尔 怠中興之 从 后 與有 力焉

齊桓 公使箭戚扣 牛角而 歌哀公鼓號鍾之琴以

和

1 者莫不 澎 命 後 山 以歸。

姬進日。 梁間 樂亡身喪國乎。於是以鐵如意鎚琴而 聽靡了音而 宋 華 元 循環不已楚王樂之。七日不聽朝其音始歇樊 君淫於樂矣昔桀好妹喜之瑟而亡其身 獻楚莊王以繞 喪其國个君統梁是樂七 梁之琴鼓之其聲嫋 日弗朝 娲 統 於 約

楚王子無虧有琴日青 祝收入山 古與妻偕隱當作歌鼓之曰天下有道我散子佩天 無道。我負子戴優哉游哉聊以卒歲相樂以 樵採 得異木其狀 都後 類琴因 質於秦 断成之名 不得歸 因 終身。 撫琴 H 太

琴學正 歌 日。洞庭今木 聲 寒 秋涔陽兮草衰。去千 里之家國作成 =

陽之布衣。

霞之琴歌清吳春波之曲 昔 恒 山 有雙白 鶴化 為二 通 神女舞於臺上已 山 俱響。 龜蒙琴名 夏侯湛琴賦云 一而拊落 陸

聊 制 那 於 Fi 粒分。翼宣和 於 萬 里

秦惠文有琴一日宣和二日開那故

荆 Ti 死。軻許之因命琴女文馨奏曲 啊 絕三尺屏風 劫秦王。 將刺之。王曰寡人 可超而越。鹿盧之劍可負而拔王 好琴。願 曲 曰羅穀單 聽 曲 衫。 可 而 從 型 就

> 共言遂得脫 後名其琴日 超 展。

琴鼓 山者。昔 仙 人 印疏當 鼓風修之琴於 عالا 山。故 名

琴鼓亦名鳳 修

木之几夫餘之珠琴 司 馬 相 如 作 王 一如意 鉛 風 、梁王忱之赐 日 桐 梓 合 精和如 以綠綺之琴。文 及有

其所實琴二。一日秋福疎 張安世五 歲能鼓琴讀書 過 丽 目 說 成 誦後為成帝 四字即琴銘也一 侍中。

日 白鵠背有子野 兩 字。

趙 飛燕與宮奴赤鳳 1 握後亦風懼事泄亡去后思之

奉學正聲 卷

74

不已製赤鳳來曲。恒 援琴而 歌之未嘗不淚下。名其

張機字仲景南陽 鳳皇帝卒不 愛也。 人受業於 張 伯 젪 精於治療。

琴日

柏兒藥草。遇一 病 人求診仲景日子之腕 LLI 中 也。仲景出 有獸

入

桐

脈

囊中丸藥界之。一服輒愈明 萬 何 年 也 桐 其人以實具對 也。聊 以相 報。仲景野為二琴。一 乃 噿 El 其 穴 八屑 老猿 巨木至日 曰古猿。

日 萬 年

北

韋玄成 有 孝 日常清玄成字少翁。五六代孫累官至 古琴疏

崔駟派 泗濱梓 犯 緩造琴於策成彈之福降壽蘇已季斯小 字亭伯有 琴日 队冰。背鉛 FI 空柔之

桐

T

桓縣字元龍有 琴日叢 竹 流 風榮之孫 也

建武十 有十六字。背鹄 頭 國 書惟首伊王二 女主遣 便獻 五粒琴。中國制 字可識故名日 也。上 伊

王琴上

傅毅字仲武有琴銘日 **永寶科** 斗蟲翁。

請之削以為琴。號曰 有燒桐以繫者察邑問其 焦 尾 爆聲日此

吳人

琴學正

盛

卷

Fi

良 材

也因

A

聞

鼠

婢以火

燭之見

有

斷

水

有季和 有琴日龍唇。一 日大 風 雨失去。三年後復

季和 大風雨有黑龍 舊物 也登即 飛入李膺堂中傳諦 送還季和恐 復飛去。嵌金於背。 視識 之日 此 荀

劉累以脈之改 名曰 飛龍

初請以 吳叔 就食即見 治 修夏月納京 Ĭi 百金買此 Ill 樹 今 14 何 樹 叔治 外時 忍伐之後叔治出 開 日。金欲 桐樹 得耳。茅吾自 下 有 琴聲。後 魚 北 海 VI

> 海歸 答 仙女弄琴之狀云凉天 姬 E 為 日 「陽娃不 族 賣去《之胡以二 加少添野磨光亮其文宛 月夜不鼓 琴至示 而 自 鳴 請 叔 然各 治。 雷 其 有 日

以 相報。叔 治拒 而不受

潘正

叔尼有琴題曰抱寢八

、分書

楊公回方。有 琴刻云東安造

池 玩琴日霜 宵 鐵 馬

横陽令質鞘 得吹臺之 桐 為琴二。 日 煽 魚 日 恒

高

琴學正 於

卷

張弘靜有 古琴漆光盡退色如 黒 石 鉛 E 六 落花流

総緊得 鼠弘靜異之吸名日 齊甚急懼醫琴書命 風畏。

孫登 鼓一 **趁之**琴。五音俱備。後 人效之名日 孫 仙

者 也

朱

太祖琴

日 靡

王 削

命 蕭

思話

彈

於

鍾

山

賜

銀

鍾

酒

戴莲 微音 使 破之無不惋惜。 虚遠 有 琴號日 感物悟靈皆 黑鶴背 刻 業書後 讚 日 至 人託玩道 應武 陵王 德 宣 情

戴順 作重 加 字 쾉 仲 岩 逵 7 也 有 琴 日 躍 魴兄勃 有 琴 日 應

之靈 明露 王被 相 伯 7. 就 敬 琴 伯 H 如 悽 感靈 平 生被 外 延 10 動 說 伯 拔 復 敬 琴微 撫 们 粒 歌日 弄因 E 泊 低 感 江 露 劉 诸 F 惠明亡 中。 深慕。 是 夜 女 亚 月

轉琴復哀願 照孤琴。公 為 粒 烟與霧氛氲其此 咽宵淚 誰 弊此 夜心。 懷战成 女和 此 之 名。 日歌宛

古 E 部 城王續 之琴 有 日 西 古琴傳是始元中 省是風韶之字休泰偉 物 背銀嵌谷風二 子 也 字。

琴學正 整 光卷

七

細 王大擊節 古篆文王極愛重之。一 稱賞遂用 為 骠 騎 日命謝 雕 字立 眺 一種。其 為 詩 詩 詠 之詩 日 洞 庭 成

搖 風 惠 雨 草。秋 幹 龍 月滿 門 生死 方池是時 枝雕 刻 别 分 鹤 布 叶。侵淫 護冲 警蒙清 客淚 垂 危 春 風

花 大 静 簌 婦 書 沈 女紅 滿 願 有實琴蛇 1 間 术 曾報! 腹 手。當 斷 紋 銘 有詩 E 深松 云逐 迤 候 起 月。鳳 鹿

災邁 遠琴銘 日邁遠。

唱宛

朝

統梁路

調紋

P

FL

進、城

眉畫不成。

弘 為 吏部尚書有 琴 E 霜空 雁 經

> 處龢 會稽 琴刻 日 人 少時 歷 山 夜 至 一秦望山。 몌 虎 爪 見獵 林 梅 花 人得 斷 紋

背有 虞炎 曾 鳴。炎買而 獲貝遇文惠至驃騎 芝英書 放之後 不可辨後示 過 Щ + 下。週 沈約約覽久之日。土 字也是時 人贈 以 2 古琴忽不 為文惠太 鹿 向 離 炎 鹿 見。 悲

也 所 獲貝贈 一驃騎 也始始 悟其為放 將 應 報 世

子

重官至

軍矣沈歎異久之。蓋土

離

塵

| 唐

梁武 帝 ·赐張 士簡 率 玉 琴 張琴首人 金嵌灌 木 春 意

四字道勁有法。

琴學正 产

卷

八

柳 文暢 惲 琴號 日 春風

徐 修 汇 , 魚琴。鉛 日 1貧士舊 傅 即 五 柳 先 生 無 絃 悉。

水 趙 邓 利 故 小字天水。名德音 薛

德

音

生時有

送琴。路日德音下

又

有

五

字。

日

天

空中

齊桓

公琴。

日

삪

鹿

日 循

况。

E 濫

脇

日

自

鳴

掩 柴 閔 子琴 名

漢

加

初

咸陽見

府

庫.

琴。長六尺十三粒二

六藻 名 E 渥 爽

E製八寶灭裝編年紀號帶亟情工。	潞工
奇青田·製蕉菜琴。	明劉
·敏們有昭美琴。	元毛
桐所野.	手植
于伯幾送趙文敏一琴。名曰震餘。傳為許旌陽	元鮮
⁵ 忠懿王琴二。一曰洗凡。一曰清絶。	吳錢
你桐當即郭伯山所藏之萬壑松也。	過於
飲簑笠入深松中取其連綿悠揚者。伐之為琴。妙	酣
必 松雪唐雷威作琴。不必皆桐大雪獨在峨嵋	忘味。
正聲卷一九	琴學
山有玉磬琴。崔晦叔所遺焉。	白香
響泉百納唐李勉二琴名。又唐張茂樞記云余家有	響自
二十卷。	琴譜
製趙裔以為宜增帝皆嘉賜之。一云太宗定九經	之側
唐太宗製九粒琴時朱文齊阻太宗九粒琴五粒阮	唐士
之琴日清英或云楊雄製	庾信
前莊琴。	怡神
之琴日懷古。	張謙
が一直でき	雙戶

雅琴文	雅琴名錄宋部希逸	
大琴	中琴	小琴
頌琴	月琴	素琴
清角	鳳凰	號鍾
統梁	統統	清英
焦尾	怡神	寒玉
百納	響泉	韻磬
荔枝	冰清	春雷
玉振	去、鹊	秋啸
琴學正聲	卷一	+
鳴玉	瓊響	秋籟
懷古	南葉	大雅
松雪	浮磬	奔雷
存古	冠古	涉深
天球	混沌材	玲瓏
萬壑松	雪夜冰	玉澗鳴泉
石上清泉	秋塘寒玉	九霄環珮
洗凡	清絕	秋香
雷石	悲風	修児

琴學正聲				國阿	鳴亷
卷			-	白博	危柱
±					桐君
				-	

問皆二十七絃非也至宋陳賜遂謂大琴二十絃中一師雅日大琴謂之離。殊義時止名大瑟謂之灑郭璞 大中小琴皆止七統大瑟小瑟皆止二十五統特 者 琴十起,大瑟五十起,小瑟五 岳中間六尺三寸尾下兩旁垂雲六樣琴制有三瑟 尺首長九寸。廣二尺尾長一尺八寸。廣一尺六寸。 尾廣六寸肩廣一尺觀岳中間五尺瑟之通身長九 琴學正聲 尺長短 足信不知琴瑟度數雖 自舜 作令云舜作者。非造也改用五粒琴特歌南風詩。始 止大小二式各依大中小律尺裁制周禮所 多相傳善断者八十餘家。十有八 一律為之數度是也唐張守節史記註云。琴本神豊 是調律度之尺琴之通身長五尺五寸首長九寸 時 以太簇正律之管為尺小者以姑洗正律之管為 琴制 獨 也至唐宋之制九粒琴十二粒琴又兩儀琴。皆 不同 創悉足以傳而歷代 *** 工琴瑟大者以黃鍾正律之管為尺。中 有大小。而其趁則無增減故 朝野制 **核諾經皆無明旨更不** 式其器存而可 作匪 土 一。命名頗 謂以十 兩

右

不

轉經

则

誤

觸

散

整

落

뭬

律矣每

粒

者惟唐 風俗 通日 宋 琴長 以 T 諮家 四 尺 Ti Ł 寸。法 粒琴而 四 時 已 五 行 也 後 漢 志 載

其隱 四尺 京房 五 所制律 間 九尺在 寸。乃九尺折 準隱 琴須 問 牛之數是故黃鍾九尺。在準 折牛故 九 尺以 銀缶中 應黃金 間 عالا 馬 乃 四尺 琴 類 五 則

太史公謂琴長 與京氏之說合謹按先儒言琴尺度惟有二 八尺 寸以九寸之尺約之。亦是 家 最 11

當其一 說云律之 九寸 也數之八十 也琴之八

寸也三者之相與固未當有異焉令以琴之太長

琴學正聲 卷

主

之数亦未始 四 m 尺五 不 適於用也故 寸。則 有異也此朱熹之說見於經世大 四尺五寸之琴。與夫九寸之律。 十其九 Ili 為九尺叉折其牛 訓 而 魚

準四 說云琴體分為三準自一嚴至四歲謂之上準上 牛。 象黃鍾之子律。自四歲 至 七激謂之中

準 進一下 律聲。按紋 中 準 準 九 寸 尺八 。以象黃鍾之正 附 ホ 寸。以象黃鐘之 而 取然 酒 一律。自 轉趁 七 倍律。三準各具十 合 **後至龍** 本 律 所 用之 椒調

惟

說琴制長短實同 老 1 白 六聲。皆 陽之策數除 世 為異耳。姜氏尺寸。皆依 法期之數古之制也朱子 四 Ī. 一尺即曲 尺五 寸者象 不易為真古尺故琴書 自 宁正 然也 維 此 合。 戲 書之積 蓝 姜爽之 夫戲 而尺寸之數則 寸。故彼 額 、数其 岳中間發聲之處長五九 尾 曲 說見於 在 尺以 曲 日 長四九三十六寸者象 却依黍尺為之葢 外也其說卓矣今從朱 伏羲作琴長三 尺三尺六寸。與此 曲 有 文 尺 不 獻 迎考。 是魯般 同乃所 尺六 家 黍 用 所 74

琴 學正聲

卷

古

子之說廣其未備 琴瑟之制必依 律度 者 其 此古法 也。似 未 P 因 適

别音 折华裁之 用雖 然聲 異音 理則 音 有 同大 清 濁 都 之殊。故器數有 廟 堂之樂宜 一於大米 大小 用 m

發若 則 音 最 洪 11 而 如 沉 厚。 都琴不足取 孤響 之粒 宜於 也至 若吾黨自 中。中 則聲 怡之 清 而

尤適於觀 一合奏譜載 彿 1 瑟 尤律 學瑟較學 為之亦 妙呂 可参考 不 必拘 琴寫易古人 求潘 之子 泥古人尺度 (鼓法) 垂 謂 具在 瑟 旣

Transfer of the second	芝學正聲		終棄之耳古農識
	卷一		月 農
	- 主		

本學正 少。或二 奶激叉歲久桐腐而 日條亦停气多在琴之雨旁而近岳處則無之有 土再重如光漆其紋愈見然真斷紋如劍鋒為 **並他器用布漆琴則不** 口琴以斷紋為證琴不歷五 九千餘載不能有 兴底皆斷者又有 ·然断有數等有蛇腹斷有紋橫截琴面 古琴辨 真斷紋 為之。其質堅炭故不易歐然 桐 百年不能斷也若塵封高 按古琴多用鹿角或骨灰間 灰漆尋常及最下之油 如劈撫 斷紋 腐漆破之事耶每見布漆器 產 寸。節節相 如 卷 之渾然 梅花蛇腹細如牛毛理如劍鋒目之截 也盡 梅花斷其紋如梅花 似。如蛇腹下紋有細紋斷如髮子 添 無形漆 旅器無斷较而琴獨 相 用。他器安閒 灰 雜破。對故隱處雖腐磨 木相 料灰等琴。求斷亦難故 挂如淵明之 百歲不断愈久則斷愈 非常御 以八寶銅 鎔合而 物灰 而琴日夜為粒 旣 不 頭此 夫 輟至 相去或 為 不 屑 無粒琴。雖 有之者 為極 佳油 和 一。岩 數 生 則 古 有 磃 否。 面

碎 各半。不年 裂而 漸 久而 欲脫落矣安足與古琴斷紋同 亦 粗 斷 如 衅 非斷 也。此 漆木 語哉

傷 斷 紋

偽作 用 有紋或於冬日 小 者用 TI 刻畫 信 於 州 薄連紙光漆 以 F 雖 猛 火 口 从無琴極 胶 俗 眼然決 一層於上加 熱用 雪罨 無 劍 激 灰 鋒亦易辨。 紙 烈 之。或 斷 İII

古琴樣 制

古琴惟夫子 並無肩腰惟 列 加岳亦無焦尾安焦尾處則橫嵌堅 子二 樣若太古琴。或以 段木 為

琴學正 藍 卷

以承被而 夫子列子樣亦皆屑垂而 閣 非若今 丰 华

作雲 四粒 作 被也惟此二樣乃合古制近世雲和 竹節形名竹節樣其異樣不 頭捲 下安徽以求異日 而 下。 通 身 如壺紙式或以 نالا 外 國 琴。 前 尤 可 非古制 夫子樣周 樣於岳之外。 笑也。 又 於第 徧 刻

古

梁柱

榱

桷

然梁柱恐為重

一物壓

損紋

理敗棺

譜、 元陶宗儀集古琴式繪 **頭偽圏** 辨式 如夫子列子。文質得 而 為 圖 名日 宜格 琴笺恭較 稱 第

古琴陰陽材

其製造之法。語多載之故

不

採

錄

心 為陰。如不 古 旦清 未嘗言者陽材琴旦 沉雖 琴陰陽材 而暮 反復之一再三 信 濁晴清 煮蓋 但 取 新 桐 而 濁 在 不 木 雨 濁。此 易也 桐 而 面 木。置 幕清 陽日 更有 乃靈物與造 照者 晴 之水上陽 濁 驗。古 為陽 而 雨 清。陰 个琴 化 术 面 浮 同 面 村琴 之陰 機 士 日岩 縅 Fif

非 他 物 比 也

晴 琴之陽材本 清 雨 亦 清 取其純陽無濁陰之氣見 也 何 至 晴 日 向 陽 而 反 濁 清 雨 幕 幕 亦 绘 清。

面

獨

清

耶

余

不能

無疑於其說耳。

罗里正聲 卷

大

斯 古琴最 可矣。自昔論擇 取古 難得於精金美玉得古材者命 材 造琴 材 者 日 紙 甑 水 槽木 魚鼓 良 I 一旋 腔 敗棺

患别 晨 且 一樣。紙 57 近 擇材 鐘鼓 甑 水 檀思其薄而受淫氣太多。 以 為 企 聲所入最為 監今陳述之云。昔吳錢也懿 良材。然亦有敲損之 惟 木 魚鼓 王 能

琴遣使以康 寺夜 有 聞 訪 往 為 名 正 在 而 檐 實物色良琴。使者至天 外。是 起 視 之瀑 T 淙 台宿 石

與造化 多風 歸御 琴學正整 之良法大抵 蕭散之地 二曰清絕遂為曠代之寶後發氏納土太宗朝二 IE 琴材、馳驛以間乞俟一年断成獻忠懿一 在是矣以刀削之果桐 府。南 日吹曝之。金石水聲感入之所處在空曠清 同 杜 妙以此觀之安琴之室亦當如是不宜近 而 渡初流轉至雪州莊夢得 卷 不問塵凡喧雜之聲取以制琴。烏得 桐材既坚而又歷千餘年。木液已盡。 而 柱 且 向 日 也即路寺僧易之取陽 私念日若是桐 上云此乃擇材 充 木則 日洗 良琴 復 Th 面

塵穢婦女喧雜之地 也

木魚當是禪堂飯杯 刻 如魚形者或腔 不 平 直

亦非良材。

製琴不當用俗 工

漆如皮紙厚。合託置琴於卓上。横厚木於卓下。夾車 果 度造一琴并添必三月或半年方辨合底 士主之仍不得促辦。每一 工人供斤削之役若絕墨尺 万治一 事必相度審思之既断例 事如槽腹琴面之類。一 寸厚薄方圆 去則不復可 必善琴高 面 必用 增

> 漆僅 準繩 諸琴書備載宜擇其善者然用之。 用 銅 以笈絲縛之依 納屑或磁器屑薄 極細骨灰 取遮 墨以定聲尤宜留意豈俗工所能哉製造之法。 灰光漆糙底。灰漆差厚無害又養者繩 如荫連 法 匣訖候 如連紙 紙。止一上。並一 候極 月方解。 乾 月方乾 再 底灰必雜 上 次面 面 ŀ 以 也 灰

定琴磁簡 易法 增 補

定四歲七歲十歲作為五折定三歲六歲八十 自 岳山至龍 龈二者間 用 紙 條此準作 干 為 四 折。以

琴學正 聲 卷

凝以 四五 兩凝折 华定之。

兩

擇琴不必泥 名

法 知雷張皆開元天寶時人去今能幾何若得古材。依 **今人見琴池沼中有雷文張越字。便以為至寶殊不** 留心断之雷張未必過也惟求其是 而已矣。

製琴不必求奇

湖南 在折彦質然政家,其琴面乃用方二三寸許 有范氏。曾守土號范 連 川。自 能 斬 琴。今有 桐 琴

無異此何益哉术不成段聲必不應又為添所礙其 片以膠漆湊成之名曰 室塞可知折氏至今實之尤可笑令人或以琴材 百衲 。彈之則與尋常低下 短

古琴色

不及自岳之外别

用

桐木接之亦不可也

烏木。此最奇古而或者以其無光磨而再 頓失古意。且帶琴之聲。此大戒也。 古琴添色歷年既 久。漆光退盡惟黯點如海 添之不惟 舶所貨

純陽琴

琴學正聲 卷一

主

底面俱用桐謂之純陽琴古無此製近世為 暮夜陰雨之際聲不沉默必不能達遠盡聲不實也 之。取其

擇琴底

今人多擇面不擇底縱依法製之琴亦不清, 年舊梓木鋸開以指甲掐之堅不 取聲底以匱聲底木不堅聲必散逸法當取五七百 可入者方是。 葢 面 以

桐木不宜太鬆

條條 桐木太鬆而理疎翠聲多泛而虚宜 如 孫線網密條達不那曲 者。此 揮堅質 十分良材亦 而 紋 理

> 指不入為奇。其指得入 今用作漆器胎素者。非梧桐也令人多誤用之。 而粗疎柔脱者多是花桐。乃

桐木紫色

桐木年久术液去盡紫色透裏全無白色更加細密

方稱良材

燻爆琴材

古人以桐梓久浸水中又取以懸電 年多然後受陰陽氣足而成材。自壯而衰衰而老。老 日百百 種用意終 不如自然者蓋萬物在天 上或 吹縣 地 間 必歷 以風

琴學正 聲

前

卷一

死陰陽之氣去盡然後反本還元復與太虚同體 壬

縣所能成哉。

其奇好處乃與造化同

功此豈人力所能致哉豈吹

桐木多等

有梧桐 身皆生刺犬如 紅號折桐花青櫻桐其實頗 生子如簸箕有花桐 釘錐。 春 堪以醉油 來開 花 有 如玉簪而 刺 桐 其木 微

梓木多等

有 桃 梓銀開色微紫黑用以為琴底者也有黄心梓

其理 琴材 料須不 正類楷 也添木亦類梓 經取漆 木 前 極 而 糾 老大者方可用 葢取其添液堅凝。古 質白不 堪若作器 人亦以 用 莊 朽样 為

琴腹

過呃 唐信文秘法。此論琴腹橫廣也面底皆然於呃處寬 製琴腹宜安鳳足處須 則不直達過呃寬則復悠揚而出。所以韻長乃 11 **呃之過足則** 復寬之盂 醉

整足,

琴足

:下學正聲 E N 卷

I

琴足宜用聚 心黃楊及烏木蓋取其堅實足之下 須

當冊差毫釐若柄小而以紙副之琴聲必泛岳勢無令平如鐵切忌尖與四足之柄與琴之鑿必小大相 尾亦宜用此三等木。切不可以金玉犀象為飾多海

盗 併為琴害矣。

光澤絕勝黃楊烏木舊琴多用之可驗也。 岳尾軫足、概用雄黃色紫檀為之拂拭旣 堅黑

雷張槽腹法

雷張製槽 腹有 妙缺於琴底悉強微令如何 瓦蓋 謂

> 於龍 皆如五相合。而池沿之唇又關閉 匮而不散豈論琴腹堅深也。余嘗見畢文簡公張越 錢之背穿眼處有弦凸 琴於池沼間以指探之果 池鳳沼之弦微令有唇餘處悉窪之正 起。今聲 如 此 有關 不直達故聲有所 閉 旣取其 如 面 銅 底

琴受土氣

復出 之受琴者沒 而為世用多是聲沉闇闇然葢以受土氣多。溼 则 戏子孫藏 之塚間或有用 石 匣 者

琴 學 正 日處挂曝經月聲復矣 卷

蒸之於風

氣勝耳法當用大旣蒸之以去溼氣。 蒸未透再多

굶

琴受淫氣炒沙烙之勝於餓蒸。

浦

江古琴

麥州浦 江一士大夫家發地得琴。長大有斷紋紹興

府遂給選其家至今實之雖聲帶濁 間獻之御府為 巨猫所阻 日此城墓中物豈宜進御 而以作廣陵等

系。

大曲。彈愈久而

整方出此琴若用前蒸曝法當無比

琴面 有穿孔

聲號日 南 士大夫家。有 昌 士 玲瓏玉。有莲官以子 家 有 古琴。面 穿孔 琴亦 t 穿孔然皆不當 不當 **絡市之**而 統今已 去。紹 轉 興諸 粒 徙 他 不 虚 ध 碇

琴素

須厚 琴条 寸可入 假 木厚者為 站 須作 极 膝於 寸半 則 與石案 維摩樣。庶案即 面 案 許 再 下 乃佳。若用 一加灰漆 無異派州 而 身向 前宜 亦 木 不 今原 面 石 礙 須 来 人膝。 石 面 鲌 四 寸以 百 肿 為 連 第 住 令出 面 上岩 然太 高 次用 更 薄。 平。 得 尺 堅 板 74 不

琴學正 整

莹

僅容 柏大 琴聲便可見琴案上 强雲山集云於案面 東木。不用膠合以 琴。須開 可容四 切 作小水 不可 琴。長 漆合尤妙又見今人作 槽不 置香爐雜 過琴三之 必前 也 物於 一。就 前。吳 以案 琴卓 自 較

琴室

前 宜質不宜 密室則 其下空順 輩或埋瓮於 聲 虚最宜 清 不 達園 幽 則聲 地上 重 面亭榭 一樓之 一鳴琴。此 透 微若高 下。蓝 尤 非 就恐妄傳蓋 所宜 堂大 上 有 岩 厦 樓板 ik 則 幽 歷 則 彈 散 聲不 人逸 琴之室 散

> 於 之勝則琴聲愈清與廣寒月殿何 高 材大木。或嚴洞 る 室之下。清曠之地。更有泉石 果

排 琴

時 挂 炒然 琴不宜著堂有土 加袋以障 須 無人 歷 往來小 回之則 一氣惟 兒婦 去袋蓋 紙 粉格 女 袋能引 猫 大所 及漆格 隆氣梅 不 ŀ 到處當挂 一當風 須

矮窄 早入 匪以 小僅 厚紙 可容此琴。益令容受子口。仍 糊 縫安樓上 陰凉處琴匣之制。 釘鉸加鎖若 低

琴學正聲

今位

僕抱琴勿横抱多前遇物觸損雲牙。不若於袋

美

寬

卷

上作大禄豎肩 背後則 不 損然釋須緊不可

邓 琴 不泛盜 鳴雞

露

1

露下

邓琴而

聲

一陽村

也若鐘

唱

霜

凊

月

彈琴盥手

皎以陽琴鼓之。葬更清

微陰材則

不

然

差 紅若陰凉處無害。 未彈琴先手盥手澤能 亦宜 弄琴。正 午 炎熱 非惟汗 版 趁損聲 夏月尤 泛天 魚 太燥が 甚 惟 難 早 為 腌

焚香彈琴

觀優 湍 夜深 琴學 彈琴舞鹤 三更则 不 彈 惟 沉 流 蓬 軒 桃 花 艷 琴 也 取 之清 對 何具 瀑 何 白 者 荻 窗 筛 彈琴舞鶴 IE 彈琴 對 香 水彈琴 異但 或 静 布 聲 綠 方 花 花 清 誠 倦 在 凡 鶴 月 對 牡 效若 彈 幽 作生 用 而 水 欲 明當 嚴 竹 非 未 丹 龍延 須 月 烟 P 邊林 之有 卷 少者若 君子 必能 脈 在 桂 對與琴相 白芍藥品 妖 失 紅 軒香熱水 江 篤 舞觀 赵 更後三 营 1 梅 耨 雅宜 濃 哲 紫 兒 茉 者 立 不 非 莉 女態 類 烟 更前益 對之微風 宜 開 沉 尚多菜 者。 所 撲 酴 曲 鼻大 然 如蓉 彈 宜 者。 醾 琴。 彈 詹蔔 彈 也 者 古 莉 新 敗 惟 初更人聲未 瀝 調 蘭 等。 酴 佳 澄 10 毛 興當 然游魚 淨· 此 醾 恵文 否 不 與義皇 專。 清 池 不 杏 足 沿。 此 而 用 道 碧 近 與 靜 位 水

> 聽其 樂無 脉 1 横琴 涯 也 拔

跌 春 秋二 坐 横琴 一候氣清 膝上 蔣 而 和。 作 115 操然 亦中 須指 夜多醒 法精 月 熟方 色臨窗 P 為

Hz

蚌 薇

光 更多光米。 琴設若金 古 相 射 肵 以 則 愈換 玉 不 則 用 發了 否。 金 王 而 貴 少 分 蚌 知 明 薇 业 此 者。益 理 正 調 然 當 蚌 對 月及 用 有 海 光 產 膝 朱。 珠 得

横

蚌。

琴學正 聲

兲

道人 彈琴 卷

道 彈琴琴不 清 亦 清。 俗 彈 悉琴 不 濁 亦 濁 血 况

道 女子。倡優下 彈琴蓋謂讀書 賤 平。 岡 道 之士。非 黄 冠 衲 子

婦

之幸也

碗婦

女子。

亦不辱琴。便見

奴

隸當禁絕

之斯

也

衲

子

謂

之桑門

張

横

果

不

許

桑

PF

彈

琴。

亦

屬

室

之

調

造 恭 指 新 法

指 甲 厚 薄不 同 夏冬柔 脆 不 一。若 I 用密 T 指 堅者。

者自 少潤 貼切自然製法以鮲角為上須擇 琴學正聲 股.其色明透最為適用預以木錯錯為細末。用時以 製膠之法。堅久 凸以容膠末兩旁須較本甲少狹分許更覺瘦漏 扁 不能無損故替指在所必需舊法以鶴翎代之終不 不可啓矣黏之得法可以經旬不脫膠之最佳者也 潤合上替指 律溼替指裏面與膠末令少滿次將手指面亦以津 損玳瑁黃黑皆不堪用 觀長以出 前膠少許黏之亦可暫免小楚工 左手大指 天青色整匡絨二錢翦開 長 短而 琴彄 不需此。 製膠 透仍前合上微火烘化連連緊捻候其冷定堅 指 整之不宜太厚亦不宜過薄須令指背少 甲肉之際往往傷痛用 卷 米為率用之熟滑光潔 為難近得京師額勒素帶來製就鰾 捻隨復揭開,將兩甲膠末未透處少 頭。分勻 一用頭而 為 良工驗指背之隆 七 翎翦月开樣以 芜 股則肥瘦適 如玉象牙易 T 指呼泛 可 琴學正 宜不傷蝇頭絡索下垂順亦可觀。 座 一卷 芋

易	明	施	嚴	元	梅	人即	馬	一典	琴學	蔡	宋	金	郭	雷	唐	趙	隋	
在田		牧州	古清	•	四官人	琴金河道	大夫	一件四件	正	睿		儒	亮	霄		耶利		断琴名家
潞			梅恭 四字子		大朱	而 聲紹 清與	陳亨	馬希	卷	僧智仁		進大士中	百五年五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	雷				石家
土			人安之樽		朱致遠增	初	道一高	仁	1				/ \ P/J	盛				
張敬			肾之		増	巽	作宗遂朝	馬希		衛中		僧三慧大	沈	雷				
修			240			老藤	1717	先亮		正道慶		慧大	錸	珏				
			施溪雲			林見	嚴樽	崇仙中	莹	士曆中		師	張	雷文				
						果東	全	作金		趙			鉞一作江					
			施谷雲			父石	金公路	淵		仁濟			越南人	迅				

Section of the second		
	卷一	胡青章
		王繼明
	17-11	

窮恭

指法

所

極

五聲

之變茍不

知

由

博

以

反

約

涓

Mu

摘, 次第共音。**聲**

無

窮

而法

有

盡

法有

盡

而意

1

指之綱,摟撬探捋。右

指之

領而

細

而

長曲

折

其韻而

琴學正聲卷二

豊南吳弘謨收莊較上元沈 琯秋田著

指法精義說

曲 得字之神理故書法指法 琴有指法。循書有筆法不 頓以資融結也。百歲枯藤。肖其古也。一 澀出。即如注如拍。以取含濡也適 也 怒犯 抉 石。喻其堅也驚蛇入草。形其滑也。玉 得 同 其法。縱得字之體式。安 神合理比 期倒 波三 取 比皆是鋒貴 即 一折方其 如綽 如

徐步應變合度以 之神理哉况琴之為器實泉樂之長統大 遠也。他如疎密爭讓側 之冰。瑶臺之月。清 奉學正聲 政教之盛衰。關 太肥則濁太瘦則枯 卷二 人心之邪正為能舍古成法 協 E 潔 乎聲律之正 書也琴也安在不 下轉與當連反斷當 也風送雲收霞催月 耶夫外孫 同得 雅之尊聚 其運 断反 綽 出淡 而安 注。左 軿 續 用

> 於師 譜。旣 能通審 琴學正聲 何 俚 旨 誇相尚欺世好名目未睹禮樂之書耳未聞性 古 粗率而韻不完苟不知用 工或時 视 要知琴之為聲調性情於 輕聖樂 襄伯 不 雅 知調 樂為秦聲。混宮商於俗奏。安逞聰明。臆揣 音之士。記 **对之賢受琴於成連我輩敢以無本之學** 活 調以媚市兒擅美競長去古日遠莲 《卷二 元音一 氣寧神又安識練指用意或繁劇以欺 可忽指法 至於此哉試思孔子之聖學琴 約以制淫。必 孤響。豈 而 不講 耶个 挑 繁促 則不然浮 剔 而 之所 音 情 花

起伏不 170 日 致又不復調練指法從事按譜模稜妄加艷巧 古今不 自能 氣格高俊取法有源探討有素精於用指善於取音 而 流 後然 要有髯肚 下 講背者蔡邕作指法。趙 於卑靡俗響者鮮矣蘇長公云吟孫 隨 所感 可無法。雅 相及哉苟無曠遠襟懷具古人瀟灑出塵之 自足歟。弟念古人之曲。出於古人之手。果其 裏要有墨是古人之於琴。未當合指法 而發為美韻令之人即古之人也誰謂 仙云標格要有韻指下要有 惟 則 註之。希曠作 不可 法。 其不 指 不

	不 些 正 摩	大雅互闡揚
	卷二	木雅之音。不致日趨而日失爾。大雅之音。不致日趨而日失爾。大雅之音。不致日趨而日失爾。大雅之音。不致日趨而日失爾。
		一
		爾。體明
	=	融少愚
		京。

注粹外产	飛吟デ	意吟き即宇	往來吟克	琴學正聲	微 吟 尚 即	サ	左手指法
先注後吟。	退	於琴者知之也一作定於一所外無於象所謂運聲於意深如按非嚴即以指骨吟於內裏語作悉	後往來法。 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	卷二 作小吟。 四	而音清則即細吟譜作界於完報學二作非若長吟之先疎然在也。	三上外气 至 央 度 拉哦 或 亚 弘	上元沈 琯秋田輯註

畜孫 育即來去 イ	雙係了	撞猱者	退係等	進保事	注採消	綽孫才	琴學正聲 人卷二	急孫才	微揉的一作分界	大孫夺即牙		(A) 1 作 [] 1		飛上雪爷	退吟多	進吟集
手祭。化行無跡者。安足語此。指下有含蓄不盡之意非心靈行。即細揉譜作好界。一作小孫、按指得聲如圓珠之狀此樣後	一猱	後接發。選旦於之連續流動而下	一直就下而止非若退飛諸法。與前退外退飛之法不同此退直退下撤作孫日退孫此退字	直進上榝作	注後樣	綽			徐。 本教後後	長孫	孫 升木之象。故曰孫	綽	聲飛下。注取大聲	合節而止。又退飛凝即飛下也	群退下而吟曰退吟。	群上沒而外日進

度	虚注度	注点。	琴月 雙飛 华	. 禅	禅 飛 本 飛 本
而下。如無放在教取音者或進一機如應於本教取音者或進一機	輕處注下	世界盡退下。報上取音而無跡音將盡退下。或再取音,非若注與退。皆自上而下。然退係得放上或下。然是后是也故容行。或上或下。然是係是也故容行。或上或下。	二 連續而不絕者是也。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	百二三及·登基卓上。 面 贯本 為 在 緩 終 样上。音 滿 得 奇 引 上 之 电 輕鬆 活 潑。	而得內上 飛

放拾合格	指上 用指示下	上 許 蕩 治 音 虎人	退復學正聲			急 虚 撞 盘 虚	撞	抑度。
	古語應用	共力之	卷二					
七左紅如大七指	改按如上方	上。得话下 化聚合 市 成 指 之 聲	退	音進	短小面急也。是也。	急一或 作譜進 是作激	音急	妙似按圖進 化須指活。 表 子輕或 子 語 系 語 聲
嵌大之 分。 安本之 想。 全本, 全本, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种	指大至即 語指某同 當何敬進	上上。数整不是 起與引力不能運用 動動, 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種	包回本	下	作是作短	也。史。字意未	掣回原	得活上名綽 其潑或逗而 法而抑諳度
如一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	作手欲復行	得異。二上此跡 力如一古法。 一上是。 活	被七	本敬乾撞而	撞譜作幼	解。恐 方 語 虚	卷	無坑與道
類按: 二	日有	二。圓海		袋	短叉	也撞		共略 亮

雅 撒 带 爬 同 同 拨 琴 注 對 掐 爬 退 不 型 起 起 壁 里 野 起 型 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电	撒 帶 應
	合合合格
世市 中指 平 等 巴 放 食 指 來 是 也 餘 凝 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	養者指 起 在 我 在 我

往來待	分開 第一作罗	1	跑 显	琴學正聲	對 按 一 作 女		迎和常 解	意 是 成 也
短不等。我母上下約略三天。長	對如分開之象故曰分開如大指某敬綽抹一聲頭上即如大指某敬綽抹一聲頭上即如名十十十十一	彈拂有力,肆方方,	與對起同。但此名指用跪也。	指老亦日對按。 九	與中指對按亦是。一本云大指對不動。相對取音是也又名指如大指按七粒不動中指按二減字兩式。	有別也。一個名指與卷用	之類大中名諸指按曲通用。時又急點別撤或别粒作數聲如名指十微散卷二粒急帶起	悉教有學是也。 不無不按·大指或中名指處本

打方古	製帛	托起话	月古	勾剔匆	剔写古	力古	琴學正	抹挑地	し古				未木古	右上	推出货	禁	換等
謂之孫節	作,至	八字 八字 二字	謂之捷牆		謂之振驅	謂之摟	聲卷二		部之捺騙				詞之様	手指法	作抽		
用名之指	没.托大 無鬆指	· 七大	大指	先勾	中指	中	Annung	先	食指	親則。浮寫	党:	きるた	食指		() () () () () () () () () ()		指共換稅
向內內	味放向	形平內	甲內	大剔	出絵	入粒		大批	出	けだ。不可於。不	得	頁信	(人)		四而行式	前	之共
從	草托 圓起	義相	相半	7.5	0	0				足恶鱼	其 輕	尖 外 馬 日	凡用		散名	小	是祖或
入彩	足拍乃琴	見向矣薇	向身				+			矣。取	鬆脆	玄 出 若 凡	指向		日技	一座	先 用 名
_	超有	今托 譜絃	擘粒。							岩	清之立	用坩	日		起。結推		大打役用
三粒	辛菜									大 輕	音。否	ルが言語	日		作出 售有		用用

一本 方 広 大 大 大 大 大 大 大 大 大	大小問勾。	一年 一	概學商相近 食名二指挑打二核	齊提章 如中与二統大托七統齊 食中二指問經勾排齊下	念 大食二指捻起一粒放 法稍缓较陷稍急而重 海州 超机 人名	學正聲 人卷二 土	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	免租俗失雅尤當顧私七二法或輕鬆丟搭記報之一味重	夕 奥歴同而急。	摘焉一作 一生打後
--	-------	--	----------------	---------------------------	--------------------------------	-----------	---------------------------------------	-------------------------	-----------------	-----------

覆角 图 一作 图	查 消系 野河 五即 反消	名	短鎖	琴學正聲 卷	長鎖点	少维。	大鎖	指揮章
大消七、又消六是也, 如消五。大消七、又消六之、入消五、如消六, 如消六, 对,为,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,	如消七就別七。作三聲是也。餘至,中二指。大第別挑。一粒得二	如上重消一	毫·日·換鎖譜作魚。 法先打摘。次勾剔又小鎖合七法先打摘。次打又抹挑共五聲。一 股俗也。	三 用非會心妙指不能得其是鎖七聲其中疎密爭讓隨	摘抹挑。共七聲一云以摘作剔先抹挑二聲又抹挑少息。復急一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	方主峰上。	作抹挑四聲天勾剔又摘挑三又急作剔抹挑三聲共九聲。 先抹挑勾剔四聲次抹號二聲	一聲一作是一一聲之樣如左名指按七次打個一聲。不過

华 扶 失	如索輪	索鈴奉	琴學正聲	圓樓圈即爰樓	打打地區一作員	倒华 <u>哈</u>
以食中名三指麥差,輕入二粒如一分入三結合作一聲,如一名三指麥差,輕入二粒如一分入三指麥差,輕人二粒如一分人三指麥克,輕一	如彈五六結齊下如一聲。	下斜行皆是。下斜行皆是。上無鈴歷遍摆動之意各藏上是一枝至七歲二粒之類如索與如左手名指自九微覆七粒	唐又作安。一本作周一粒 ·福康賦所謂樓施是也一	安京というです。 ・	七聲一連二作又急挑一聲共大指指定。食指出統日し名指大指指定。食指出統日し名指	抹 急連指 切 別 報 三三

後	泛起北亚	伏一截竹聲,	撥殺祭	琴學正聲《卷二	杀力	容 例	撥刺希	雙彈留一作單	軍軍一作軍
有芍一法即從丁再彈也。無過從頭再彈之謂也凡譜中	調泛音至此而止也。	下也。	整後殺一聲。又語作	-	記哀心感者难以改調無中二指刺出即掩長音四作指為歷譜作舞	元 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	左口一张了带来。曹乍男作日 撥刺一作食指單入撥。雙出兩起有力曰刺入中。一指夾定雙人兩紹有	曲握定食中二指次	大指勾曲食指外彈出往

至工作统	遊袁	近元	急争或作ク	緩 爰	就尤	不動动	半半十	琴學正聲	少許孝	頓耳或作屯	弘	少息	疾作詹祚	再作平
輕微而作也 至一粒是也 如一粒彈至七粒或自七粒彈	者是也。所謂綽注	取音,或自下日近,發	曲中取音獨此為急。	中取音獨此為	取音之間也。 同報 取音 就此 数過彼 敬被	按取音	當級一半。之謂也	卷二	此。如外探略過報少許之意餘做	房有頓挫之狀故名。與少息不得聲一忍急彈次聲。與下聲緊	聲。而 奏起也。 有合忍之象,非若頓之緊接次 較少息略促,與前後二聲平句	再彈之意與頓字不同。	即後緩急之意。	() 有作吳前沒合用

音瀬宮中門	據 牙八 切顏入	法	大慢奮	正慢音	人學會		入亂質		琴學正聲	漸慢쾲	緊	長品	逐逐系	連車一作一	タトト	洛各	塹	硬剪
远之義"右古初二法。今譜罕見也 原註達引向尾按此即閩爾奮	聲 原註 阳二三粒相就 技		新慢,初慢正慢大慢等法, 較入慢而更慢,大操氣長方用			之謂也。正	告有 亂。總一 賦之 弄同、樂之卒章。日	有唱嘆不盡之致與入亂同曲將終而跌宕散行疾徐問	夫	慢也即同入弄。	按緩急以候言緊慢以氣言 曲中取音緊接之間與急略同	徐徐取音彈去之謂與	監或逐句而作也	數聲連續而作也。		較前聲落下與輕同而用殊。	作业	

The second secon
变音也。此二法。或云。典言云有綽度之意。然短小

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	TH THIS	. 111 Pre . H	>= 11 H 3. 41		/		
推 半 消	奇! IE	消費	琴學正聲	使州行	大解行奔	走對建立	臑搗
一整如急歷聲又抹一聲大夢原註中指叠於食指先捻緊帶即消指微芒之辨,亦繁節也,	先 中 造 下 着 故 咯 真 順 宜 也 。	曲、食中名、大茅一、大京、京、京、京、京、京、北本海流、上本海流、河、土本海流、河、东、河、东、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、	或亦方語别有解說也。 一些後下之為明切耶。一作虛擅之意大與字意未識又何如進	完題上本位有用力	新行义————————————————————————————————————	不緣。不緣。不緣,不緣,不緣,不緣,不緣,不緣,不是,可以是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	亦未妥。

解别 致

操縵節奏和紋諸法

緩也誠始學之要不可不講俗士輕易之往往視為 紅相得也又操者持也緩者寬也操持歌聲令極寬記云不識操緩不能安紋謂操弄琴瑟之絃使手與

節故有和絃未竟而即鼓曲者或曲方华而復和

玩習焉。古農識。

聲和者為和隔兩粒應者按九歲隔一粒者 古操縵樂譜

按十卷

得道仙翁自在輕 JF. 和正應正和正 勿 視非禮 勿 聽非 開月期 應正 和正 禮 勿言非禮 風 應正 清流水 和正 高 勿 應 動 Щ

定當達理定 愈浪之水濁 **建浪之水清** 琴學正聲 定當達理定 滄浪之水清兮之水清兮可 教不可長欲不 知音雖少琴能解憂風清月朗山高水流。 初和 滄浪之水濁兮之水濁兮可 正應正和。正應正和正 正應正 右舊譜二 蹄 也旁有點細節也學操縵之節奏也無冤既 理而後經可定也用之調音入示口授學人。 以上十六字譜 右語借古語。擬於音猶詞 定旨 可忘絃聲添減 古操經譜都 和。正 位商 卷二 段文同 應正和正應正 達理定 達理定 之水濁 之水清 可從 小師 和曹 志不 乃太古遺音循云。當達定絃之 存乎其人尚何拘乎哉 應正 調初 粒和 可滿樂不 定當達理定 定當達理定 可以濯我足 可以濯我纓 家填腔也首 以濯我纓兮 和正應正 以濯我足兮。 和。正應正和。 法大 P 一利 極 主 有 卷 得答 總節

> 送勢送勻 巴 等 送 一 作 茜 与 苣 野 芭 势。一 作 茜 势 送甸送筍附送甸芒箌芒甸必筍、芒為附芒甸茂 之大間勾偶初學入手。知所趨向故為 凝勾五謂之小問 故調趁用十 位指微言。琴自七歲至十三歲為平清音度寬舒 九兩 嶽 勾次散挑 為 位。而 七大指 起先散挑七名指十 九歲 初和 勾 四部 答

苣特芭特芭特世特芭特芭特芒特芒何

大和君臣 君臣指藏言。七藏居中。中聲之主故散托七。以食

琴學正聲 卷二 亖

一經君一

臣一

一六文

指 七武上下同聲故云合德是謂大和 勾二粒。散托六以中指勾一

老為芸与已转转在写三二乾灰為甚區勾益

小和神器 等 佐 等 花

小和者恐經有新舊聲有動移審之至再欲其至 和 H

色萄些萄签集国些萄签等签等地等些些的世势 和 世

72		
		1
	琴學正聲 卷二 ~	琴鱼
	刪之僅存其法亦稽古意也都臣再語	mil
	此亦操經古本也按其文未善疑為後人增釋故	1
		戸
	四馬药世一一五六灰為芒色為五卷等若三為室早	運
	芒 等 遊 等 莲 绮 芒 绮 花 句 远 句 还 句 二 三	苣
7		

琴學正聲卷二

豊南牧莊吳弘謨虞 螺灣古農沈 琯 秋 三較訂 田 輎 者

聲律求通序

一目總角時間鼓琴聲私心極愛慕之。匪獨不知其 乃知古之人左琴右書無故不去何其尚也律合大 **的何聲何操。而並不知其何以愛慕也。及略親文史**

琴學正聲 卷三 之。聳然神肅。於然神怡志學之懷於焉始寫歲在辛

雅之元音琴本聖人之靈器何其古也他

日

再聽

乎李季寅韓石畊兩先輩同時而擅美者不一其人 百受學於新安羅君子敬其人模直寡合其琴則

不. 商與養純。胥在於是今之人日拘困於古人之成曲 迎異於俗調與夫巍巍洋洋志山志水之趣旨而 彌至為吟為孫即之彌詳自幸耳與神會手與心融 亦金陵琴學一時之盛也。顧羅君之取聲用指堅潔 細潤。古雅不奪與之從遊者廿餘年。日曲日操領之 有得矣 可得假夫古人之於琴。降神物和上下。化民移俗 第求其琴之所以不同於等琶樂之所 以

製曲審度之法未明默於是搜禮樂之書。求聲律之 禁抑琴絕在為之各差而活數日豈聲律之未辨抑 井之 發其 更二之巧發新聲將靡心憑卒未能觸 毅齊先生先生日審法察音聲律固 本。早夜孜孜寤寐 歸 不知音者會獸也 問 為獸烏在而貴乎琴之為琴也樂記瓦知聲而 得其惑益滋即申歸自吳門過石頭養 而得乎聲律之和直與等琶俗調同 又日 周解不謂載籍雖多混淆靡定 不知聲者 不可與言音幾不 所當論 操如志 此樂之 叩余 市

答 蹄也 酌古 準令是在親器 第理聲律之外子 琴學正聲 卷三 当

生之海我頁至矣由此按譜尋聲,披圖考訂多證於 之於心矣曾古人之足恃乎。出琴翼 編以示子先

肯少辨後人舛謬之失 經傳子史古今圖譜 有志雅樂之君子爾 岩千 因 餘本始獲知古人聲律之 為 循理發明。妄加論正以

五聲 名義

官如宫室居中為四聲倡故 則 前後較量務使得當而徵沒之有作事果决之象亦 之無少阻滯。循臣奉君令相 P. 以窥其微矣毛 人包其後於毛氏經清細小僅存其餘位次天然古聖作樂之精義 商 不抑 而 行。角居清濁之間 不揚商即 承 而 和

五聲牋旨

王四季其聲獨為陽中之老陽其音含容沉重軍厚 宫者容也含也含容四時者也又倡也五 行為土分

琴學正聲 中 和平所謂 宮動 卷三 胛而 和 正信聽之令人温舒廣大話 Ξ

求

疑明愛然 於時為秋其聲稍濁為陽中之純陽其音奮發動 商者張也陰氣 、勁夾 商動肺而和正義聽之令人方正 開 張陽氣 始降也又和也盛德在 好 瓊

義院 其聲清濁之間 角者躍也陽氣 而平角動 動躍也又較也盛德在水於時為 馬 肝 陰中之少陽其音遅留園長通 而 和 正三語之今人 判隱愛

陽純、雜 清為 原則陽蓄笔 聚灰 黄鍾 於時為冬 則陽實南 羽 IL. 徴 琴學正 焰 柳 者 而 透 鍾戸闢 和正禮 陰中 始 紆 十二律名義 也陰 賓 擎 胎 北 羽 呂得代 動腎 其聲最清為陰中之陰其音悠餘細美 朋 則陽伏犬呂幾動則陽前 之陽其音畢洩抑揚流 則陽出 卷三 氣 聽 來 氣 之令人樂善好施話 則 而 在 舒 E 則 陽 和 止 陽氣在 陽讓 偶 姑 正 也 洗 盛 林 智聽之令 鍾物 力勝 德 無 射 T 在 則陽 繁則 m 居 火 紆曲 間 人整齊好禮。即 利 於 慷 時 壯 太 則 抵 陽 也盛德 陽 弘 慨 為 中 簇體具 四 夷 呂 太 夏 順 息 則 用 專 徴 功 則 陽 動 炭 則 稍

琴 亚 圈之風八卦八音八聲五 學正 الد 衛各具三百六十之數故至 律之法具三十日。一 烏 方。 風 風之爲言萌也養物成功所 扒 於九五九四 所 亞 風 冬至四 以應律 生萬 聲 氣三節為 名義 物者也 **医**育题 景 凤 吕 卷三 者。 + 五 風二 日。 圈的海 黄 五 益 鐘 斗居 條 日 風之法具 風 風 月 變變 爲 王 天 時 加 自 以 時四 中。 以 四 + 聚八 相 + 萬物之 五 運 應馬風 度 風 五 時 玉 五 数 青草 鼓 風 臭 廣 业 日。 為 為 衡 陽立 風 以 蕨 香 節、 覆 風 於 何

莫 莫 庶 琴學正聲 闆 能 宫 化 帛 刑 風 傷也月令日 周 言陰氣 芒收之以 景大也陽氣長養小 者清芒也謂 春之思德迎衆 五 室 使諸 解 風 者 岡島 日 至 風 風至廣莫者大 事 四 項 修 那 稻 至 禾 至 明 庶 則萬 泰乾 萬物産清 交也 世 收 閻 侯 留 時 が成 成 景 郭 明 風 者 天地 盛收 精 陰陽未 物伏 闦 萬物 實 至明庶 庶 廣 風 風 順 卷三 闔 特 莫 至 風 四 物 至 至修封 是以 物蓋 地四 則 十五五 也 挫 風 則 風 明風至物 不 而 以 麥之屬 收挫 生之 同 合化 申 通 者迎衆 節 至 行 至 一藏之四 生 陽 日 則 象 有德封 王者承 而 政 也未 一薺麥一 京風 訢 刑儿 疆 氣 閉 五 猶 四 所 也。故 秀出已 形乾景 塞成 餰 E 11 也言春 以 理 刑 有功意 合化 十五五 至凉 也 順 閶 五 奉 獄 国 田 不 一轉二冊 之 冬也 闔 四 日 岩 倉 周 曲 日 徐 寒也行 言消 日不 備 11 風至 條 風 清 不周 画 分之後陽 天 至 故 至 風 四 五 明 道 言之 風 六 明 風 棘 + 息 周 成 挫 主報 鑵 日景 到 風 風 至 11 屈 陰氣 蟲 棗 純 画 收 止 至 至 地 五 自 則 至 則 至 其 實凉 爱 日美 藏 坤 風 清 出 施 别 地 出 若 鋒 無 业 也了 至。 築 FIF 車呱 琴學正 和正 始作 革木又 首。 八木。即 會本無 有義理然 序八音。 71 同 齊八 育以 承雲 如此。 金二 聲 育配 通八 之 次之。以律管為 鄭世子改序竹 石 亦 八

方之 以 風 八 風之音解以 而 天 下 服矣 爽典樂正 六律

漢志序八音。一土二朔三皮 足取後 金二 系 A 風 石 多信 四 八 卦。 土 見陳 為典 四 ŦĹ 草。 匏六土 四竹。 則矣又考先儒 易樂書 Ŧi 絲 五 鲱 華八 木 緑六石七 一工穿撃 匏 序 傅

卷 ____ 萬 事根 本,莫先乎此。 1:

音為首朝土孫

次之。金

都 無關 係 錄之 以 見古人 制 作之

寒翼四章 門圖

悟操暢之法。分為四章而釋之命日琴翼。順子升日。子自友人獲二百餘言言皆琴理因稍

有音而後有琴。

謂徵生商 此謂 角 宫生敬五 + 此謂 商 一數為宫三分去 生 羽 生 七十二數三分去一。存四十八數為羽 羽四十八數三分益一。成六十四數為 十四數三分益一成七十二 角至是三分而 存 不盡 五 四 數 算數 一数為 微 商 址

琴學正聲、卷三

十級也角聲之實六十四以三分之不盡一算。紅柱一級之小問勾退居十一十級不能與諸經同居此聲所以止於五也五均始於寫窮於角是以角

三分損益再生少官少商二聲以九歸之以從五之得九以九因角聲之實六十四得五百七十六不可行當有以通之聲之變者二战置一而兩三

聲所以止於二也益作一操必用相生者為祖住十二以三分之。又不盡二算其數又不可行此變 聲之數存其餘數以為强弱至少商之數五百一

地故宫 羽俱 起宫 徴惟 徵相證可 商合商 人合天故 樂推 與 角 衙恒 巴 又 和宫嵇叔 法 也 惟 夜日、 天兼

有度而後有操。三分損益非常敬作開五音

音寄各藏三截為度一粒第一微為宫處至七粒

琴學正聲 《卷三

為羽遞按如之此三截也律有長短改姦有遼促七微為官十三歲為商十歲為角九歲為後八後

韻無餘蘊矣。

五音部位順逆有序終而復始。

。明部位則操法之

音以五度以五度之三用之三。

音有五 日轉起宮意用 改每一截有五 之三。凡用音有三。一 徴 度總 商意可用 一統十一 後可 日 相生。 五度 用羽 也度 角 E 相

宫也 商以其相 其 用 相生 羽 後意可用官可 也自意 台也官意用 用 商 尚 用 尚 角 意 用 羽 角意用宫以 意 宫商意 門 用商 用 可用 角 角 PJ 角 角 輔 意用 於 以

IE 以定之。易以激之。

相生相 覺哨激战日易以激之。 定之也 如宫意者則每句結尾一字。必 間 合轉 有 起之音佐之商 句易音者次 何 角 後 即 、以本音為主。 V 羽 皆然此 本音護之愈 正 而 以

琴學正聲 老 Ξ

按以始旣泛以中分而音度正矣。

--

音其五度 **范也中分謂於七嶽兩旁分之。** 按謂按絃泛謂泛音始則 聲循序非即實音之聲次矣。 謂 各得四度泛音也 截至二截自 始 前

宫於 薄宫角不 徴 角於羽定 相 射五 音 位宫與商商 相 錯 與角 通 氣 商 徴 羽 相

右第

章

故宫於徵角 定位謂宫生 於 徴 羽 而 為定位 官 無所 生 北通氣謂宫商 羽 生 角 前 角 相 無 以 上、

> 生宫然角 於宫 角相 合也 羽 生 相 角 可轉於宫 薄 前 調 上 於 商 也大 商 生 回 羽 互用 而 不踰官細 生於後衛生 世 不 相射開 不踰羽細大 商 角 而 不

之中。惟 角 而 빝

思縱者逆 觀横 者順犯 放琴 ·順思也。

横謂橫歷七 思縱謂 **越自首至尾宫商角徵** 慈 截 之中 五 度 自 羽大 度至 率逆序。觀 四 度四

河圖大 度至二度。一度至五 行意相類 بالر 官商角後羽之次順矣琴以 度五度至三度居中 加 止與

率學正 整 卷三

順性情導神氣故順逆得宜歸於順思

也。

七被十十十三歲五處泛音。分五度也。五度者。自首衛至十三歲以一歲四歲

右第二章

紘數七音數五七五相墨而 羽四十 有五 凡紅音之數。一 百有 各有屬官商六十。角後 五此 所 以成操 暢

m 通立 微 业

於改造經或屬於商 相豐如宫居一 度以 اللا 斜 推若 絃之一度 相墨然 也五絃加 則二 也各 **崧居二度三** 有屬如宫紅或屬 二故宮商度多計 絃居

官商 而 角 七絃 ナ 茲之中。宫生後故宫間 而為商商生 小之 加焉商 間 為角 右第三章 如一絃宮間 五音均 角 倫日宫商 角合焉 不 一羽故 之 生宫 商問 羽而徵。 角 m 百 徵 返 有 羽始終之序。日宫徵 於 五 宫故 而 焉此 前 爲 紅商間宫而 為 角 羽 徵 自 間 羽 然之妙的 **徴生商故** 生 而 羽 爲 世 商 宫 微 羽 羽 間 間 焉

琴學正聲 宫商 加一 卷三 終其類廣故 商 從 而合宫角從 而

角 則 而也餘聲無加怒故無不以相生之故也 止焉宫則 起焉 框 一七。角從而 也合

雖 言乎其生 止 而 起乎宫 也。加者言乎其合也止 者言乎

其起

間

者

机 囚 生與合與起得三用音之法

師日 本: 起 郑生 猶 起之音者。知精之所存乎。 言生合起話 叔夜 日 非夫廣遠者 不能與

原註之

外少少

加發明便學者與

訂音表服

智

冒

於

之特晚

不敢自秘更慮文義簡貴初學難窥復

奚容妄擬繁整診更前

調以

贻

知

通恍

然有得矣此業琴者人

人當知惜手俗譜

無

音則 不 能與之無法。非至精者不能與之析理也。故知 嬉 知 遊 精之 非 夫 所存 淵 靜者不能與之閒止非夫放達言

相生 心 韓起之口 調式 电相 生

熟習玩味使一百五音判然心手間無難審聲 琴翼四章為 右第四章 製曲南車審音妙流操縵之

所當

人度 曲必察音於喉唇令業琴者試問其某 士 挑爲

台商

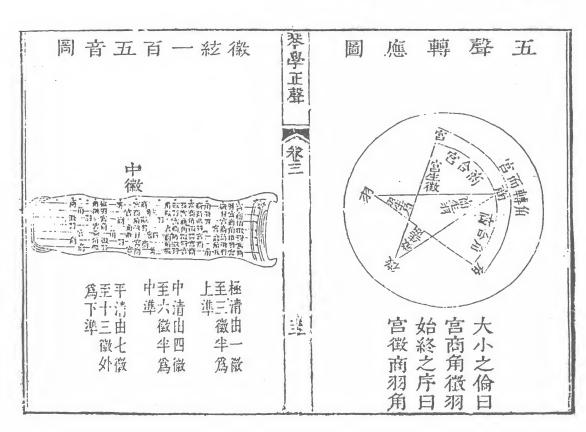
調自成

一代之音如惡人製曲必審調於宮譜伶

琴學正聲 绿三

雜傷 宫某吟為徵某操得音之純某曲失音之正軸立 然張目曾歌伶之弗若徒以前人舊語翻弄新聲 理庶幾心手協和發皆中節無層之訛昭然莫掩 歌之不足而 莫辨随熟甚焉荷欲發其心思寫其懷抱 托響於縣桐第為 精 有識之談余悅 研指法探討 諒

標文土疑而弗學學者珠而問聞來不禁藥輯成



四

琴學正 华微 **所三** 建門 絃 細 华。 商 商六半。五 一粒 數 起 絃 歌 揣摹 一宫二徵角三前少宫少商 似 短 战 日 年 月 七商 不 應指 灣古農日藏紅 四四四四 難記誦然 歌誰能記 三角 一中。 七宮八羽 凝 聲 揣 相懸。 商 宮 当日 摩旣 \equiv 半 七 四各牛角 五音皆從七卷下矣得無忘筌安用 上中八 Fi. 接五 四準連 就三 七 歌 起四 先十 取爱作 商十 角 七七 明三準融 五音三準。凝 宮 今二 分凝 宮十 羽 华 羽 九 編 角徴 隔 通 十 五 商今宮五 百 九微 可循 六三 歌以資誦覽雖皮數叢籍 羽 四角 Ti. 準 音前 第 半五 商 羽 址 六 有序。前讀之下。 羽 地华 夫 徴 五 同 外 起 歌 粒 算法歸 半 次第終,十二 為 倡六半歸 長北 羽 偏 置 今聲 角 哉 裕十 了岩 連 宮 松一 华 微 上 次 也二 當 除熟 指 四 八洪。 後六歸 四 兩 羽 宫 掌不 商 角 商 則 循次 從 即 五 徴 宫 今 頭 隨 為

羽卿 四破 一世

擎二 變考說 豐南 吳弘謨牧莊

重訂五

序非倫 商意 可用商 定聲定位大小 五音考者琴調之大網審賢之準則也宮商角徵 可用 用 無以 徴用 角以其相生官意用商商意用宮商意 知聲非序無以成操琴翼云宫意用 羽 之倫宫欲商 角意用 羽 徴意可 羽角。相生相合始終 用宫用商 羽 用 意 殺; 羽

奉學正聲 角角意用 商以其相合細審其正定易激定 ~ 卷四 位 通氣

製曲 尤必 與夫 飲也剛 仁相題取聲聲者鳴也問其聲即知其所生音 相薄 取音之法猶夫詩有韻脚歌有章程喜 柔清濁。和 相射之旨其製曲之法可謂詳且備矣光 而 相飲 也琴論日。和樂而 作。其 怒哀樂 曲

之間又日未入樂而 語器者 操 楊言其道楊美也憂愁 也引者進德修業申達之名弄者性 謂之音聲音有號。山操有 出乎人者謂之聲。乾 體参序不 情 入樂而 和暢寬泰 可無

前

作。其

曲

日

操言心失其

為聖人制樂之首器,豈能舍求七音於他樂此余之 得操暢之法然五聲雖得其言而七音問窺其端子 損眠廢食而必欲求得其旨也試取所藏五音舊識 律之音尤非絃之五聲二少音止於五者明矣然琴 太 而未能審音問道於 好聲音寤寐以 抑 逐字求音逐句求理不謂五音顛倒聲理兩乖以官 揚 叔 日九歌八風七音六律以奉五聲是七音非六 不可無紀蘊藉 之初 則 盲求言無據自獲琴翼 有情含蓄有韻乃 知聲而未能 斯理再則 臻神 化干性 篇始 知操

奉學正聲 卷 四

章無不 作商以 遂 五音七音琴圖。非不說理詳明豈太常樂不用吟孫 與狐 四收聲之後。細加審證反覆研求官則與上 商作 抑揚得序。清濁得左復取一三收聲之官。與 響之音節不同於是各按音度另訂音考五 羽訛謬相 承。簽疑問决考及律吕精義 一角孤

行。徵則 審官 非杜 心 疲神憊莫究其微。一 耐 間 商 所謂 惟 前 偏 變官變徵者。胥在於是平。起而按節 商 三之變官在焉。後 獨 倚 而 夕假寐間若有所指授日 逈然若出於五聲本調之 間 羽 ṁ 四之變 得 小

琴學正聲

變徵之 旋相 自宫始故稱變以宫徵爲倡餘聲 無所生而 後也按之五聲無 徴 本生後而 叔然日音多變聲是 舊 譜 在 爲變變 所謂官者誤變官為正官也後者誤變徵為 馬嗣 義理。 讀李氏 角 商 適與 止於二、改 圖 不生宫个偏 下 宫。 疑曜 不得序得理而七音 余訂音考之聲理默 个 七音皆有變 1: 偏 稱 倚角音成調 均 倚 一變而 商音成 七 始 旋相 徐調 而變 篇 調 T 自宫 生上 故曰 相 為 故日變宫宫 於是乎著孫 不能 符 用 1變後變 1始益· 合益 上,變官 則 出 其數 亦 宫 悟 IF

有宫徵 皆 惟宫徵當變。臣有常 世 琴學 偏上 不得有變之整論也意是豈 Ė 聲 偏下。皆非正 變之收聲。 晦之於 老 四 職民 洞。半 今日 故前賢有君總 玑 有常業物有常形商 變之論。豈云無據 即今譜 前人 八曾未 萬化 載 Ξ 五 音 事 親 器審 琴則 舊考。 通 萬 角 羽 IL 務。

為輔

报

聲完結

仍當收歸

本

音

乃全略徵音

偏

倚

角

1

無多雜

商

羽

結尾收聲宮角成最

角

清宫

以

至至

音韜

製自

何

詞

託簡

略賣

多姓認如宫者君也尊

而

F

本無生宫之音故

以

我

生之後間

以轉

起之

角

變後聲 濁於商 琴學正 調 用 惟 今略 濁 出 明矣商 角音 商 清 而 商而 收聲 37 濁 不失我生 歷 用 理允當安得謂之正徵乎。羽音既入 而 相 收結 章。起 撮 後尤清於商 官 起 歷 音 雖 其 商 它音 老 羽實生 宫商 確乎角聲究其首看未監當 全用 生我 非本宫之正音而 四 者徵我 乃 為通氣 六歸 故商 用商 角之音句多角音相 生者 徴 太 於宮意不 之音本非商音 收 偏 撮高 全志 羽 為 仍當 Ė 宫之 可歷 生我之宫宫 大 四 相 護以 全羽 也敬音 低 護雖 懸絕 生合 變 下 本 宫 耶 也

當去 角 考 半忽雜宫徵不覺流 忌恐亦後 羽岩 各得其所 行之精鉄 周 但 一羽音 以 因 琴調之以 與五 周 木 禮 王去商以其堅 **那至夫五音考者為審** 而 人穿鑿之論 弗運 闕 行 有 生尅之 商宋 商 明亦 惟 代 音 因唐制亦闕 人全商二七收聲。全商 羽 以 火王 理 理 以宫代商 P 則 剛 不 不 選其 急 有 件 不 故 生 用 爲 聲入調之準 無 相 商說者謂宋王 ・唐以土王不 補 知 所就太常樂皆去 尅 用 沿未變平。 I :樂之 熚 即 聲音 五 帮 尅 失 羽。當 制 相 第 知 則 IF 火。 去 詞 遊 生 避

琴學正聲	赛 音 等 等 等 等 等 大 以 便 大 以 便 大 以 便 大 以 便 大 以 便 大 以 の で あ る 、 正 の あ れ 、 正 の あ の に の あ の の の の の の の の の の の の の
卷四	京音考七章請以正之習理審音之君子。 大以便學者考驗並另採宋人詩餘合五聲二 大以便學者考驗並另採宋人詩餘合五聲二 大以便學者考驗並另採宋人詩餘合五聲二
五	。 作於原本。 註明取 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

	i							!					1		- 1		HX	1
小立方四十六	堂 何似 学舍疎籠傷心 故	官徵宫图 宫徵角宫	近以少下爸等铸选。口色 卷四三号等四正多转	年 長見開時 清淺。小溪	發商 角 <u>宫宫</u> 窗後角 商	写怨 平上看下巨小立也 艺巧 您 為 爸 四 与 被 医 上	春寒 輕 失花期惟有 南	宫商羽 宫徵宫徵 宫 图 徵	琴學正聲卷四	每旬花升下九苍蓝箭药六藤 芍·苍	君也不 愛惜雪壓 霜 欺無	角商官宣徵角 敬宫圖角 宫	与三勺慈·鱼菊 省四六七·新工七卷省 西方及血 当 艺野	蕭麗工梅向竹 稍嵌處。 横一	宫音調漢宫春 蒜 卷花 李漢		金陵沈	否度樓五聲二變考
ネナハナス 管 鸳 ちまさ	故 人去 後。	宫徵角宫角徵 宫角	四三等等四正多差回	清淺。小溪如練,問玉	角 高宫後 後	意尚爸四 与 為 选 走上	有南來塞雁。年		七	与。整省 与这世	欺無情 燕子。怕	1.	七卷省西方及位對志對	横 兩 三枝東	李谟老	豊南吳弘謨牧莊同校	反沈 培秋田訂譜	

	河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河	商商 三	题 也 京 商 写 篇 犯 用 P 乙 宫 选 風 商 元 元 音 易 後 後 四 流 高 元 元	海海 等 整 次 1 七 送 对 下 七 密 有 高 面 高 面 高 面 面 面 面 面 面 面 面 面 面 面 面 面 面	草 羽五紅 蓉宫十 加用角三香 後 药 富 宝 卷 四 妖 蘇 青 青 我 宫 写 未 宣 **	多	医三勺笆与窗套; 霸药 卷 为 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	图 易 景 角 绮 種 荫羽 正 為 宫 角 绮 」 微 与		俄 易 赤 俄 悬 花	
 付選	分角	芳 徵		孤 宫	對高	淡 月。對 孤角宮園宮商宮	雲淡角	微和	冷落新詩、微雲淡後 角宫羽微角	令後	e ! est.e
 2	- 11	2	羽			1					-

羽	勤	三種	羽	聖智	賦	商	笆	離	琴	南	堯	狂	角徵	エナ	然	初	爸爸	里
宫	当六多也為	種	徴	名	詩	中	花松小立性發情	7	學	عماله	-	TRE		五里菊花。	(F)	徴	色姓	里製劇
	2	*#:		品		羽	送!	兌	正聲	(秋)	花四	攜酒	羽	五左	風	角	等ナク	阅
商商	己当	清香	商		章		並	中	耳	後後商	四药	獨獨	羽商		韻		7	
l lied	巨!	'FJ,	徴	正筌菱	幾	(選)	雪	央	1	羽	楚	揖	14)	超二二	開	徴	世	麝
角	绮	狀	以羽	益	多		故二 可音	-	卷	宫	亞马下上		羽	六			台	
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		狀元紅	商	当	7	1	借為		四		七六	140		五辛	處	商	答	蕭
羽	签	紅		蒸	7		間生重商			徵		蟾光	商	海	不	徴	至	麗
角徴	四益省省	是黄	角	1	子		音之			園 角	四写稿	元問	徴	簿	惹	羽	蓊	處
初羽		為		フ						(T)	御	11-1	1-1	三九	100	商		
商	老	榜	徴	笉	爭	徴	已签	引					用	下	1		4	游
11	五卷五。四	眼	A	夢	举	商	甸	騒		商	營	花	羽	六		角	上六三一一	
敬商 商 商		白	=	女士	折	商	楚	人	h	त्रग	当	=+		笙	蝶	777	龙	抬
同高		探花	商	翁	嫦	徴	四四	乘	九	羽	与	,严		小	沐	羽	到立	
高	是	和即	[P]	本	7th		1	1		商	绉	何	徵	日立	1	商	花	非
The state of the s	正	भार	徵	楚智	娥	倒	等 見	與。					1	空	亂	商	骛	常
			微	地包	道	徵	杰	廣		例		屬。	商	当	蜂	微	籗	自

止口嘗試詮次羣芳梅花差可
宫 徵 角 角 角徵羽二羽商羽徵角
也上四次等等管色等四查省每也五四三正
断 西 風 裏。飛來雙 蝶繞叢欲去還
角角角商宫羽羽宫徵商商用
卷 与 然。 能衛向上九 菊 然。 衛巷 立 五 华 有 等 傷
幽
商 角 商 宫羽 宫宫 角 安 宫 炎
管等 商尤 整 號 禁
秦學正聲 卷四
餐 飲 落 英並 隆露 重 把 離
角商官角羽商 砌角 羽 羽角 角 角
之色二野雪莲等正楼方势 五大大下七小立 卷 菊 签
老夫白首尚見 磨廢 圃 一番 科理
角音調壺中天詠菊花 劉曆夫
十有二一後音廿七羽音廿三角音十一宫音二
為應利角合官加無他問阻計得正商之音三
右調商為正音當用生我之徵與我生之羽音

西州 四
章 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

野 管 一小龙鹭 葵檀谷与 在甚為 日為歌一世二二年 情人 高 墨 琴 您 徵 羽 銷 微 羽 商適家 角 当药药 勻 未 尚 學正聲 商適宮羽 初 角 酒 衣 羽 也。达到 生然多答的 徵 更 到 官管 笙 七大工 垂监老 角 宫 水 羽 灑 不 写 F 角 佩 羽 徵 新煙 羽徵羽 卷 見爭忍 商 也五省的签答禁五九良 風 俊 五衍 雹 落。 魚 菰 詩 裳無數翠葉 徴 羽 面 欲 T 四 虚, 是向经 亡。 後國商後 徴 霏 た小立 蒲 徴 句 吹浪 羽 宫 麦 羽 **蓉与 松色长**德 商 鸟 被商 宫 徴 波 雨 Ē 徴 盔 嫣 後 苍 宫 徴 西包 吹 羽 西 去 一陸ショノ上立 宫 角 青 然 從 # 花 都管 官 勺。 凉 點 影 商 摇 宫 商 士 益 微 風 只 間 控八 商 玉 宫观 当 芍 亭 商 動 宫 疆屯 都 **香** 型 恐 商 商 南 住 类。 衙 冷 官 商 亭 巨 然 蓝。 徴 浦 角

大学。 上六三ちたけ、アたの任気下 だ何 湿 角 醉 琴 商 (商) 徴 田 學正 角 Ā 羽 田 徵 等等 矜春。 痕 羽音 右調 商 商 音六以 之音三十三宫音廿 為 也對益 多少幾 耿 商 **造与益省悠五**写四句 齊 潮 空 應和 面 角 商 羽 商 去签 羽 商羽 詞 徴 间 王 成 愛柔英 THE WAY 錦 羽 爲 微宫宫徵 甸 [E] 徴 分 抱 羽 宫 徴宫 沙際 園 F 間 正 商 7 卷 拉些杏縣 经一位 春 一後 竟當用 過 79 夜 商 之角 白二 宫 绝鑑的松品上ナ 流芳金谷 未 詠 剛 羽 歸 徴 吐。露叢 角徴 聚金 等 蓝 已 角 (徴) 海 路 生我 羽 ----則 商 清 正 寀 羽 商 淑 相 羽 角 33 五正 音 薄 之宫。與 羽 蕰 如 羽 蜀 廿 杜 者遠矣計 羽 老情 茱 空野袋 五羽音十六角 羽 簇 宫商商 風 大世野省四 宫 宫 j] 士 我 商 七 梳 徴 絶 クナ 宫 疎 生 得 之 徴 徴 誓 黄 北巴 商 IE 角 雨 商 豐 佳行 州 徴

	肯 信 遺芳 千	羽宫宫羽二商文	ナ聖与 怨。孫監 签句	是 知 心所思何上	角 商 宫 角商	だれ性血徳ナ塩 哲野	痕 消 蕙 蕊向		整 墨。 若 达对下八	琴學正聲	性 悴 冷 落	宫 宫徵羽 角	阿筠续也十一立見下七	蒋。 隱蓬蒿 甘 老	羽 角角宫角 宫宫宫	也力剪盤等登上艺与零程	隨 新艾獨抱 孤真自	角羽宫宫角羽二商羽后
	古依	商 角羽	型、年秦花	處 滿楚	徴 羽	等 巴		角角 商	儘苟。已绮		吳官。草	角角角	有艺艺	山林風	宫羽 徴	古芒	自分生	宫羽角角
STATE OF THE STATE	依	徴	基施 写达字	水	角	符	飲	角宫	三	主	暗花	徴	量等	烟	角	金	涯	宫
A Company of the Comp	澤畔	100 100	想 号井	湘雲	角	選斯獨	露應	宫 宫	芍 。正		滨 。口 霽	商	第 ナ	共	商	当 ナ州	淡	角 徴

管	
京。 京。 京。 京。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方	器送四句化。整卷十八卷句四 勻聽。当
高 後 角 高 图 羽 商 羽 商 羽 南 羽 南 羽 南 羽 南 羽 南 羽 南 羽 南 羽 南	緊。專交訪舊惟翠 竹寒松相認不
古護子甸護の領土 一羽 後羽 角角 商 宮 羽 後 一別 後羽 角角 商 宮 羽 後 一門 一門 一	商後角商宮 羽商商 宮羽 商羽
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	北無力正選等 第五 五 地上小立然力
高震多句と《智·查查·金·查查·金·查查·查·查·查·查·查·查·查·查·查·查·查·查·查	水 養 邊。 百花頭 上。 不管雪
一一提多知是多等。 一一提多知是多等。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	商徵商 徵角商羽 商羽商羽徵
選多知器少報等。 香魂幾成夢短舞龍彈月冷瑶琴。 香魂幾成夢短舞龍彈月冷瑶琴。 百時二三碴筍筍勾茲特遭三勺墨。 官商角徵角徵羽宫宫徵角宫阁 市市三商音一十以成變宫。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。	勾益野ナ
變徵調天香家梅 劉芳叔 整徵調天香家梅 劉芳叔 整徵調天香家梅 劉芳叔 在現幾成夢短操誰彈月冷瑶琴。 百商角徵角徵羽宫宫徵角宫廟 官商角徵角徵羽宫宫徵角宫廟 百高角徵角徵羽宫宫徵角宫廟 古十三商音一十以成變宫。 古十三商音一十以成變宫。 古十三商音一十以成變宫。 古十三商音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。 本所生計得宮音三十角音廿八羽音十七。	迢迢驛路。 天教為春
正學 一學 一學 一學 一學 一一 一一 一一 一一 一一 一	調天香 詠梅
古門三商音一十以成變官。	卷四
本所生計得官音三十角音廿八羽音十七。	三商音一十以成
近宫之音故偏角羽二音為應和商為加音。 香魂幾成夢短操誰强月冷瑤琴。 百商角徵角徵羽宫宫徵角宫 宮商角徵角徵羽宫宫徵角宫 。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	所生計得官音三十角音廿八羽音十七
右調角返於宫為變官當取轉起之角為宫宫為一三營二三營為一有與人人民,與一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	宫之音故偏角羽二音為應和商為加音
宫商角徵角徵羽宫宫徵角宫宫 百二三益绮荷勾签的蓝色的三分墨。正有魂般成夢短操誰强月冷瑶琴。	宫為變官當取轉起之角為宫
色写二三卷写葡萄卷写卷三句墨正香魂幾成夢短操誰彈月冷瑶琴。 獨獨 衛羽 角角 商 宫 羽 徽建少旬楼少旬楼的	宫商角徵角徵羽宫宫徵角宫
香魂幾成夢短操誰彈月冷瑶琴。 獨 後羽 角角 商 宫 羽 後 人名 一	已与二三超写看到兹野福三勺墨
羽後羽角角商宫羽後	香魂幾成夢短操誰彈月冷
有籍。合田慈衛登集館 レクタ	羽 後羽 角角 商 宮 羽
	菊電。合田慈衛發生電 ナノイ

五聲二變。布在徽絃。如倫之有序。章之有程俗譜	得	羽為應和。官本生微角則遠矣。故不能人調焉	右調徵合商為變徵。當取我生之商偏商生之	商 商徵羽羽宫徵商羽徵商二羽商徵徵	芍。已与杏正色勺四巷。西四勺也。五今杏。 正	也。何害香銷粉痕盡待到和羹癡明底蘊。	宫 商商商宫羽一 商後羽一 商 後	琴 里 正 锋 一 老 四 七	河衛鞋 對發 態 正 發起。 當 東上北語 地小立松	來察白。箇中清韻。儘做重聞塞管	羽 商商 宫徵 商角徵 後後角 商	楚正獨也已葡 写二四正 楚老 德月卷	计冷落。不許蝶蜂親 近直自 從	羽微羽羽商俊商 宫 微微微 微徵 羽	苍·为於野人類是也下干衛 野也尚。已 野袋 野	妝	羽徵羽徵商商徵商言羽徵羽徵徵商徵
------------------------	---	----------------------	---------------------	-------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------	----------------------------	-----------------	-------------------	--------------------	-----------------	--------------------	-------------------------	---	------------------

古寫

懷者以其寫夫千古同

調之雅

知

也少運吟

音考七章謹按五聲正變以一六為官二七為商 尚 分正變奉為典型故取音不可不嚴審調 變官。二 三合七粒六下為角四一為徵五二為羽一三為 無徒令學者贖贖以從事也愚論已詳前說茲訂 疑,孜孜於斯者幾數十年,獨幸 音無憑棄而鮮學也久矣。余自總別嗜音且 **淆批音理丧失學者心強聽者耳** 円 粗論古今得失以留證來兹或者音理漸 四為變徵五聲二變音度分明學學者 知之晚而 穢。名質文士。考 不可 晚者 信 4:11 Ē 明

琴學正聲 卷四

我 古人托物起與之藻思以寫吾儕孤芳之雅抱。 詞故巡詞略審音韻庶幾少點聲理非若原 以樂從詩之意非取一字一彈僅寫其有盡之文 掩流荡忘 依法為用。一 取四時景物。節其名義已爾七調題皆名花正 切精心玩味。洞若觀火涉獵羣譜毫無遁音。苗 同 好無絃 返安成雅樂乎若夫拈 動操。餘韻壑然未始不 有偏倚正變互訛一 詞寫竟亦放古 加旁雜姦監莫 可 以我之 本 藉 但

> 孫發其 足之尾聲哉。尚冀有道勿容教正雅音幸甚余尤 止總在入 泛音本無定式行乎其不得不行。止乎其不得不 餘瘟死擅 、調分明自 短歌之長。頗得聲理之正結尾 前 始終融貫安事 局 促 於蛇

幸甚

商角音考意

諸 得從而應和是 琴學正聲 按五聲二變之外有商角合音 度為節商生於徵角生於羽官則起角角本合商皆 其音特取商 曲 各盡 其妙幸勿施之緊手淫聲庶可臻於 卷四 角二音之中度為主以官羽二音之中 以 其 ,調别 出以成商角音焉。如 調。以商本合角故 雅 羽 TE 化

母 庸 另訂音考者也

宫	宫	11.3	商	宫
湾荷 萄	奇為您始上上,	心地 如	1	為送野舊九
增話柄	悠悠。女牛	汽宇宙	茫茫	難留萬事
	後			商
濁。上花六	方一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	又白己上八	田花恋色筍	世初省 田本
月。易老	愁催人歳	今 古 同 秋心	秋今 古	月月 言
角壓官	之羽宫务	全用宫徵而忘我生之羽宫多	全用宫徴	新
野 6 だ 三 ち 茶 三 ま	签已签 野自然	下	七一七一一七一一七一一一七一一一七一一一七一一一一七一一一一七一一一十一一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一	野月号 苗山
	干		卷	琴學正聲
付開鶯燕	餘情俱	院	庭	綠楊
角		商		
海で下世,	又上九 答为上	超	海	等 為 引上 奇
花面	相呼。桃	偏紅	簷	花壓帽
利利	京羽松古南南	京	松宫高	松松松松松
世 為 的 艺 合	遊過以於此門好上好	ナ	勺笉芸签	芍立智芸白
維維	門人		花天紫	惠風膏雨冰花天紫
一二宫角收聲門	非正宫之本調可知統手官角安得不用遊徵而誤以商羽相滿之音為用且多用	本調可知以商羽相	非正宫之	宫調
			月四五首末	月之二

綠 高柳 图新 與 南 薫 調 入 冰 絃 午 窓 香		屬世八 	限 思量、悠悠歲 月 長。		超 其五 等 等 等 等 等 等 等 五 六 等 京	泥也點省看書 屏禁 鏡 滿湖對芳辰無	初	琴 學正聲 《 卷 四 主	省從約十一选一一造等甚等有也是有益四五些	東風楊 柳 日舒長匝芳草 斜陽花落燕	角調 建少宫育以副促難人轉起	位口 全宮	芳并冯·兰·夸··································	随 分 一杯酒 好風光重九。	一	だ芒的并为的上越一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	水調唱 歌 頭黃花清瘦笑疎狂何所 有
-----------------------------	--	-------------	---------------	--	----------------------------	--------------------	---	---------------	----------------------	--------------------	----------------	-------	---	----------------	---	--	--------------------

商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商商		
等工學工學 一	商	羽
在	节筐。另 発	驾 芸 約 签 并立有
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		悠遊相親愛
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		43
501 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	等茜等為以北北合正等蓝。 与	雪起西萄岜
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	釣舟。海翁 也友 與為儔樂	泛泛水中歐拂
卷	是以流入全商二七收 <u></u> 在也, 日相生者商角二音 悞入宫	羽調
答号。 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	後商数高壓商	
海特勢一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一		毡
海特勢一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一	四	琴學正聲
新省 田 芒等獨為為	山	簡残篇染雲烟
商 面 芒對獨為公衛之上之	徴	4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
獨不思 凡。風 月 神 仙 續 是 沉烟鶴氅舞蹋 蹬酒聖 與 泉 沉烟鶴氅舞蹋 蹬酒聖 與 身 沉烟鶴氅舞蹋 蹬酒聖 與	羅包写	与芭等 為完蓝
市 商 商 商 商 商	仙續	詩禪不思凡
古艺等為為一一一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	商	商
沉烟鶴氅舞蹁 蹬酒聖 與 一	十下 查写等完香	強 他 八五
面 芒等為為為炎心衛地上北	题酒聖 與	
田 芒對獨為勢必衛地上引		
The same of the sa	錯癸立衛地上 と	

李正	蹇 自 獨 雪
拉	第 白 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新
卷四	卷 中
	合 版 兩 巴下 恋 姆 恋
	巷波 + 整
	海葵 然為 一個
THE STATE OF THE S	(fb]

調 晣 疑

敢君並 其格實 當謂 林 與教 还替度數 也前 管取 鍾 教 終 音定 寫三 浮 人 桐宫 ıŁ 故 詞 則 其黃鍾與大太 位 調 順 有角音退止 商 說 與南 酒 泉萬 旣 有不齊之 生下 與 不 和 八个琴音 足 而 寂 角 生 同 之說 音 辨 调 而 無 同 調 別 獨 成 射 亦音 灰 未皆 凌 焉 相 下 脏 合細 氏 鍾 調聲 應 當不 律品 云三 與姑 出能 癥 鍾 釋其 調雖 者。 此出 同 一粒屬 角校 延圓 五此: 洗 m 聲五 中 仲 同 存 仲 民 也 1 叉 甤 4. 削

之度 數、 鐘之聲次部位 正聲 相 同 調 卷 居 五格之中、聲兼清濁之半。誠 179 適 與琴翼 百 五 音 盂 五 聲 古 相 生

響之琴五 相守不易之正 宫大吕宫可 具三十 IE 五音之謂 六音中 聲 也岩 為 歟 本六律 調竅得夫中和之本旨者也吾謂 下二 披 五 閲 一聲位 準 全圖 為節 顛 次颠 被 倒 調 分 互 絃 倒 用繁聲縟 三準準分 入 舍聲用律豈六 弄。 知此 節 為黃 旣 無 律 絃 鍾 孤 禪

於實用

而

E

準

大

絃按之全

一無聲韻

但

P

取

用泛

音

至鄭

世

子

五音

七

音旋

信

琴圖未當

不

論

加

詳

盡

颞

傅

之黄

冼

清

角

之个譜 Ħ 命 削 今 調適 名異 調即个琴緊 琴鞋 所 个琴慢 同 載 同 今琴姑 不 4-窟 緊 調 如凌 轉 TI 粮、 沈 粒 四 下 各式 氏 五 緊二五七各 圖載 日慢 七 森 式 各 不 半海式 獨 黄鍾大吕太簇三 角 个之傳習 改 絃 名碧玉·夾鍾 徽式。 度數 無射應種 外 急調繁音 夷則 調諮 懸殊。 南 姑 調 祁

洗 琴學 按之即 清越 亦 譋 古人聲律之變調 僅 特 存 正聲 異 黄鍾姑先鞋 而 黄鍾 200 卷 自 麰 四 多失 賓之 寫 無 傳 射等數調率皆 改統大 已久安所 與新 從 式 玉 而 不符。 求 愛知 +

多整故 律 各 U. 偷 余 細 之 十五曲 按伏義作琴以修身 調之琴瑟 五 IE 取 不 一絃以 调 羽 解谷之竹以 鍾 歷 羽 明 姑 五音 今 乎終十 五少宫少商 一至五轉協 古 傳 妻京 曲 習之譜 相 定責 成 U 生 倫 三始宫窮 證 理性反其天真黃帝 種之官是琴為五聲之始聲 即 丽 三絃十一 曲 而 無奪。未 二音之清聲。 家 等 各論之律呂 準 出 羽 皆各為 此 報退. 之理數大 有律先有聲無 調 為 止 音清 IE **松**三 度 以 rii) 應終序 始 数 不踰 越 个 準。聲 命 也 日 伶 炬 宫 加 FIF

The sail to be seen as a s		琴學正聲	一圖度同調三鍾林賓雜吕仲
		念四	
	y		如一林高月一大楼一村高电一大楼一村高电一大楼一村高电一大楼一村高电二大铁一村高电二大铁一村高电一大铁 林南里一大 一
		芝	下 中 上 準 準 準
		Ì	

一個遊同雕憂 緊七一報 一作慢二緊七名一卷 清調緊七五各一般 一作緊五慢二各一卷 玉清緊七慢四各一卷
調緊七五各一級 一作開慢商調緊七五各一級 一作緊五慢二各一級 一作緊五慢二各一級
調緊七五各一級 一作緊五慢二各一病緊七慢四各一級
七慢四各一嶽
三高慢一三各一敬 一作慢一二三各一敬
一叉慢一卷
一
一徽緊五二
ラ
慢角與碧玉調同 慢三一嵌
無射商紋同黃鍾音律不同
商與唐京
慢商慢二一数
慢官慢一三六各一徹統同泉鳴調
宣即金羽一云此古射應黃鍾
姑洗即清商詞與古夾鐘及吳調同 緊二五七各
射緊五慢

琴學正對一次卷門	問	即五九十應七 十四應六 侧蜀紫三一数 一作慢一一卷
元	一作緊七慢一四各一嶽	六 十上應五 十八一製

嶽 律 辨訛

實音 爲十二 子於 **汎之有三岩汎之有三** 依次貫穿抑揚 乎至當不易 正月 律於十二級定十 中有 起太簇以月令不易之位列 杏莊老 而 根 半音有分音、孔音中有清音有啞音安能 於 及按凝細釋不獨聲音失序。且十三凝 人譜見 相協崔諭德云琴徽之度葢偶於六 嶽十 二嶽爲十 琴圖 本易之偶三為六而 有三居中者為 則 月起 除 中 律吕應候之音。似 - 徽為 黄 (鍾定 自中 閨 成 列 薇 卦 而 + 醴 為

琴學正聲 卷四

辛

皆天地自然之節何關於期之月歲之閏則况琴製 及其 八應也。 如爻之 必於四二 必於 五。三必於六

於危義 琴。 定之旋宫指 本 河 閨 圖 卦 起於唐亮中 象。自然有十三聲凝原未嘗以黃鍾 十二凝為黃鍾一 **徽泉**閏 定之倫 不經甚矣故聖人 次。何後之 斵

黄鍾 辨息抑思律 遂泥 必以黃鐘 在 月令上 子者 爲 下 主旋宫無定位故黃鍾 也者五聲之法度也律有旋宫故審音 以黄鍾之氣生於子 之次不諳聲 理順 ·候之一 節 律名。强合而 亦無定位 陽非調 所 弗

> 教等而 者聲揚 之位 是 順 同 大吕齊應少 如塔樣大者在下。小者在上天大者聲抑 一級 則黃 七 為太簇聲應次揚 絃 即 乎如謂黃鍾之宫定在十 鍾亦即有散實之迎異散音者五聲之本調 下之其聲則愈下 而情也大聲在 而 為黃鍾之定聲定位也况琴聲有散實之 易知者之實音則律譜有云律品 揚 IIII 反大抑。又 m 反 下。非近 極 TII 倒上一級則遠越岳前 愈抑豈 尚 尾 由 It 則 一微為濁聲老陽 次 不 IfI 倒 下 iiF. 施 自 十三、聲接 而濁 逆 灰 一形狀。 姑仲 行令 也小

琴學正聲 卷四

小之在上者今反大者在 F 职 其未 可 拘 手 + 報以

裁。 琴象微數以飾名也考今傳習孤響之音節琴 律法天地自然之次序也十二辰之屬十二級者泉 It 為黃鐘之本位也明矣盡十二律之屬 五音 百五音列聲不必列律孟子曰不以六律不 而援琴和絃之時 不離 乎黃鍾大吕之間 十二辰者。製 分 用

先古人未當略聲 調絃紫至十 月應鍾 rin, 專 事 則絃 於 律 吕也况 急恐絕是知聲 今中琴絃 在

隨

月

냳

以

却

所

和之音為黃鍾為大

100

而已朱子日

古

翠學正幹 卷四	得之
	得之顧秋田沈琯識
圭	者精心體究。自 紹介 第二十月 在 日 日

	科學正聲卷五
官火日子	

松 樂本 適協 夫所鼓之琴為絃歌孤響全資指法方能音韻暢美 有律呂而後可以損滿持盈以臻於太古之雅音者 道則字取之於身有喉陽舌齒唇之自然用之於器 余雖未問 也問之作樂。琴雖備三一該皆是七多用撮音以皆衆 平聲。孟子曰不以六律不能正五音非五聲之外。 琴學正聲 呂為陰律呂十二對代為六明乎五聲為用六律為 則使大小得中 有宮徴商 運無容穿整雖 天地之道五行生 已有年矣。夫絃 無吟孫綽注之繁故音節情越叶和金石今十 洞簫之梅花 琴型窥管 郊廟 羽角之相成律呂 卷五 **釣天之樂。其所熟習於縣桐之音節** 而聲音和故書日律和聲國語日 五聲相生之理獨異而 雖有七。群止於 而 調。非七絃具有七音也如他譜 萬物成几 삘 ニフル 和同得其中聲。律為陽 南 物各幹 吳弘謨牧莊較 五。加以少宮少商 卫利日幸 五行 Ŧi 行 相 自 感之 然 别 律

不在器音之雅俗。在人之知聲善辨更不在

較新 滋惑焉児琴分三截聲各有五一 平律呂井然。余會按微諦審高下污隆不相 之斯張一篇 爰作辨訛 以六律六同分列 存大道在 一千五音圖論。統大樂旋宮之用。兹亦不 古今傳習孤響之音節實尤迂遠而難 理 日用之問五倫 章。留正來兹。及閱凌氏琴學闡微 一制 所由作也古人斯 器器 十三般絃悉依月令分佈編次似 成 而 理在 在天性之內與其泥古以 就器 理而制器。令人 百五音判然 求理理珠 敢 和協益 **逃議**弟 更此 靴 倣 pj 而 剪了

誦之聲發於喉端以人身自然之聲合然樂自然 之理數豈今人之耳目喉舌亦非復古人之耳 樂非復吹灰鼎黍之聲音今日之絃非復三分損 求音易若親器 琴學正聲 舌也乎。告也周室衰微禮樂廢墜。廢於人未廢於音 目 韻無少間 强泰暴虐毁棄篇章。焚其 **喉舌未之或改若問器是音非。音存理時、今日** 阻至當不易是樂器之久在人間 卷五 以窮 理即 書未焚其器。兄樂之時古 如管絃之韻發於絲 猶 竹歌 目 رد 耳 7 帐

> 損 數之改移律書云王者制事立法物度軌則壹禀於 之式。然即有肥瘦輕重之别豈能概以八 樂必易安謂字母非古。不在雅音律呂中 器之度聲之則也五聲七音已備具於今樂之內。大 六律謂六律為萬事根本 **綠而定損益之絃數論議并井。不切實用余謂** 之準則乎。後之人復泥 琴學正聲 既定律呂之後。中聲已昭然傳習於衆樂之中。 一言乎數亦未嘗發端於絲夫琴有長 **卷五** 月令而 而首重兵械用之作樂為 列律 呂於徽紅 = 十一 耶 短 即 協 澗狹 三分 古 因鑑 絲 為 和

器之一 寛俠 於前 乎人聲之內亦無俟吹灰纍黍株求毫求於無已也 音 不過 自漢代而後雅音廢而 調 於 促 以 調巴里歌語譜八琴音器雅音俗。非在人 大小之殊音則無時 合字作正宫 便於記誦 而南音北調曲 抑 明證子是審音制樂辨 而濁者爲陽揚而清者爲陰有正音有變 而 府 踵 樂以 折婉轉。至以宮商變工尺字 事增華。確乎後來居上。按之琴 淫樂與匪 四字作正宮器雖有今昔 古雅俗之别个人每以繁 在 獨等琶俗響雜 於器雅俗時 不 母 陳 在

音有 合四高下相射之音合四上尺工五聲也而以 音之音即六律之音也試驗之今樂之七調六五 律以奉五聲明乎歌風音律皆奉行於五聲非謂 宮商為何律之商而已子太叔日九歌八風七音六 先樂在律後就律驗聲以窮理數使知宮爲何律之 聲之外。又何 非聲外別有 、心。而發於人聲聲者氣之元律者樂之末。聲在律 古調有時調然後可以協和人聲旋相 必舍人身以求音聲之旨哉关音生於 六律。器外别有一 六同。出於宮商 爲 兄して 用。斷 卽

琴學正聲 卷五

四

變徵也無不如墜如抗中矩中鉤以協平人聲自然 變旋轉於其中。上宮曰凡。即變宮也下宮曰 乙。即

信 之韻音雖日七聲止於五半變於五聲之中。周 變半為音別 不息而成萬物者也心凡之旋轉於五聲之中。猶夫 而 本宮之外。旋相爲用輪而不息驗之衆樂,其用益著 日月之運行 照臨萬類五星所以生萬物者也日月所以運 : 乎五星日月是爲七政日月備陰陽五行之全體 於五星之內。相生相 出成調可以名言。若難理解。極天地之 成以成造化之功 出 T.

> 音窮聲歌之變皆不能出此 音符官止知敷揚而不敢妄陳得失。奉務高 謂人聲噍嘽而難愚儒者止知言理而 也 律審音何當不雅俗一貫奚容深文曲雜聚訟干古 曲變態婉轉。非若大音希聲。堂堂正大之可比也就 樂起合時樂起四高下之間何分雅 反失其依示和聲之明旨張子曰古樂不可見益為 後近黨同 耶奈何抵笛曰羗謂今樂可鄙 ·傳會後先抵悟,勒襲其君臣事物之虚交 奉行於五聲之七音。古 而畫棄求黍無當 俗惟是南音北 不知習器審 五 深不屑

琴學正聲 卷五

其唯殺促數之音改其律呂得正云云正謂欲復 今人求樂太深朱子曰。古樂亦難遠復如今樂中去 古

|琴瑟各三事之樂。冤之歷代儒家。廷爭黨論迄於今 兄夫樂者所以尊上安下。故鄉射諸禮亦得請搏拊 樂。必自今樂求之未曾不切中古今論樂之通葵也

在制樂者之審正則今樂不猶然古樂也歐至夫統 平。記云論倫無患雅頌得所好善知過滌 日。曾何古樂之遍聞天下。而謂今樂之不可聽也能 歌 抓 響用 聲協律。而操縵安絃要不失乎黃鍾大呂 邪 防 淫是

琴學止聲 盲矣雖 之間。五聲二變適得乎雅樂之中聲與夫用樂之真 按度推論實理。述之以 庭評 議論精確不是 千古影響。自蔽之人 日管窺 卷五 隔靴 得之思。恭就 執固 搔 正之來兹云爾 養語、斯理制器數言 自 欺者 可以 中琴孤響之理親器 少歇矣 斷 弟

> 曲 操祭 引

上元 沈 琯 秋

田 著

豐南吳弘謨虞三 華

之尊而正心之物也故孽托 移風易俗。莫善於樂,閉 邪復性莫善於琴琴者家樂 引按所以發絲 桐之 巡

雅操 於是秦筝琵琶送陳於前而琴幾以矣幸漢宣之時 韻 進退起伏所以伸節奏之抑揚不有斯譜何以傳 而備 五音也既自春秋以降雅音廢而淫樂 曲

琴學正聲

得制龍師趙四子特伸雅琴之旨而名儒高士多寄

卷五

意焉爰稽住古共名數歌辭可按而考者如帝堯有 俱湯之訓畋 七

軟操太王之岐山文王之離憂削辦武 神人 夷之採被原思之商 王之神鳳許由之其山太師之其子。微子之傷殷 楊帝舜有南風歌馬之襄陵以下 南四皓之採芝淮南作八公子高看里微原思之商頌師聚之文王襄以授孔 王之克商

岩 於忽文中 发 憂君愛國撫時與慨之辭 河外至養引一起 子作汾亭東皐子作 飛燕作歸風遠操 也更有 山水皆命之 所稱 送龍德 操。類

一期之赤

琴學正 引,馬殺高泰引人 清 訓 設間女作作 7 風 曲 越 送遠清 Ŀ 转 綠 霹 作伯 也 于之傳 而 裳時子 便 九 威中母本 流 之而 伯妃至詩 僻 歷日 七周即而傷 之而悲 魏 朗感亾風楚 姬作漢 作云 座 懷 清 =; 公臨作不 之藏 慶 婝 幽居 雷商 作深 調 琴 而百 履 而 僅篇牙俱作就 而於霄梁 看 楚 轉 魚 平 曲 貞 九 卷五 女 存即作伯 清諸 作山產出 歎 調 有 如 日 日 伯尹 五 驅 别鹤 一
走
日
龍 一林畏遊 將 楚 奇 华 明 長 Ш 殘形 作事拘 採 妃 君 氏 日之懼九 側 不季 幽 龍丘天下而卑 歎 廣 短 日 五 年一 得桓 問即 而 無 計 無 計 計 十 引 弄。丘子馬有歸之 秋 女女 伐 九 古 作石 陵 侧 思合精 引 檀 引作 里王而 崇 風入 長清 一並引高引天作澤 曲 而見父鹄 雉 而拘望女鳴孔 作 週 日 岛 有 中 日 箜篌篇 考其名 虞作一母商朝 松 思 烈 短清 作於龜 不 揮 歸。女。 張衛姬楚 郑 五 邑 走 博 鳥 鵲 狸欲陵 飛 六山孔而之 清 氏 為牧朝牧 夜暗 馬。 果 金 暢 大 儿 而子 一段等有子山中,一段等有子山中,一段等有子山中, 弄評作 里為樗子 父里 義 遊 作里 季女作类 白 作欲 未 志 知 駶 載 日 清 楚 而 H 小 F 日報牧 光 者 猗 遊 爲 遊 其 一伯 馬 看 四 春 所 瑟 兔恭 五 仙 妻五而雉文人 妃 睸 九 エ

夫三 離 之新 人分怨 轉 求 削 二山 矣 篇作三 簡 鸞 而 俗 各歌譜水 几 裕或除 曲 曲以凰 家不耕綠歌 宇孫全今 操 日上而樂 涓 弄。 德俱黄峽林天 歸 蘭 正 考 片典歌又 則 偉希刪俗 之 部勃聲 漢鍾 流待貿 雅 歌日俗府 子之白 作 則 譜琴 之曲 歟至 又作 借 十焉 塞 名 曲 竟 長新 嫱 琴帝十 南發 平 述 有牧 而 述一有牧名八 祖云八歌歸段 名 存 一楚宋 雪師 怨曠之 鳳有 求琴 明琴訣 卷龍時曲風 異時 半失交藻之實 弄弄 孝 而 而 氏人襟游 音 一五 作鄭段譜耕 五 臻 曲 曠之陽 九定調絃 十作三諸 那 王 部部 趙 凰歌 丛 非 他 而 非風 之 辭。 皆顒 幸 耶 皆荷 如名樵仲漁 而 同 大巧。摩陳 文 調 和 新作 九雅百弄 利 劉 由歌翁樵後蘭 也 師 鳴 廣陵 春 **福琴大**著 音 姬 待 耶 原一 聲新 五名琨 風名本耕 積雪張 變弄 本章發曠 胡 並趙弄琴 遂 十師人晉歌歸漁牧擬蘭 良 妙 笳之 清有 曲十 没 絶一貞 胡 載氏四訣 曲戴新拙 而樵歌為 不 口 容角清 五 授耶弄觀 笳 未职业字 傳 憭 漢十十七 而 「一有有四 弄。 安世 志篇 孝尼 轮亦未大 也 晉劉曲商 趙 序 宋利時初 九 五 和十十歌 之董人妙 戴 孝曾謂人 有 定 論 弄 清 笳耶 之段段告非 見巧 全作嵇袁弄君而生 龍 信立 精 勃 猶 臻以之正 相 恭 十一宋夜蘭 散陵本五康孝皆怨作摄 德之 雙 言 戴 琴起錯 文 如 傅 三譜元古令 抑或 彼 甥尼有胡多 鳳 語易 師認幹北追段名毛訓譜 宛 PI

採無射商聲,那妙擅元和之訴宋海精一調三弄仰 其韻制為雅音後傳擎琴始此,新游時音律明指法 柳文暢之擊琴誌美荣華蓋而窮其妙嘗賦詩未就 柳文暢之擊琴誌美荣華蓋而窮其妙嘗賦詩未就 一作乎 又若陳懷古之沈視二聲,即及雖進廣 能也是道章會卒肅宗使班固續成之蓋能舍鄭鄭皆之琴道章會卒肅宗使班固續成之蓋能舍鄭一七調是古人之曲操散込頗多安得見君山相師字 琴學正聲 見其傳也覽論德論德精論教核有作之琴笺底遊雅恨未覽論德崔遵度仁宗以爲東宮之琴笺底 聞 **眼文宗之狀 假夫曠達者流胡爲而嬉遊若此** 台之文而謬指為名賢宿儒之作。吾終未之信也。 群已盡其變第坊譜寥寥。古調莫考。按之皆鄙俚奏 可多觀哉然今日之變風變雅。雖非太古元音而五 促調繁聲。求所謂温儼莊恭之度。和成容好之音易 相尚詩酒春杯。此道為之幾廢無怪市井之傷等該 幾探大雅之源會性情之旨矣逸世而後風雅之士 之典補 師襄作七十二調爲曲八百九十。子期受成連百 五百八十餘弄師曹作三十九引定六十 卷五 平。曾

懷慶操	全仙操	憶顔回操是上十二
悲風擦	回風操	東武太山操
問居採	厄陳操	畏匡操
養 藤 操	猗蘭操	龜山操
將歸採	軟樂操	厦霜操弄伯
文王操師棄	采薇操	箕子吟並 箅子
離拘操	傷殷操微子	神鳳操
越案操制公	千金清並製	
岐山操	王受命	離憂操文王製明
+	11	
思士操	克商操武伐	訓田操湯製習
穴也 #	稽 古禹	
薫南 也 風	曲今謂之南	詩堯
耕歷山	思親操	神人暢堯製
		古並列之於左、
遊春五弄等為下	中古蔡邕製遊春	始皇製詠道德等為
暢等諸曲爲上古素	取堯製神人暢	羲上古明矣。今並取
論琴據之始則伏	分爲三古若論	凡語調弄諸家語錄
	居月原本	琴曲譜錄朱僧
		and the second s

文君弄明製品製品製品	街盃 拼 刺刺		製光	鳳歸林操羡門先	樂操業製	北鄙操子縣路	姬引	虞操	吟	别鹤操商陵牧	石上流泉操	仙道操
芝 引 高 製 大 屋 走 朝 製 如 製	是 是 是 子 操 操 操	春谷口	手 幽崩操	風入於操舞	5.		引 楚製耿	龍 果 操 物 女	製會	子牧	三峽流泉	水仙操
将軍歌 操 共	祖女」東項王	韓王操		製門易水操	近湘怨 妻製	如怨 製女胥	正女引衛女	伐檀操魏女	鹿鳴操	製殘形操	流水操	幽澗操

斯克斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯	右並中	飛天白鶴	平陵道	豫章行	君子行	琴學正聲	從單行	白頭吟	梁甫引	走馬吟引	黄老吟	胡笳吟	 	武溪深馬援	董桃歌後漢
選申 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	古琴弄名		度田厖	長安行	如 婦 行	卷五	堂上行	青箱引	大雄引	枯魚引	五香引	千里吟	遠遊吟	雙燕離巢	五調聲和如
世界 大女 思 一 大女 思 高 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大			度昆山	洛陽道	秋胡行	土	燕歌行	猛虎行	東武引	箜篌引	飛龍引	延壽吟	拍來吟	處女吟	長樂聲明宗

碎玉斗	拜仙檀	竹林七賢
皇前	入塞	出塞
小沙塲	大沙場	
小胡笳十九拍	憶胡見	别胡見
十八拍獎家	大胡笳	對竹吟
華池宴	天女怨	金州熱
· 発 一 始 神 調	秋風落葉	岩前桂
澗底桐	霜鴻引	雙飛操
望月標	神風操	鳳遊春
十四	卷五	琴學正聲
風	幽人折	雕頭
巴爾之籍氏四弄名貼	長側姚	登高引望
	長青	悲读月
哀松露	竹吟風	草瓺子
酒 歸山樂	仙人勸酒	寒松操
竹悲燕初歸	清省秋	仙鶴舞
秋風	楚客吟	芝 鶴唳
歸一楚歌行	容思	十仙遊
成此曲焉	夜開烏啼思而	点花明大個

			. 714														•	
楚明君恭叔二	歌	右並下	離騷九拍陳	吊三問	楚襄王	巫山神女	聞杜宇	下 和位玉	天學正聲	金鴈操	思友人	玉漏遲	袁度碧澗	月落書窓	袁孤 吟	江吟	平戎操棄萬	葉下聞蟬
烏夜啼	成 雙灣雅采簡文流	古琴弄名	展 鴻馮來賓並涛		虞 姬襉	清風揺玉珮	丁生化鶴	出塞吟頭角	卷五	兜 角	出山吟	泛虛舟	清江引	石磬吟	三清若賀	越溪吟	楚澤含秋	明君
獨處外	x 流 嘶 咽		闭	鶴舞松	無射商九弄	伯牙憶子期	祥雲出洞	思鄉吟贺	五	邊城間晚戶	楚歌	思親吟	聖德領調宮	對秋月	看花面	清夜吟	塞門積雪	相如題橋

李 卑 正聲	称 明 綠 明 綠 竹 月 歌 門 郡 門 郡 門 郡 司 之
卷五	型
大	飛鳥

乎人聲 相資為 然自 音 廢徒絃工文字略詩 慕 婉轉 致雅 竹 樂章以八音為 孔子刪詩皆朝野樂歌之辭故清廟之琴瑟以詩為 其否那者即後 其中矣豈一字一聲有盡 歌古音冲穆今音深 操吟弄雖主乎絲竹而有辭者未嘗不可以形之訴 有 琴學正 吟赐適 生于天地之初琴制于庖羲之世有音無文者 辭歌行錐主乎人聲其中調者 主乎人聲者有辭必有聲主乎絲竹者有聲不必 頓挫 古 正 無文琴論 學詩 華 為 者 唱 主 概 足 起 酬之樂未嘗 以海瀉 伏 抑 作 以義禮 心手 知琴調 琴瑟皆 應 卷 世文字 五 和 自 性 相融聲龍互發其悲歌慷慨 醇古音簡貴今音變通各極 相 非 自須臾 自吟孫 倚為 情 馬 日盛音用 勝而引操 今士夫 詩 之文辭所能 而暢達 和歌則 去 相 尚 也 徒趁之音節可比 出音 其天 吟弄則專主乎絲 逮 日 亦可被之絲竹引 以 酸 義 夫聲詩漸亡主 必粒粒則必歌 趣歌 徒詩 竟其 用 理彩自為絃 最 與聲詩 、幽思極 詠 精 即 抑 在 久已 也

蛎

極乎聲韻各擅其長弗之覺也鄭氏謂古琴曲操

師 調倚聲 背工 之操師涓寫濮上之音與夫巍巍乎赤 孟嘗之泣悲感于聲先伯牙悟東海之遊移情于音 之音而有文之聲又非太古簡貴之文支離強合音 外非憑言求意得意忘言之明證乎若尼父悟文王 大失其吟孫音韻之妙用乎孔子聞由琴而 琴學正 深 益自梁始考其文義豈真先聖賢之遺響若 理多乖何 華靡文質異時與建 降有文聲多無文聲 瑟與士夫徒琴孤響之琴瑟各為 但令歌姬傳誦原未當移聲于琴瑟也是清廟之琴 寓 語也要之漢魏以上無文聲希有文聲亦希唐宋以 曾何文之足擬哉吾故日古音冲穆今音深醇古 **曠奏清徵而集靈禽聲音之感鳥 邦退之葬聲徇跡多信誣言而不識** 乃知九引十二操以音相授並不著辭琴之有辭 技所志但取聖賢姓名而以已意納之以引其 聲 制詞起子唐之末季葢指詩餘 所寄託 卷五 而拘文率俗以 匪一今日之琴雖非 亦多上古之文簡貴後世之文 自束縛其襟懷 一用未可 取乎文雍門 而言其 所 大 山洋洋乎流 太古 曲 戒 同 此 也 無文 日而 放翁 耶故 北 特

李學正聲	振于今日與
老	新之音聖樂中自有性情真樂而古樂聲義不將復 振于今日與 振于今日與
九	古樂聲義不將復

古琴曲 操 歌 辭

神 暢

制型。此論水 弄神方

豐有響在坐敕子為害在千中、欽哉皓 淸廟雅兮 承子宗百僚蕭兮于寢堂 酸 天德 禱 進 不 福 隆承 永 年

命任禹寫中 東 作 宮。

思親操

樂銀舜遊 歴 Ш 見 鳥 飛思 親 而 作

琴學正 聚 卷五

ス元

父 陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鸠兮徘 水洋洋兮清冷深谷鳥鳴兮嬰嬰設胃張置 如馳父母遠今吾當安歸 今思我 徊 沪

南 風 歌 首

之等。 與天地 之等。 與天地 是 一 一同意得萬國之雖心故天下治者,生長之音也舜樂好一粒之琴,歌南風之詩史記祭書

黃龍 反彼 閃天莹莹擎石 今自出 三山 一号商 刊 部 嶽 问 負 嗟 哦 今淪 書 圖 降 今夜蛇 幽 Ŧ 老 洞微鳥獸蹌蹌 今迎我· 雜 沙案 來 歌 酱 觀誠 今鳳 有 屋 安 作

> 水儀。 凱 風自南 今門 其悄 歟

早吾民之財兮 南 風 之薰兮可 以 解 吾民之 温 今前 風 之 時

今

[4]

襄陵操

陵碩山 操一一歌湖布逸琴論夏两治水而作之襄陵浩浩滔天樂錄再治洪水上會務 襄山懷

嗚呼。洪水滔 父子道衰嗟怎不欲煩下 天下 民愁悲 上帝 民 愈容 過 吾門

不

箕子操

芩學正

嗟嗟.針 北歌後傳以為據琴集箕子や箕子自作也悲樂鋒科時箕子祥任病宗廟之為據乃作表數一一日箕子學與馬宮室之湖自此始不可為象著。必為玉杯為玉杯則必思遠方珍怪一日箕子學史記納始為象籍箕子數日彼正聲 為 無道 殺 É 干 **'** 定重 復 嗟 一獨奈 何 漆 身 爲 歴

差復差奈社稷 何

披髮以

祥

在今奈宗駒

何

天

乎天哉欲負石。自

投

河

拘 幽 操

人於里 也针而日 日作文 聖合謀君其處之乃囚文王,在工修德百姓親附崇侯虎王哀羨里琴據拘幽操文王

ill year

翼翼翱翔。彼鳳凰兮。街書來遊以會昌兮。瞻天家 琴學正聲 遊我四人憂勤勤兮 殷道 上告皇天今。 與我之業。至羊來兮 殷將匹兮着着之天始 信說言兮炎炎之虐使我 傷殷操 尅商操 文王操 沤 伐斜武王自作也。 一日武王伐斜樂<u>銀</u>武王 文王作也。

至是別為無道諸侯皆歸文王 涵浸濁 将朝周過殷之故难見麥秀之蘇前。季寒傷殷操後子所作也尚書大傳日 卷五 可 以行 煩兮朱紫 手。 有萌兮五 相 征 今。幽 合不别分兮。迷亂聲色 伐王 科伐 開牢 神連 時約 **孝** 第 論 後 **穽由** 制琴集武王 精合謀房兮 主 文有区 其言兮 禾微 之子 圖。 操風 登彼高 琴學正聲 忽焉没兮我適安歸 於戲差差非旦 麥秀漸漸 越裳操 採薇操 神鳳操 履霜操

廣之作雅聲。即此操也亦謂之麥秀歌。動心悲欲哭則為朝周敬泣則近婦人。推而題雖也曰此父母之 國宗廟社發之 医也志 兮.禾黍油油.彼狡童兮不我好 仇

越家在交趾國之南。 馬拉家操匠的大音 医操越家操制公所作也樂縣越家縣

釋白 云雉

之力。乃文王之德

之感也零集 鳳凰水卷五 卷五 卷五 成周 王成王 神鳳操言德化一時鳳凰翔舞成

來機成 Ŧ 质 作。 王

伯夷所作也。 府題解,採薇操亦曰晨遊高舉寒集採薇操於古陽山,採薇而食,乃作歌凶傳以爲操氣,於古陽山,採薇而食,乃作歌凶傳以爲操氣,

山言採 其被 以亂易暴不 知其非。神農虞夏

鼓之而作此操曲終投河而死。 萨花以為食景潮履霜自傷見放於無罪為後母認而見逐乃集芰荷以寒損履霜操尹吉甫之子伯奇所作 是摄衣。採

今推 履 朝霜 肺 肝何辜皇天兮遭斯愆痛 兮採晨寒光 不 明 共 心兮聽讒言孤 殁不同兮恩有 恩 别 離

雉

朝

飛

誰 說 顧今知 我寬。

士失志操四首

介是日推公龍國介撰 山文此欲重姓咎子介 是公介隱耳之犯叛之也還子從奔歌趙俱推 封名 题 求 真 腓 曰 之之 書 賞 之 子 股 龍 以 亡 宮 從 不 緩 以 蛇 為 入 門 亡 肯 獨 啖 歌

畫

琴學正 有龍矯領失其所五 割股龍反其照安共壤土四蛇八穴皆有處所 聲 卷五 蛇 從之。周福 天下。龍 饑 無

蛇 無穴號於 中 野

蛇

有龍 矯無週天龍怒三蛇 從之。 蛇 割 股 蛇 國

厚蒙爵上。餘有一蛇棄於草莽。

有能 得其安所 紛紛將失 4: E 其所。有蛇 脂盘乾。獨不得廿一 從之 周 流 雨 天下。 龍 旣

獨 龍 欲上天五蛇 怨終不見處所 爲 輔 能 민 升雲四 蛇 各入 、其字。

蛇

深

琴學 雉 朝飛兮鳴 I 整

食。

晨依琴皷中鳥意年朝悲果

牙學聲木飛宣雉母女於不聞衛

思 歸 家時

將暮兮可奈何

奈何,

相 和。 雌 雄

奉

遊 於 山

印

我

獨 何

命兮未

不與古有作留賢衛請

派 翔 經芒阜濟河

思歸

引

七二

翔翔 華池。酌玉 終日周覽樂無 **堅我舊館心悅康淸渠激船彷徨雁驚泝波羣** 年紀逝邁。一 琴學正聲 習習谷風 不得其所逍遥九州無所定處時人間蔽不知賢者 荷蘭操 于衛 將歸 解於香繭三季集的關操孔子所作也。 原草馬伍乃止車接琴鼓之。目傷不逢時記属茂門然點曰。蘭當為王者香冷乃獨茂與侯諸侯莫能任。自衛反魯惡谷之中見香蘭作此歌。琴操猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸一日幽蘭撰樂錄孔子自衛反魯見香蘭而 一艘 以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天 復我舊居從我所好。其樂只 身將老 卷五 方登雲開列 姬姜拊 絲竹。叩宮商宴 套 耳。 相 將 有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不 於欲望魯兮龜 建今名分脈道不同善惡并分屈身身獨去微清分 菁菁茂木。隱獨榮兮變化重枝。含雜英兮。修身養志。 琴學正聲 懷忠見疑何貪生兮。 何爲乎覺坐而思巫咸上天兮識者其誰 龜 死形操 別鶴操 處女吟 女貞亦而作歌亦日女貞亦歌。 琴照處女哈唇處女所作也樂錄唇處女 山 五年而無子。父兄將為之改要。妻問之中惟豹古今注別鶴場商處牧子所作也要 操

100

山

蔽之。手無斧柯条龜

何

狸

不

見其

知。吉玄

見

七三

作也。要妻

夜

將乖 比 翼 而起 今隔 歌倚 馬别鶴場亦 天端山 川悠遠 日子 別的人情 今路漫漫攬不 還然 為夫婦 援琴 不寐

吾將

何

歸聊

馬高益其憂甚大富貴之畏人兮不若

莫莫高

山

深

谷逶迤

聹

鸭紫芝可

以

療餓唐處世遠

今食忘餐

渡易水

一日期朝歌史記太子冊使荆朝朝 一日期朝歌史記太子冊使荆朝朝 一日期朝歌史記太子冊使荆朝朝 一日期朝歌史記太子冊使荆朝朝 軻後復筑刺 所人為荆秦 作以羽朝王。 亦為聲和丹

風 蕭 肅 受易水车 去兮不復還

採芝操

琴學正

以爲握茵瑪瑪紫芝可以療機唐虞往矣吾當安歸 皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬嚴居穴處

紫之歌

公操

貧賤之肆志高山作商維透 彩迤

琴學 一日淮南操樂雞淮南王好道正月上辛, 不下放為鳴天上大映雲中也淮南要魯安 老無此事日復一日未能去世也。八公使安 老無此事日復一日未能去世也。八公使安 老無此事日復一日未能去世也。八公使安 老無此事日復一日未能去世也。八公使安 是天之發這王、王 公司安日可以去矣此乃是天之發這王、王 公司安日可以去矣此乃是天之發這王、王 公司安 是天之發這王、王 公司安 是天之發這王、王 是天之發這王、王 是天之發這王、王 是天之發這王、王 是天之發這王、王 是天之發這王、王 是天之發這王、王 是天之發這王、五 是天之發這王、五 是天之發這王、五 是天之發這王、五 是天之發達王、五 是天之發達王、五 是天之發達王、五 是天之。 前左監摩,京衛吳田寶卷 ĪE 孫 雷 被 五 伍數 一被毛被 音 析者 昌八 號人 一百八公與

生毛 煌煌 天 馳乘風雲。使玉女兮。含精吐 相 F 保分。 羽兮。超騰青雲踏梁甫兮觀見瑶光過北斗兮。 天焰下土兮知我好道。公來下兮。公將與子 氣嚼芝草兮悠悠將將

昭君怨

地遠不之幸以備後宮積五六年。帝布遊後人求之者皆不與年十七獻之元帝。元帝以棄文。端正問歷非皆窺門戸、獲以其有異於一樂府題解王嫡字昭君琴操載昭君齊國王

父兮母兮道里悠長鳴呼哀哉憂心 琴學正 來往變嘗。翩 形容生光即得升雲上游曲 秋木要要此葉要黃有鳥處山。集於苞桑養育 志念抑沈不得頡 鼠 西凉雜記后善為歸風送遠提樂苑載琴曲歲好立為后。勘龍十餘年後廢徙北宮自殺飛燕成帝過主作樂見而說之。召入大幸。縣漢書后長安人。初屬陽阿主家學歌舞號日 風送遠 翻之灩遠集 操 頑雖得委食心有 西港高 房。雜 宮統曠守體 山 徊徨我 惻 戦 傷 峨 间 獨 水 泱 伊 摧 毛 决。 何 羽 藏

琴歌

涼風

起兮天隕霜懷君子兮渺難望。成子心兮多假

慷

得意散而作歌。 大所 將作 心軍等。於是

志將

弓矢藏 四夷既護諸 今。麒 辟 夏康公國家安寧樂未央兮。載 來 孫鳳 **凰翔兮。與天**相 保永無疆 我干 分

琴歌

親親百年。各

延長兮

琴學正聲

好之乃夜此奔相如。與愚歸成都。 塞相如以琴心挑之。文君竊從戸窺心悅而如時從車騎。雖容問那甚都。卓有女文君新本傳相如客臨邛。高人卓王孫爲共召之。相

鳳兮鳳兮歸 故 鄉遨遊四海求其屋時未遇 今 無所

將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房堂 邇 丧

毒我腸何緣交頸爲鴛鴦胡頡頑兮共翱翔 鳳兮鳳兮從我棲得托孳尾永爲妃交情通 體 心

余悲。

調中

夜相

從

知者誰雙翼俱

起翻高飛無

感我

思

使

和

胡笳 二十八 拍

七五

歸路 琴學正聲 **虧對殊俗兮非** 流亾兮共哀悲。 喪生之初尚 離地不仁兮使我逢此時。干戈日尋兮道路危民卒 拍心潰 遊疾風 過我 第 成音節哀怨極矣情思却正變風調也。一句轉調為重入長安張本、吞吐詳略。自他中分三節十六拍以後舊怨平兮新怨長也中分三節十拍以前所悲爲失身中五拍謹按首拍志意乘兮節義虧悲情詩之本指謹死兮無人知詩紀演死 **今為室家將我** 拍 干 歌 無為我生之後漢祚衰天 卷五 。烟塵蔽 里兮揚塵沙人 我 我宜 生哀世 遭惡 野 今 亂 唇兮當告誰。笳一 行 兮 也文 多暴猛 向 盛志意乖分節義 天 姬 涯 自 一号如 雲 傷 不 圭 山 亡 悔 蟲蛇。於 會兮琴 今 萬 焉 重 降 子 亂

> 弦被 甲 兮為騎 奢 雨 拍 張懸兮絃 欲絕志推 الما 折 分

息悲嗟詩紀蟲 粒作

第二 拍 歌悲 差初 被沒於左賢王

兮骨肉震驚羯擅為味兮枉過我情轉鼓喧兮從 越漢國兮入戎城心家失身兮不如無生 扣 璮 裘 為裳 夜

達明風皓皓兮暗塞昏營傷令感昔兮三拍成銜悲

畜恨兮何時平。 第三拍歌 越漢文姬始 一城南軍于所居。與騎上鼓也。 紀引上有胡完塞下有旨字與 履邊庭 世

無日無夜兮不思我鄉土禀氣含生兮莫過我最苦

琴學正聲 卷五

天災國 亂兮人 無主唯我薄命兮沒戎胡俗 圭 殊 心異

阻 匹 拍 成兮益 一懐楚。

兮身難

處嗜欲

不

同兮誰

可與語。季思涉歷兮何點

第四 拍 歌 無日悲故國 也故國亂 婦子不終其

生

雁南

征兮欲寄邊心。雁北

歸

兮爲得漢音雁

飛高

兮

迎難 **氧空斷腸兮思愔愔**攢 眉向 月兮撫雅琴。五拍

冷冷兮意 彌 深。

第五 拍歌雁南漢使絕也萬辭

征

雁

今聲 **水霜禦禦兮身苦寒饑** 鳴 咽 朝 見長城今路 對 杏 內 漫 酪兮不 追 思往 能 餐夜開 日今行李難 雕

六拍悲來 今欲 罷 彈

第六拍歌水霜咸 行 路 難 也歸 النا 斯 絶

今安家革壘牛羊滿 蕭條兮烽戌萬里俗賤老 日暮風悲兮邊聲四 起不 野兮聚如 弱 知愁心 今少壯 蜂 蟆 今說向 爲美遂 艸盡· 誰 水 竭 有 是 水 原 带 平

馬皆徙七 第 七 拍 拍 歌日暮 流 恨 今惡居 流 離之感 於此 也 班 赋 原 野 蕭 條

琴學正 悉五

圭

極 四裔 殊 難 爲 懷

負 我 為 /神今神 天南 天有眼兮 海 北 何 何不見我獨 頭 殛 我越 我 不 荒 負 州 天 製並 、今天 漂 流 為 何 拍 配 神 今擬 我 有 靈兮 殊 俳 几 儔 優 何 我 事虚 何 知

曲成兮轉悲愁。

第八 呼天文姬可謂 拍歌為天怨曲 窮矣詩人許其怨 也 夫 疾 痛 呼父 日 作 母 曲 窮 本 則

以造恨 遣 成 曲 吟 成 而 虾 轉 轉 悲 悽 何 京者是 也 杜 敷 甫 詩 愁 極 本 憑

> 白駒之過隙然 天天蒼蒼兮上 天無涯今地 無邊 一無緣舉 不 ·得懽 我心 愁兮亦復然人 樂兮當我之益年怨兮 頭 仰望兮空雲烟 生修 九拍懷 心心 欲問 安 如

為傳詩紀為

若整 專 第九 而 拍歌 旅光 石之末燿按此 呈才好其莫當 天 無 涯 傷 則 時之易 文姬之才。豈甘與艸木 又 日 逝 唯人 也子 建 生之忽 賦 紅 渦 顔

同 腐。

琴學正 城頭烽火不會 滅 卷五 疆 揚征 戰 何時歇殺 氣 暠 朝 朝 衝 塞

胡風夜夜吹邊月故鄉 隔兮音塵 絶 哭無聲 兮氣

將 咽 第十 生辛苦兮綠雜别十拍悲 扣 歌 城 頭泉世 亂 未 平 也 深 鄉思 今 淚成 復作 M 共聲

法或疑為唐七言歌調非 單緩相其節奏又起 漢家天子一関此 知聲 者。 漢 人指

歸 ., 0 桑梓 非貧生 死當埋骨兮長巳矣日居 而 惡死 不能 捐 身兮心 有以生 月諸今在我壘 乃冀得 胡

生 龍 逐 我兮有二子鞠 副 有 拍 今因兹起京響今徹心隨時 之養之兮不 羞 耻 愍之念之兮

作仍 戎我

第 + 拍 歌貪生。自 言失身在 戎有子 志 意 益

聲情欲絕。日居月證蓋 **垂焉爲下文漢家天子布陽和** 自矢其初志 轉調。 也 自 数 自 慰

東風 應律兮暖氣多漢家天子兮布陽和。 踏

會無因。十 遣 **今共謳歌兩國交聽兮罷兵戈忽逢漢使兮稱** 干金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟别二 有 拍 兮哀 樂 均。去住 兩情 今難 具陳。 子号 近 計。 本别

炉藻 是 上 琴學正聲 字有

悉 Ŧī.

畫

第十二拍歌東 風 應 律。喜歸漢也。去住 兩 情母

難具陳 承 引 T 之文。外歎 淫 佚

迎 此時愁 不謂殘生兮却得旋 我今四 爲 子 牡 今 騑 非。 F 無光 胡 兒 歸 無抱 輝 號 焉 今 誰得 得 胡見兮位下 羽 知典我 翼 今 將 生死 妆 沾 歸 衣漢 今 逢 使 米

急調悲。 肝 腸 攪 刺 今人 莫 我 知

遠今足難

移

观

消

影絕兮恩愛遺十

有

Ξ

拍

身歸 國兮兒莫之隨心懸懸兮長 第十三 拍 歌 得 歸 别二 子也 絕 松高 張 之 調

如

餓四

府

萬

物分

更 有座衰。唯 痛吾心兮無休歇時十 深夜 闡 有 兮夢汝來 愁苦兮 斯 夢 中 不 暫移。 有 四 拍 執 山 今第一 后 手 今 地 間 源交重河水 害一 兮 見汝 悲見後 無 東 护

流兮心是思。

流人 第十 日 四拍 西 逝言其 读 一喜 不 一悲。 相及也。小 日與二子達矣。水 絃切 切為 清 自

東

汎

俗願歸 五拍今節 來兮天從欲 訓 促氣 填胸 再還 漢 今誰識曲處穹廬今 國 兮歡 心心有 憶 今 偶 愁 殊

琴學正

聲 T. 卷五

轉 深。 日月無私今曾 不怕 臨 子 母 分 離 三季。 遊技 今意難 美 有印

任。

同

禁賀與深 隔 越 今如商参。生死 叶 意較 同 警心 不

相

知

今

何

虚

第十五 拍 歌 節 調 促 文 姬 **今**入 戎城此 心喜還故 國 也又 悲 終

國兮惟心、映帯法也 調 促 而 聲 則 長

遠其子焉,三拍

越

漢

國

曲

再

還

旗

琴兮情何傷今别子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長。泣 泪 十六拍 望不得 **今思**恋蓝我與見今 相 **造兮空斷腸** 對 萱草兮徒想憂忘。 各 方。 E 東 月 西 彈 今 鳴 徒

M 仰 頭兮入蒼蒼生我兮獨 惟 此 殃

自傷其行與願違焉於前之寵我母有二 第十六拍歌舊怨平兮新怨長。文姬 將 入 子爲 長安

足曲也於後之重得兮入長安又轉調也記

善歌者上如抗 下如隊殷如貫珠者。

枝枯葉乾沙場白首今刀痕箭瘢。風霜冥冥今春夏 十七拍兮心鼻酸 關 山 阻 修今行路難。去時 懷 土 子

絶今淚闌干。謹按 馬銭座 今骨肉單。豈 高詩 好枝枯葉乾或琴曲脫誤, 親去時康土兮思漫漫塞 知重得兮入長安。歎息欲

琴學正 聲 卷五

毫

極 第十七拍 丽 悲非好反 歌 關 也人之多懷在往蘇於迴 山。歸 漢 也代 情不甚相遠或喜 億真

成 也。禍至不疑豈知重得兮入長安無望之福 雅 奏。一 初奏雲山 萬重今歸路 遐無望之禍 也

福 至 如幸。我有士八之操范史為之立傳 固 宜

終響有餘 胡笳 本自出 今思未窮是知 胡中緣琴樹 緑竹微妙兮均 出音律同計 造化之功 拍 今曲 雖

哀樂各隨 地 隔 今子<u>西</u>母東苦我怨氣兮告於長空六合雖 人心兮有變則 通 胡 與漢今 典 域 殊 風天

> 今受之應不 容

第十八拍歌 稼 琴琴寫笳聲 曲 終 也 夫 情

惟一 不能無處處有哀樂聲之正變形焉哀樂 本傳稱文姬 雅擅音律故能剗微 洞 之處 渺至

此後 頌 到 商 擬 作 :自辨 王元美以 中 雜 唐調

非文姬 同 劉 季 詆 訶 前

琴學正

於忽操 程 支 東 夫 素 履 隱於鹿 門府作 州巨 刺國 史劉表不能 屈後山

於忽乎不 [1] 以 為 其又奚爲離 婁之精夜何 有於 明

行險 笑歌不知壓之忽然兮其謂安何 於忽乎不可以為其又奚為禄爐梅槎之界重題柱 其能之安施。委繩墨以聽人兮雖班翰亦奚以為 小之柰何方風雨之晦陰行者艱而 師曠之耳或者亦有 既以覆兮後逐逐其猶亦雖目 爾東 王良 之手兮。後車載之前 1 粉而 莫休居者坐而 心駭兮顧

於忽乎不可以為其又奚為謂鶏斯飛誰得而 不斯突何取于轉是皆以食而得之。吾於餘而 後意 職調

琴學正聲 卷五 雞兮不兮死以是兮。

荛

小道 一一一一

忧 鼓 官 中。魏 秦 名 太 書 撫 名 祖 太 我而歌為曲既提育摩承妙太祖大理不與語使就技人列。稱善解音。能使人焚山得稱太祖時征長安大延祖雅聞民稱名。降之不應少逃入山

士為知已死女為悅者玩思義荷階暢他 奕奕天門開。 古琴曲操詞簡聲希 大魏 應 期運青益 固太 和元 巡九 氣也足見古人 州。在東西 人焉 能 怨 抱

道含真藉音和

歌原

未水

工指

下。以盡發其音

自吟禄指法一出踵事

· 曾華。

則

抑

揚

頓挫。日

乎古意盡 養性別發其自然之天趣以 化。更得夫天姿明敏。知音達 未曾遠讓古人奈何又壞於等臣俗手。挾 托鉢之技能。惟恐聽者或臥而吾技之不售。無怪 故無需文致而真然默契夫太始其窮神詣妙。卒 **心**雅音淪没為 近代士夫所共棄也。此 感觸其光大之善心 理之士。資之 為沿 以導情 10

琴學正 聲理殆盛於前明而 其解者有之作者不多見矣若夫略文寫音發越 **堯以迄 漢魏 諸操考集如右。唐宋以下。擬古而** 盛 卷五 大雅指鼠要以金陵琴川 罕

亦聖學日微儒術日晦之一

端可勝歎哉爱自帝

伸

最云秋

田

[跋後。

盒

琴 曲 十二 操 辨 剪 椎

操 奇犢牧子所作 古十二 伯牙 操 所 作 韓 則 愈 如此 則聖賢之事也故 取 工技之為也故削之為 十操 九流之學皆 U 為 文 王 有義 取之水僊懷陵 周 公 呼尋聲 所 孔 子 述者無非 會子也 狍

識

其所

由

者

多誣言飾事以實

端 聖賢之事然而 以 其意所貴乎儒者 作 邪 十操 說無得 Ĺ **貽訓後** 而 感 君子不取焉者為 為 也退之平日 世者為 能 通 古 如 今審是 何 所 臣 以 有以 自待 非 胸 中了 為 知 其為 如 · 然異 何 邪 所

說 琴學正 整 卷五 所 言

命 隱思而 是事琴之始 無所憑依 也 故取 古之人 悲憂不遇之事 赤而 以

聲 不 而 過小 ٢. 取其聲之義 人之於世多得志故君子之於琴瑟與其 而 非取 其事之義 君子之於 世

得

爲

IE

學不為學者

所取

信者以意界淺而言陋

俗

也但其遺聲流雅

也

今觀琴曲之言正是園之流

聲而 古人 操或有 異端所襲愚 經聖 之影響又從 寫 其寓 其人 焉豈 所說之言而 而 師瞽史 有聲無辭 尚 而滋蔓之君子之所 無其事或有其事又非其人或得 於 事 所 移 辭哉若 但善音之人欲寫其 何 也 取於工技 琴操 以事 取者 所志之事哉 辭 者 為 何 尚 但 出 普 取 則 懐 É 其 有

> 有益 美里, 最與此 此 琴工之為是說 名而 事乎孔子問 白 惟儒 姓 家 名而 或有之何害有 九流 乎又何嘗有過 以已意 家 相 近 之書皆載 開 引其所寫耳 伯 大道 也 納之於其事之域也且 者亦不 牛而得益 如以文王 紀實事 理無 其祖之語乎琴操之 明夷乎又何嘗有箕子 何 敢整 一拘美里 所繫着 孔子 為 獨 天 琴 空 下 哉百家 問 V. 伯 而 厚 則 後 4 X 坂 世 得 誣 實 九流皆 明夷 小筮家 古之聖賢之 所 於)所紀· 有之 取 文 遇害之 Ī 但 者皆 何當 借 E 論 也 有 一拘 盎 古 如

琴學正 有 此 類也 紀載虞舜之父杞梁之妻於 產 又 如 稗官之流其 外卷五 理只在唇舌間 經傳 所言者 里 而 數 其事 亦

之勢於 意向 兎 F 又 此 園之學共來 彼 類 則 如 史籍 此 也 演 示 顧 成萬千言東方 得不 彼 無其事 e 亦豈欲為 如 久其所言者無非 此 彼 則 不說無以暢 肆為 朔三 此 証 出入 山之水 罔之事 琴操之所紀者 其胸 周 諸葛 孔 乎 之 中 IF 事 亮 爲 也 彼之 又如 九 而 曲 不

與他樂並肩故君子所尚焉或曰退之之意不爲其	琴學正聲卷六
事而作也為時事而作也曰如此所言則白樂天之	徐青山先生琴咒
是矣若懲古事以為言則隋	上元沈琯秋田論訂
若指今事以為言則井底引銀瓶可以止淫奔何必	豐南吳弘謨牧莊較
異端邪說街談巷語以寓其意乎同是誕言同	〇和
飾說伯牙何誅焉臣今論此非好攻古人也正欲憑	稽古至聖心通造化德協神人。理一身之性情以理
是非	天下人之性情於是製之為琴其所首重者和也和
精所見則明無古無今無愚無智無是無非無彼無	之始先以正調品統循徽叶聲辨之在指審之在聽
已無異無同樂之以正道爍爍乎如太陽正照妖氛	此所謂以和感以和應也。和也者其衆音之繁會而
	 萃學正聲 《卷六
那 氣不可干也	優柔平中之橐籥乎。論和以散和為上。按和為次散
	和者不按而調。右指控絃。迭為賓主剛采相刺。損益
	相加是謂至和。按和者左按右撫以九應律。以十應
	呂。而音乃和於徽矣。設按有不齊微有不準。得和之
	似而非真和。必以泛音辨之如泛尚未和。則又用按
	復調。一按一泛互相祭究而統始有真和。吾復求其
	所以和者三。日絃與指合。指與音合。音與意合。而和
	至矣光絃有性欲順而忌逆欲實而忌虚若綽者注
	之上者下之則不順按未重動未堅則不實故指下

正聲卷六

過紅慎 也終 育從意轉意先乎音音 題乎意,將衆妙歸焉。故欲 急以節之。務令宛轉成 心於此者。細辨其吟孫以叶之。掉注以適之。輕重 有候学中有音音理甚微若紊而無序和又何 分數以定位若混 膠漆。則 其意必先練其音練其音而後能治其意如右 欲重而 絃與指和矣音有律。或在微或不在微 勿鬆 起。絃上 不虐輕而 而不明和 一通指尤欲無迹。往來動名。恰 韻 不 明 鄙 於何 疾而 得其情則指與音和 出篇中 不促緩而 有 度 不 句中 生究 之 固 · 弛左 如 矣 有 撫 緩 用

琴學正聲 《卷六

相映 高然醉心太和鼓鬯心手自知未可 變也虚堂疑事寒可回也草閣 之精義。而應乎意之深微也其有得之絃外 紆 之按絃也。若吟若孫圓 太音希聲。古道難復。不以性情 技也斯愈久 迴 曲 發 則音與意 折疎 而巍巍影現與水相 而 而實密抑揚起伏。斷而復聯此皆以音 愈失其傳矣 合莫知其然 而 無礙以綽以法。定而 而然矣。要之神閒 涵儒而洋洋徜 流春共無盡藏不 中 和 相 一二而為言也 遇。而 者。與 恍暑 以為是 氣 門 靜。 可 山 伸 口

〇靜

靜繇中出聲自心生荷心有雜 聲。惡乎得靜。余則 躁靡強 撫琴小靜處亦何難獨難於運 則知指 **阅摩希則知指帮此** 日或在 聲 中 求靜 指之靜然 擾手有物撓以之無 耳。群 審音之道也 器 属 指 動而 則 知指

其下指功夫。在調氣。一在練指調氣則神自靜。練聽問與論希聲之理悠然可得矣。所語希者至靜之器。安能得靜惟涵養之土邊所語希者至靜之

秦學正產 卷大

=

指 蕩其 濁而 瀉清 取 指則音自 不然淵 下 棉盡 深 靜。如燕妙 在中。清光發外。有道之士當自得之。 炎點統 上恰存貞潔故雖急 靜音者亦然雪其躁氣釋其競 香者。合其烟 而吐 一霧條 而 不 亂 岕茗者 多 m

つ清

清之至要者也而指上之清尤為最指求其勁按求為然不潔則不清心不靜則不清氣不肅則不清皆不為所本。而為聲音之主宰。地不僻則不清。琴不實則不語云彈琴不清不如彈等。言失雅也故清者大雅之

和鳴不 聲此 意 奏有遲速之辨吟孫 静宏遠為度然後 清則最忌 將少息以侯之。侯宜緊促 m) 其實則清音始出。手不下 趣何在斯 又挑 則 染織 必甲 練其清 連 尖紋 連 毫 則流於濁矣。故欲得其清調者。必以自 骨 彈去返 濁氣厝指 按按 以 必懸落 超 有 以 平諸 緩急之别。章何必欲分明聲 氣 **延求完但欲熱開** 候從 則 則 徽彈不柔懦 如敲金曼石。傍絃 用 音之上矣究夫 清音益 容宛 疾急以迎之是以節 轉 妙。 候 兩手 則清 宜 娱耳。不 省 逗 曲 絶 如 鸞鳳 留 並 調 無 知 夕 發 Bij

仙矣。 始 琴學正聲 調愈欲疎越皆是一 知絃 聽之則 L 有 澄 然 此 卷六 秋 種 潭。皎然寒月。清然 度一 清 児真 候以全其終 令人 心骨 山 俱 濤 曲 四 之 冷 K 體 然 雅 氣 趣 谷 試 欲 施

〇遠

遠與遲 之 候 支明為本寂 小 而 则 市市 神 無 似 為之 候會遠 而 實 君至 與 也。若遊 退 於候之中。 於 異遲 哦 神 遊 以 氣 氣 則 化而意之所之。立 **氣**為 用 遠 為 之使達遠 以 神行。 流 逝 也若在 故氣 於 7 候 有

> 境入 吾故白。求之絃中如 洞 庭之波。條緩條速。莫不 希夷非 知音未 易知。 不 足。得之絃 而 有遠之微 中 猫 外 有 致盗 則 悠 您 有 音 餘 不 已之志 至 也 於造

〇古

琴學 之音 樂志 PJ 調 不協律呂謂之間聲此 就 之正 Ė IE 理 日 一季有 齊此 肇 乎。必 加 民 一也黃鍾 正。鄭 雅 IE 卷六 整有 領之音古樂之作 衛之曲 以生 間 鄭衛之音 醉。 一之中正 其聲 動 而 ili IE 俗 以平之確乎 准 111 直 其聲 樂之作 然 和 則 五 雅 如 間 合 於律 雜祭 之 也 鄭 雅 何 衛 而 項 促 呂。

不能入 而 媚 耳者吾知 也。按 此 論 其時 則 琴 也音擔而 固 有 時 會心者吾知其古 古之 辨矣大都 聲 也 争

不 而 音出 特為共疾速 於聲聲 先敗 也為 其遠於大雅 則 不 PJ 復求於音故 也 會心之音非獨 煝 耳 之 整

Fin

其延緩

也

為

其淪

於俗響也俗響不

入淵

平大

雅

共為音也寬裕 奚 於种灣似 則 汉 其聲不 異。必 超於 融 爭 ilij 甘 温 施航 時 音自古矣然縣率疑 加 龎不 率。 實病於古病 振 事小 共 疎 马而 慵 而 古雅 於 後 大古與病: 於古 T 指 自 見。 机 不 落 於 疎慵 完 時 時 調 者

中。宛在 獨立之思此能進於古者矣 深 山 逐谷,老木寒泉,風聲簌簌,令人有道世

0 詹

竹 香靜對。不 思縹緞娛樂之心不知何去斯之謂膽舍艶而 **兹索之行於世也其奉艷** 於澹者世之高人韻士也而 件內情泉白石皓月疎風偷偷自得使聽之者遊 而歸雅。舍娟 入歌舞場中琴之為音孤高岑寂不雜絲 而還真不着意於擔而 而 澹 可悅也 固未易言也。祛 獨琴之為器焚 澹之 邪 相 遇 而

琴學正聲 卷六

此 妙自臻夫琴之元音。本自澹也製之為操其文情中 居 平澹也吾調之以澹合乎古人不必請於衆也 出背至竟所得皆真 源 情不 静林 緋 木 不競弄愛 扶蘇清 磵 簡 此 趣不禁怡然吟賞喟然云吾愛 風入紅絕去炎囂虚徐其韻所 而 味 波 之濤 如 雪 如 也有寤寐 冰。吾愛此劉松 於澹之中 每

而已矣。

風

而

竹

之

雨

之

諸聲 上儋則 恬 無 **味** 季聲澹則益 有 **味。**味者 何。恬是已。味

> 從 得矣。 意到而不自濃及眼其下指也具見君子之質中然 故於典到而 則可詹婚 乳泉不馥 有德之養絕無雄競柔媚 氣出 故 恬 至妙 而 馥則 也是恬不易生擔不易到唯操至 不自縱氣到 來則生恬。恬至妙來 為蓝中之蘭茵吾於此恭之恬味 態不味而 而不自豪情到 則愈 味則 馬 而不自 濟 水中之 而 妙來 不 擾 厭

0 迎

先正云以無累之神合有道之器非有逸致者則不

琴學正聲 《卷六

Ł

能 際。 朱紫陽日。古樂雖 性天流出而 容平淡故當先養其琴度而次養其手指則形神並 逸氣 也弟其人必具超逸之品的自發超逸之首本從 不乖有 斯來。臨 種 亦陶台可 安問 緩 DI 不可得而 將 自如之景象。盡是滿 舒 到如道人彈琴。琴不清 緩 見但 而 多韻處急 誠實人彈琴。便雅 淝 则 植 不 **運急** 奉之 亦清

之所徵也

天趣。所爲得之心

而

應之手。聽其音而

得其人。此

海

丽

雅

重濁 性週 也。惟 故謀 古人 種 則 也然琴中雅俗 俗。入 種 有繼空谷之響未 之於詩 俗 则 不 真雅者不然,修其清靜貞正 新逐以絃上 俗。性 絃倉 遇 態未易枚舉。但 聽之也而 本 好 則 之辨。 炎 E 則俗指 閙 作琵琶聲。此 風 免 。爭在織 雅 則 在我足以自 能體認得 俗。指 郢 於 法 不式則 À 琴則已大 寡和。 微喜 拘局 VJ. 俗氣 雅音 促則 兄斯 而藉琴以 則 靜遠沿逸 I 柔 雅自 且 、質浮 真大 俗。取 媚則 而 岩 思求 椒 古音淪 四 躁 音 俗 雅 明 為 字。有 之歸 售去 **麓**厲 落 心 則 俗 見 調 TE

琴學正

徐六

Æ 始 風斯 俗 情 悉去。臻於大雅矣。

麗

冶出也若音韻 麗者美也於 清 靜 不雅指法不雋徒 中發爲美音麗從古濟出。非 以繁聲 促調 從 觸 妖

之 哉美與娟別若 之至美而 耳 而 不能 威人 具 秦 有 之心。此 越 亦 雪之麥豈效颦者可與同 而 辨在深微審音者當自 媚也 非 麗也譬諸西 知 日 ナ 誓

亮

片 浙 入 妙。必 有 大第。左右手指,既造就清實出有金

啓

不

滌

無

彈

示

磨而

祇

以清虚為

體

素質為用習琴

故曰 其光 水之至清者 石聲 然後 亮至於絃聲斷而意 明 削 有 門 得 擬 神 於無聲之表其音亦悠悠 日 而 亮字故清後 益 明也 不斷此 唯 取亮亮發情 在 政無聲之妙亮 沉 細之際 而 自存 中 而 猶夫 更 Zig 州

不足以 采

盡

之

先後之功姓矣葢指下之有 音得情與亮 神也故清以生亮亮以生采若 既云妙矣而 未發 神 其 氣如古玩之有寶 越清亮而 来 酒 不 即 足 表 欲 求兵 其 色 丰

琴學正 聲 継六

商 爽 周 鼎 自 有

煅煉始融其產 迹 閣然之光不 露其光达不 可 掩 究 抑豈

心音義

而

求

精

响

易致哉

經

幾

儿

0 凉 發現

不

可

得

也。

後進於 削 在 貝 指 經 不 頭上 云若無妙 玄微指 要言妙 一何不 道 指 嚴 於君指上聽未 固 净 不 在 能 則 發妙音。 指 邪 俸 也修指之道 亦 始是指未 容留 而 坡 雜 仙 繇 亂 亦 云若言 始 於 不 容 嚴 非指 間 淨 整 無 而 不

於指 音愈布音愈 音之過 於至常之地此 欲修 其初 多 妙指 從 唯 希 有 思 者 則 其取音之不 而 必先 意 爲 無 越 嚴 因 本 多 愈 淨之究竟也指 於潔也 而 **永吾故** 多漸 京 斯陶 日 塵 不 欲修妙音者 染 鎔 旣 修潔 又 岸 恐 弗 則 其 本 取 留。 取

0 浬

呈之若手指 俱 IL 絃 不成其美矣 F 之 取 任 音 故 其 惟 欲使 俘 背 躁 中 松 則 和 而 L 繁響必 一無煞聲 中 和 雜 之 其在 上下 妙 用 往來 指 全於 下 音節 求 温 個 潤

琴學正 整 卷六

其荆 子 益 上下往來之法 棘 潤 者 右 純 鎔 其暴 也澤也所 則 惘 甲 音 兩 漸 手 以發純粹光澤之氣 應 漸 絃 而 自 來故其絃若 臻 純 粹 而 强 也 又 温 務 左 求 支 今

失 如 前 玉冷冷然滿 後 卯 潤 之之 絃皆生 爲 妙 所 氣 以達 愈 氲 其 無 中 毗 和 陽 毗 也 古 全 人 偏 有 至

0

名其琴者曰雲和

其亦潤之意

叩。

宛 五音活 轉 動 發之 蕩 無 趣 半 無 在吟禄 礙 少不多以至恰 而 吟禄之妙處全在 好謂之 圓 III

> 吟孫貴 聲 禄之巨 得 轉 在焉。 圓 支離皆為 淌 滿 其所以 如 荷 而 如。 哦 則 而 心不能定 意吐。其 細緩 無 圓 彈 輕欲 痕 不 而 美故 急。俱 有 之 而 趣。 擬神哉 獲中 彈 韻 趣 重 而 琴之 有 斯 如 折 拨 和之 水之與瀾 圓音不 得 可)妙在 其所 以 圓 而 應 爪 轉 名 平 其圓 足 以重天然之妙。猶若水 起 取 按而 折之 其體 育取音宛轉 則音虧 伏 矣抑 之微於是欲 如 奏妙合之 問亦自 缺大 珠之走盤其 又論之不 有 過 則 一機。 則 輕 圓 情 古 音 而 珊 獨

學學正聲

卷八

士

+

古語云按絃 0 堅 如入 木形 其 堅 而 實 也人 指 堅 易名指

如 而 山 不靈堅之本全 岳動如 風發清響如 憑筋力。 擊金 必 石。 指卓然立 加 始至音出 於 絃 焉至 中。重 堅難若使中指幇名指食指

帮大指外

雖

似

堅實

腮

亦 音出 勁 渾 乃能 則堅實之功到矣然左指 渾 得金 無 取故知堅 石之聲。否則 以勁合而 撫 粒 後成其妙也況不 柔 用堅右指 儒聲出委靡則 亦 必欲 用 堅

凊

而 **参差其指行合古式旣得** 體 勢之美不爽文質

9地。 之宜是當循 循 練之。以至 用 力 不 覺 則 共 堅 亦 小 μ)

O

宏

聽遂流 之器聲調寧不欲廓然曠遠哉然曠遠之音落落 余所受則不然其始作也當招其中和問 調 **禄綽之用。必極其宏大蓋宏大** 無大度 爲 則 江湖 不 習派 得 古故宏音先之盡琴為清 因 致古 調 則音老音老則 漸 達琴風愈澆矣若 雅之度而 廟 明堂 入 古 難

情未至 欣暢疏越皆自宏大中 琴學正聲 細 11 卷六 而失宏大。則其意不舒理 流 出但宏大 而 固 遺 士 相 細 因 小 則 者。 其. 口

也。至使指

7.

寬裕純朴。鼓蕩然中。縱

指自如而音意

未易語 此

偏廢然必

加

次磊落而後合乎古調

彼

局

曲

拘

0 細

育有 游行。 斯欲 細 入微妙在絲毫之際意存幽邃之 在節 奏問 始 而 起 調先應 和 中。指 緩 轉 旣 而

與密音若兩抽, 一章句 轉 折 時。尤 令人 不 可會而 可草草放過定將 不 미 郎此 指下 段 之 情 稍 細 HI

> 竭。此 緩拈出字字摹 終曲之細也昌黎詩、昵呢兒女語思怨 꺠 方 郑琴 百 中 有 無 限 14 味 相 玩 前 之 汝 不

劃然變軒 見初入手者。 品勇士赴敵場其宏 理琴衫 便松松不定如 細 互用之意歟 聲 中 往往 欲其

能此 少停 以 息而 知節奏之妙未易輕論也蓋 不可 得一 句中欲其委婉一 運指之 音而 細 在慮 亦

溜

周

全篇之細

在

神

遠斯得

細之大盲者矣

溜 者滑 也。左 指治漩之法 也智 在緩急。指 欲 嶞 應荷

季學正聲 1

卷六

当

非握 其滑 機則 不能 成 其妙若按 絃 虚浮指 必 柔 儒

勢難 以 得之。惟是指 於滑或着重滞指 節 煉 至 緩中亦欲 堅實極 復 阻 礙尤難於滑然 藏其滑機也故 其靈活動 必 淪 則 吟禄 速 何 法

綽注之間當若泉之凉凉。而 1旦 急中 痼 共滑機而 往來上下之際更 如 風

之謂乎然指法之欲溜全在筋力運使筋力 之發發劉 隨州詩云溜溜青 絲 上。靜 瑞 松 風寒其 旣 到 斯 而

跌岩則 用之吟孫 音活自 則音 此 圓 精進 用之綽 則能變化 注 F 下 莫 則 音應用之 測安往而 遲 速

〇健

則發清 琴尚 琴學正路 指復明之。右指靠絃 即指之靈處而中和之調無疎慵之病矣滯氣之在 E 必懸落。非藏健於清也 健字爲導帶之砭乃於從容閒 響如金 中 和 冽之響左則練活潑之音斯為善也謂以 石動 大雅操慢音者得 卷六 如風發 則音鈍 非連 那。左 共似 健於堅也 指不勁則音膠而格故 而 雅中。 木。故曰指必甲尖茲 而 剛 未真思 古 耶。要知健處 健其指而 故提 健 右

絃不有不期去而自去者哉

〇輕

音綻 雖 平立 茅音之輕處最難。工夫未 重特損益之其趣自生也葢音之取 不 啊 輕 一理而 更飄 亦未合。惟 不重者中和之音也起調當以 誕鮮 體曲之意悉曲之情有 期 輕之中不爽清實 如落花 流 到 水。幽 則浮 趣 而 而 不 無 期輕 中 不實明 輕屬於幽情 絲 和 限 為主 迺 而 忽指 有 自 而 不 輕 而 到 明 者 事"

中和也故輕重者中和之變音。而所以輕重者中和得之耳要知輕不浮。輕中之中和也重不然重中之

之正音也

T.

一話音之輕者、業屬乎情而諸音之重者乃縣乎氣。 下當求重抵輕出之法。核上自 響氣盈 下而 至 一 輕氣 幽微之後。理宜發揚倘指 胸臆 至而重性固然也 則 出剛暴之聲。惟練指養氣之土 第指 勢太猛。 有高 有 閉純粹之音官 重 一輕則 則露殺伐之 聲 則撫 有 高 情

之疾所以為重歟及其鼓 揚 又至於不覺則指下 專言其用力也 之所比 琴學正聲 和暢疏 也故古人撫琴則 越 卷六 神情而後知用重之妙非浮 但 妙在用 雖重 宮叩 力不 如擊石而毫 日彈欲斷慈按如入木。此 覺耳夫彈琴至於九 角。輕重間 主 無剛暴殺伐 出則 躁 乖 岱岳 展者

〇 遲

234

江

河吾不

知

其

變

14

也

聲日希聲未按絃時當先肅其氣澄其心緩其度還古人以琴能涵養惰性為其有太和之氣也故各其

句之

輕有

間

雅

高

T

之輕

種

種意趣皆貴清實中

其神。從 之始 然不已者此希聲之引伸也復探其遲之趣乃若 陽春 靜秋 幽 優游絃上節其氣候候至而下。以叶厥律者此 タイ 知氣 而 作也或章句舒徐或緩急相問或斷而復續或 覺曙者此 致遠因候制 候 調 鳴月高 萬 月 兩字。指 籟 滿 林 俱 西 希聲之寓境也嚴天池詩幾回 表松 寂中。令然音生。疎如寥廓。官若大 機下 宜調古聲擔漸八淵 核惟 風遠沸。石 指遲其於遲 郑州 澗 松 連下。迨欲放慢則 意式有得也若 流寒而 源。而 日不 心志 希聲 拈 知 古 悠 出 晡 山

琴學正聲 卷六

一入

共

竟索然無味矣。深於氣 候則 遲 速 俱 得不遲 不 速。亦

速

得。当

獨

遲

盡

一其妙耶。

分則 如 指法有重則 相 間 四時之有寒暑也 皆藉 骀 m 不 速以接其遲之候也然琴操之大體 有 離 輕如天 故 句 濫 中 遲爲 地之有陰陽也。有 有遲速之節。段中 速之綱速 為 遲之紀 有 延 則 遲 速 有 當 速

寄佩

關之

曲是也忽然變急其音又係最精最

妙

者

貴乎遲

疎

疎

澹

灣其音得中

正和平者是為正音陽

遲而 故 無速 速有 度而 以意用更以意 依然安閒之氣象而能寫出崩崖飛濕之聲是故速 奇音不可 是為奇音。维朝飛鳥夜啼之操是也所謂 成成 恰有 連之教伯牙於蓬萊山中。奉峰互時海水崩折 大速小速微快要以緊緊使指不傷速中之 不得遲者站 則 以 何聲 偏廢。此 行雲流水之趣。大速貴急務 神 爲結構速無大小 之為速擬之於 相 小速之意趣大速之意奇若遲 徑庭也然吾之論速者二。有小 似速 則亦不見其靈機 令急而 而實非速欲 正音備 不 而 飢 雅

琴學正 華 卷六

林木窅真百鳥哀號日先生將移我情矣。後子 七七 期聽

之之效不待樓悉可 以 接節 而 求 也

共竟遂得其情於山水。意精於其道者自有

神

而

明

茅 取 調盡發聲音之義蘊。 青山著琴况數則日古靜淡遠如以 聲爭誇長技吾恐自背山 無良質美手。類多於飾好尚之名其實全無討 高敏學力沉毅之士,未克臻此佳境。今初學者非 唐宋早靡之 曲 力
批
粗 更 與優 所云溜起亮采等說 伶市井之歌祭弄新 工之庸指 潤激清 然 非 天 圓 論。 資 口

琴學正聲 需此 心志以至此人家國禍烈且速其故何哉若謂必 其卑靡繁促之陋尚而已。其於雅音一 霊 大 麥一一能掩其妖冶之質終不能不奪人目精揺人 出荷體認不真適足以恰其艷俗語巧之心思助 古農沈琯識 失其大雅之故步爾。知我罪我。惟識者鑒之、螺灣 至悟淫心返叉將何法以為治溜節淫之準則乎 不 中流 都 將重絕而 雅奏和平之首與夫心手軍融之機自有性 留以治溢速以導運。媚以求題亮中求系。乃 出天 寒士 、趣應無俟逐字多字過求工能而 不 可復挽耶雖日 西子 别 具水雪之 線之微旨

東坡雜書琴事

家藏雷琴

造雅 之妙 余家有琴其面皆作蛇 求之琴聲出於兩池問其背微隆若種葉然聲欲出 日合為何等語也其恭 州 而雷琴獨然求其法不 靈開材。其下池鉻云雷家記八日合不晓其 腹紋。其上 不 容指 미 得。乃 池 而 一般其 貉云。 絃 不 收。此 開 所藏雷琴 元 最 + 瑟 年

歐陽公論琴詩

而

監影回

不去乃有

餘

郎朝此

最

ネ

傅之

妙。

琴學正聲

此

退之聽類師琴詩也。歐陽文忠公。曾問 米六 爾汝劃然變軒昂男士赴敵場 丸 僕琴詩

何

者最佳。余以 **琶詩。余退而** 作 此答之。公言此詩固奇麗然自是聽琵 聽杭僧惟賢琴詩云大絃春温和 F

平。小

· 絃廉!

折亮以清平生未識宮與角。

但

聞牛鳴盎

至今以爲恨 且須千斛水淨洗從前筝笛耳詩成欲寄公而 中维登木門前 剁 塚誰. 护門。 山僧 未開君 勿與歸家

公薨

歐陽此言强作 解事。其送楊真序有如怒夫寡婦

之聽琵琶也 得琴理之論大都 聲 之歎息雌 以和 Ŧ À 雄雅雅之 正即 唐宋 吳僧 相 鳴非 琴家聲尚 義海與彦周 即 韓 修靡宜平韓詩 詩之謂平。夫琴 詩話。皆非 深

琴非雅聲

胡部合自 衛者乃皆胡部非復中華之聲自天寶中坐立部 有中華鄭衛之聲然亦莫能辨也 世以琴為雅聲過矣琴正古之鄭衛 爾莫能辨者或云今琵琶中有 耳今世所 獨 彈。往往 謂 班 郭

琴學正聲 卷六

F

苟能守之以莊雅。運之以靜逸不依然古調之 **曾不日臻於玄妙若拘** 曲 操至於唐宋猶詩學之有近體其曲折 拘乎追復古調。迁 秀美术 且難矣

切 存乎。坡公謂世之琴音。即古之鄭衛正大學疾 戒其日淪 於等琶俗響耳。獨異世之善等琶者 呼

欲 恒欲摹寫夫琴調以 極肖筝琶以工 俗 其故 求雅而今日之琴魔君者。必 何 哉 則壞於懷

音理當茲之時。欲 道之士、久絕絃歌 再則 問古之鄭前。 聚於心葬 治不 耳俚之夫 可多得也 图察

> 矣悲夫、秋 田 泛淡藏

琴貴桐 孫

蠟而其本皆中虚空。故世所以貴孫枝者,貴其實也 凡木本實而末虚 惟 桐 反之。試 取 小 枝 削 背 堅 寅 如

實故 絲 中有 木 歷

戴安道不及阮 千 里

皆爲彈之。神氣冲和。 阮千里善彈琴人間其名多往求聽不問貴賤 不知何人 所在內 兄潘 岳 每命 長 弘力

鼓琴。終日達夜無忤色。識者歎其恬澹不可榮辱載

琴學正聲 1、 卷六

主

使

者

破

安道亦善鼓琴。武陵王晞使人召之安道對

琴日。敢安道不為王門伶人。余以謂安道之介。不如

千里之達 天陰絃慢

慢故或對日 絃 也 不慢

或對一貴人

彈琴者天陰聲

不發貴人

怪之日。豈該

桑葉揩 松

琴拉舊川聲圈以桑葉指之。頼

復

如

新

但

無

如

共青

何正

書醉新採後

手彈琴而與泉合居士縱筆作詩而與琴會此必有 二水同器有不相入。 一琴同手有不相應今沈君信

願師宴坐靜室。自以為琴而以學者為琴工有能 真同者矣。本覺法真禪師、沈君之子也故書以寄之

謀而同三合無際者願 師取之。元祐七年。四月二十

四日。

書林道人論琴者

元祐五年十二月一日。游小靈隱聽林道人論琴基

琴學正聲 聚卷六

主

展世莫之知者此其所以爲獨苦欺 極通妙理余雖不通此二技然以理度之如共言之 信也杜子美論畫云。更覺良工心獨苦用意之妙有

書仲殊琴夢

彈一琴十三盆頗壞損而有異聲。余問云琴何為十 元祐六年。三月十八 日五鼓船泊吳江夢長老仲 殊

十三統此上若遇刑和葉方信素等是智泉夢中 三粒殊不答。但誦詩日。度數形名豈偶然破琴今有 其意覺而識之今晚到蘇州殊或見過即以示

> 之爲至此筆未絕 而殊老叩舷來見驚嘆不已遂以

贈之。時去州五 里。

書王進叔所畜琴

叔所齒琴前幾不容指而後劣容紙然終無雜聲可 知琴者以謂前一指後 紙馬 妙。 以蛇跗 紋為古。進

謂妙矣。蛇蚧紋已漸出後日當益增但吾輩及見其 班班焉則亦可謂難老者也元符二年。十月二十三

日。與孫权静皆云

文與一門琴銘

医是正母

八张六

三

水赴谷

文與可家有古琴了為之銘日,搜之幽然如

群之蕭然如葉脫木。按之應然應指而長言者似君

長言似君之句。釋釋 **枵然遺形。而不言者似僕與可好作楚詞。故有** 鄒忌論琴云,攪之深。醳之愉

此言爲指法之妙爾。

元豊四年六月二十三日。陳季常處士自岐亭來 訪子。携精筆住紙藏墨求子書會客有善琴者求

下所 蓄質琴彈之。故所書皆琴事。

響山堂琴譜

九四 野山堂琴酱 爱于甘二约 方 坑心 成已 花年八豆 好色前姓門有 于年人豆好色首篇数于 到到于上六一校包 良八千夏地立 写 回北江豆上六四多下七 中臣又上七本世六五一省 英一是物為双テ上十又上九店苗一中月上八店 三年然已然写 对于林里在一下上十九下九三九月上八 松金一年上七六年町上七七年)テ介下七六又下ハ三九場 始于上七年協一 绝上九英二九雪油 テなら上七六 其三 其四 大四 なでれテ 厘匀写燈 智質ラ 习 经中城 為 高 茁

松色結圖 方然為熱度上八千九七千 花町 良ナハラ 妻 大王一大三十分之然 与机三九四 多了上七十九 外河 上九九江豆好到少于北京人又多五世都命人豆好色 上六十一校金一年火豆下七七旬テ年火豆好色村三年 美力ない上六四テ又上五六十二九七曲金一年三回 **着山堂琴**請 每一上七六 城屯 爱于年下九二九四年久豆 处色红 下, 哲艺好回处重, 地吧, 三对色 可写結 テムナをせいりをはれテスト七六 十五一省 其五 九雪回なを」よと六又よしテ 流水 知治 厚 当

世)有一座	是上七大 楼里 多下九 好色 外河 了上九唇 to 少声	又豆然已红 是了你走上九又上八 艺艺处的爱之	然然面写 外走 年大豆 間上九九七一本一千年	其七	4三)	雅山 堂 联語 微水	又上九春山]中产上八千又上七下八又下九七三]、	下十二中巴首外产中已外到中已外三中巴上河双了上十	九然了十年的有歌级外外生	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	其六	\$打约上九人上九七人美多艺艺艺世
	さいか声	松的爱之	老牙				世對	1 1 1	対	省年上		1

		<u>.</u>			1	1	1		1		
		~		: 110							
二方又上五	る大土	夢		知	结	倫然倫看	省	色位			瀟
F	角	矣		巠	画	色	四月	西			湘目
	起立	茶	其	屋	塩のないまない	台	温	买	共		水
立下	好知立大也是了良八三是大艺大二大厅是了上六	哲	其二	河墨屋野葵正	习句	有カナ	阿查 九五 尾化写茶化回处必盛了	己第一至八柱也时村尾四位至三十五日的代写		五山徐	水雲
アニナ	爰テ良	定		层正	加りません	生 里 写 写者	凡些	与だ		五山徐常遇二數父訂男權獨臣父全校	独
火 下	八三星	1.上六			土九五	与	芸女	TIV		三勲	継 寫調
经	楚	3			台	勻	化回	化空		訂男	調
少土	芍共	又上五			登,		华汉	三		禕漢 枯 晋獨副 臣臣臣	
秀	定	六八日			笙	阿五	產	1		5	記載
大立下六二十八下七经色上七年有五大	为上 六	那一天花艺艺是发了上六二月又上五大人也一			經 国		1	约		秋	島醬
		le ,	4								

野野 野門 〇 范中户民七店 門 製山生表譜 及本 英野与于上 株地二三四四四 方松自加品立松自上九又上ハテ 下十二 看才蓝的一个多次,是是上六十店地中声 第一三·拉一片 益力 在 五二人至 下野了 美力 外月ガラ松里起於写年的外色點在一月 曲)如了各分上七六春一生日中至名上七又上本之本 有上十十大作者下小山荒屋 的上十五月长小 外でした」各ラドトない)サテケエナ 其四 其五 英人中门省上十多月及 爱苗·如 是形形器 热河豆下九八分巴 對為

中一多上六十后 花中臣民七路 村展中庄民八十五一中庄民九十四一中庄 聖山生聚論 大门省上十分了大伙民小村大门三 中门上十分了民人 题意 第五日村地上二村 与村里 休村里可里一里 此段與四段係追應合 那一五大兵也一村是一加大至五二人豆下七十上四八 聖學立 烧色药其的 烧光六到 另络 多于里型各下分立然已经与花子里里地少日一世 **污水雲線納之神** 宜华心手相應方 苗)れ一番りよしたる一生を中にきょし又上六十 岂奶~ 遊野 蓝野 其七 花中产多民七春茶好多于上七 清湖水里 應連合使學 古日 不絕往来

一方の共文の 三野 多下 哲様といれて 警山堂琴譜 田正是下四日立又下四八 多下 前是多·六首 甸 是一是 可提前起 回 野八年上四四十月 回 拉大里斯里望各十日禁日間落 **茜回松莲** 与摆与耀当与爱钩 上 第下六二多一人也一世一里一回处一块也分年之 ナ 想 五六 3 超为上四年也年下四日 狗かったとならなかな色大国れとう W B Ŀ 酒里 なとは河谷ラか 生)十上五六生]多上六十中心世里写 上田田田 商出水市 三型 山田田 冥芸 色獨正型色盤 第号共文·马上七 描 煙之上四日 時已前 上四 拉京)下五六 田 **全共 分尺豆下四八** 又上 型型サララ 图 芍

与整勘整篇整型·超斯尾 なご 描れとなむかは キュモス 禁智於衛屋绝三日起以下多一下 经三 野山堂琴苗 三月尾溪到到走盛回到立省 那 品差角 對 色约如约如 五。给蓝 衛省 知村果然上八三日期绝经还面于并 恋 鱼 到 姓 野村人 习益等愁絕之绝一就奏到 其十一 其十二 馬馬北西 盛 整 金 色 雪 到 然門以豆百年 付到 六 知 挖河立 智英

六春节五中产上七又上六十春 北尾中产多民七春北层
绝地是引起中心的上十才 曲 如 是了上七
芝門外国河村的约上十月外达多豆中的
村屋野田 村屋七一村国上九多方村进外已野到
其十三
鄉方山常長 清湖水雪
机河上七十月九把经少少上九又上八十一村一
タド及れる一世、約豆下九八十二世九七十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
上七十十九四,谷然了上九春花的夕年上八春七月
方 地
年 想於蜀 千年久豆中已外旬中已世九十二十八
火豆中己外国中心甘 外河村不在多上八三松一大港

	是二山 生命之后, 西 阿水安		与四省 三野慈盛正 ·
--	------------------------	--	-------------

れつキュセ 九五ラ 回本四年テエセス上六十九 一些 打回 起其口险 是一绝些为处 野山堂琴譜 地一些庆绪的春日后然的校大吃的村生 等于下七 北沟約 ラムと大人記と 如色内外色 高好色地 自然也一上八九門 智春日上七大 秋江夜泊 一般以绝有如此一·新姓海 · 如色大三·八 高野寫自 · 三上八九下九九百年起 遊等遊屬意物 龙方花一人经巴细 粉雪雪 共二 其 秋江夜泊 商音 たり上八た下九 热蜀

第 世女 包备些兵四野姓氏正東 有上六十万又上五七下六十又下七姓已 位艺了四 美了上七六又上七七四大意双子公已好三上七八八大 響山堂琴譜 一般一有了上八大月五一下十分四上九声 整衛旅商 然色态前 处成是知知花事 祭前回 地方獨勢老 テュセテス上七 テ上九 大なかる 到上六十年下九統巴到 蓝女一肯国然知 始美一绝节盆 其四 五下十位,好忘 · 好時為雪 秋江夜泊 世、结 たと

電気気花具与すれるなり るサスケートセナスト六こ 河 可焼んなしよもそうなでしょもテヌトラニ 新山村東新 **芍兰绉蓝唇芍兰药茜芍药** 馬約河 爱,午上七六 差于上九次写于上九九四一一十七六九下九近九三十二 上九又上八十世一好世一夕产上九世八九三世八九三 然然納起上九テ又上七六 陽 松旬十個テェハミれも、テょとデヌエも 其二 共 五山徐常遇三勲父訂男横鳴臣父全校 和場 桃花 以 好也也可好 宫音音 哲经(元型 元型 大艺品立 热 き

给 始 ならな何 見九テを上七十於五上七テ又上六二 与為北勢 為上生生生 為為 整了不完色為衛星,在回上大生了一年完之一 一個 的 然同者 统河 等于校界也可于上京后下 追给到其 然院共国 知给到其本 国 八方符签签约 方络山北北雪 河经营营 首省 於衛衛校雪以外是西西衛衛校里 其三 河卷、村里雪水 和陽春 奕上 产 於回於 然可能面 Z. Ľ, 九九之立 杜沁昌立 哲

有险 包给於您你個的於衛裝的 十一世一中庄上九又上八及 班百山堂琴語 金成为中野也曲,如一曲,她写了给艺艺 篇局世本 芍有 写為野子追立 茶頭正 写不绝芍绮马士、心哲于与士 中文上大龍立 写等绝药给写出出 x子然已在一大回兵至大京分年久五立一至一年 写 回禁 给您的事 厘写写有 写阿查四书 屋勺 其四 Fu 陽馬 生」中ドスニム七 甸国变五 一厘匀 经色营

焼河也」上五年之一年下五六展写梅河;分火五久也在写
其六
左き上四六テヌ上四 松二十下五三季色日葵色川
上五姓一方立 歷巴大国 一块水分分及 些
上立六又上五十又上四四 烟花起于 河立 展為
からた河北 方 村里野葵子 リテェガンなと
カナリカーに入った日 中 馬 春
日子上六二年上上五六人上五六 姓七子 兵也正下
一個衛衛衛衛在上立立前於四
至于上上村子 了面子介及正正 外巴村 丁
新·在一年写《·您的给了
育美·三山写 写於巴打衛与 ty
洪五

上七六五 是雅子 经一些公人	丁里生工日生 多方行日世日世 丁日生工九日	三九七多子河上八多十六七日立九九下九分巴回世	村共一大戶八日从丁多下村一回了塩村獨上八	结世 如此	松丁年写 ~一分中一年九三回 ~了村色、九	九丁二三立 写是一次色世三十二十三九一元	管有回点如其物是一经苗等	爱您去的艺好方在面 粉	為于上十分所衛生一方是一 写然	一年長為右獨介人至 经已上写以十上六二 世左公司	一千上六二兵为益為一十二五六展河木上)千分久正立以了月
	疆	望せ	カルトハ	芝	工九	10元分	哲	立	為	貓	7 IJ

都山堂琴鹊 和明春	艺生的大学是一种大学是一个大学是一个
	外に

學山堂琴譜 學等等等等等等等	世 声 上
----------------	-------

河沟河北京"超其大人上	高させて松到テ
野世野都回了上七十楼野村回立经色	野芝野哲甸
上十又上九店 世 中居下十二	答曲。 に以りラムナ又上れな
己然行テェ九本世之夕年中已四	首外之热高 等好色外河 下上九本
村间 红 , 你只如果花野鱼立路已	经外产 午上九 叶河
たし、テエセ六なだ」テ安見れた一分	1
呼	鄉西山堂琴譜 谷殿中
好已外已约夏,公为上九九屯一年好也一一时	并 好色外方好到 爱
一九四方公宝十十七六九老	世三十一世三次河当方九四方回方
又上九届 七四)中庄上七六又上七	世のなられりるようストル
河子北京本共)夕度中已四)好	独一声山 四次三
	共三
厘 写 里 里 正 生	新恋五·首一座

	海山堂琴站 修改本	三生生生 地方大河上六十三下七年三年在 地方大河上六十三下七年三年五十三十三年五十三年五十三年五十三年五十三年五十三年五十三年五十三年五十三
--	-----------	--

包野的回然回然正然點為
共二
下七块一辆烧到了上六二又上五六节层
五省及于夏村三尺益河本之于上五六五大三百六
一年一年一年八五年五年七十年四年一年一年
是一立 在河上五九十又上五 其一年 民五九十条
智山宝琴語 解親多
省上六二年,又上五六首尾接也,于第下六二方右河
七月又上六十十万经可处的松河限七四月夏杜一
又」と 打九三九一年上七七四下七六千九三省上
十一十一 是了上九十二 テ上九 艮于夏大丁テ上九有上八
其一
静觀吟 高音

大月至立は河上九七上六二 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	她就可以是一些一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	您自立街上八十分的过去的 五十八十分	与豆下六七六地野有约河山上十六六大年又下午上六十十十十年 村 的一年 大河上六四又上五九 桂巴	上六年于李丁七是于先巴丁士女一大艺大多五四十五年大七一五十七十七次左上各十七一九十八年五

野地 香菇 黄鹭峰

キ上九 時二十月人上九春 曲 村 各分下小立地	城国 テェス 苗) 好月各分上十苗 苦茶可方 村田	此写九二)上八多テ下九分之外河 月上九春十七十八美子	其二	芭竹苗	了上九 中河方上九大四八座 十五)中市上七又上九上	避日山空琴端 風雷引	与世女一夕产下几春生 少庄又上七六春 共产生	世中年又上七本族一九村上六十テ下七立然色	省地上十月火上九府 十四省 起四中庄上八店	芍盡 勺里 到展 勺加 屋 整 整	其一	風雷引 高音

好した」午上六四 九三一年好色たこれり上十一月又上九有上八テ又 然月 方好花如野美子松む下九姓一知)当テ下九 上九 那三年 華那五五本 藏事三三 在 ちのはカテアナス下ナニ 智高五省立回 国机里面 元 キュハ 上九九国景テム七六 9年山堂琴譜 藏第一五茶聲雅藏獨上九松十二八 始 外已经写了新中心与三与短牙下十五时起 テド 上大十多六下七族色菊經葡萄 其三 -又下十二 公河花留九国 は大二立比池 上大二多 風雷引 烧老地记多十 志 大海上九是十 经答并了中心 写者 然的各るような 知

大きし上七兄上六十テ 约中吃 一套 黃八百 不其 不其 不是 不其 だ 等 管号サヤ 走了并午上六十九花按近上七二月 大四九五 約一物之九色等局;并不通地式韵艺 籍山空琴語 一個好不也, デ年上二十七元大治上七分河 衛 下北族色苗居五百省 松田在一年上六十八月日村一大河上六十三下七 テムセナれたれを節性 亡立 其五 其四 約此替非地声對西 品雷引 国产 午上六 楚事 若 是 為 另 回姓 杜迅豆 祭色篇 松田

京下九 经日出当时
立起了花面立以四至方下九九三十九十九
野世一野上五方好上四六四百万下五
久五 珠色珠河 ,梅四大野珠河梅四大河 多立 野色 曲
黄年 時日 田田田 テ 小 キュロカモ
和山北京台 《南引
走獨生五獨方之立 国 六十二十五年
短上四六 四一百十二五五 超二十二二五五五十二十二
其六
ち」とし又上六十テ又上五七 発事芸一番想上五テ
在D午上六十的了太四 写上 立 桂冠要了然已
方立面方, 下上六四大迅过 经色篇 玩品

	八五	并	上上产	7		-	П
河河北北大火土七村一道卷有餐面	其九	炭すは」立 なに外とこ 美一 好的と」立 これ	智山空琴語 風雷引 一次一分的行行	处)上十三中·村回外处处起北下十中中大	首姓兵五等花正	五回姓兵结枝為杜姓回姓為	三於 結目 机定你回 写热法的处方件

	国势国方六一十二八七二十年人五世经
	能自引動的的1++ 下十中·特层省
	姓二立 特為不成 性可对可於河方 姑山立 於
	智好河方松三面 午上八 松图 牙 好色性门及方
	林河景,杜迪立 松記外色有了了十本蓝的村河;
	其十
7.	智山党琴部 風雪引
And Total	节 盆
	立处的色型奶的夏利如面方有及豆然
	留留野的一有雪有何回味
	第一次一届 方介久豆立 如河流面分次豆 机三九回
	第一只好公前方好也 坑边外色金 对一
	有好处城分于土地也立 也下小处色面

	郷山生民治 風雷月		色的花之四野灰正
--	-----------	--	----------

ハテ复

如国与上七六九色 三十十十世 對外

约月上上在英雄,阿如四月绝有限十

其四

地走馬之左等 疑己既河子 泰巴分久豆 本老年 放亡经治 千野色 知路 于上四 笔有模性 益到 美 始花其 至于小心世庆经到于 超到上四六 超电拉达于上四 中于下四些 打摆獨了 超到上四六三 烟之起 南畑日上四又上三キテ たし、Kと共存を上二八 雅山堂琴語 上 然已九到 テ 大男とボキ 題,五千下五六時四十八九次十二五 起一到 -E 操与於門子民十長的山西地方五一之 五九 其六 超 共生一人日 妈妈到了 又下二時里與鱼門 椅繭 姓 多一梅少上五九子 野知好をしょる 野巴

大河方 地地記電外包 可少于意 打外色上十 大大は河テ上九 公衛国盤恋五世好色雪约方 热 下九二年人至绝对祖 響山堂琴譜 然った 九四一たりょハテァス 世於立 西下甘出北河芝特了约 美地色面约 地里面到 焼河はたいはただけが色面は好到益女 大利本し、テ分大豆 疾色 菊族し 与答言物画面 ラテエレニたた下九 其七 其 九をラルセンなとり下れテ 荷蘭 好色好月 良小夏 姑 六)上八当六 热五 勘

雪省 型型部 世十二十二二五世 好一一一好 九匹苗田 九匹街九四日了上七大块的共工人 色热結回於獨国獨也匿回於 籍山堂琴語 一些一起 よいりたいれ 対己旦供 多所 次月分回が出た五 テェセナを 下ル 成范五一旦 好艺面抽曲七五一丁上七六九下九 狗食物方方貓国於图不答 其十 其九 回到黎五省 厘三對為正 旦然日本日は日は テムセナれと) テ上七六 椅 題 想 有 生 な 松回

等山堂琴譜 精蘭 新聞 国城广平山、北部一年 在 一种	第山堂琴譜 特蘭 共产工 整 五 四 为 于 七 大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
---	--

							-				-	
生)第一中出海处写极三大回下。主)三十十八九四	上とるテトセル有人写上七六九下九又下十五中にち	第一少テルと世民外写不接到上之花一年下七次经	上七大又上七テ下七大又下八三九九夏テ上七大村回	下七六 省以十上七二篇景·描入海游之	なでよるナテトかこ又下とない 多方族色 日か上と多子	學山堂琴譜 胡笳	テ上六二又上五六十回 なります此为立 外一方を記し	写回七一座回標也上四八九下五六张起花一	查到五省等看有在一個七百多	荒四 年 查 年 要 写 有 面	共一	胡笳黄鐘調

控·苗首 左、古一左、上五六十七月左、 七六又上七 松面,力,日三上六二左一大花 等跨已 完十七世六处蜀山八里于姓国上七七月 门于上六二 紫的海景于上人路楼里有走一年 经色上七寸 響山堂琴譜 蓝 一千分大豆然写少于松里松酒一千分艺艺生 蓝写拉首省 写热省 九九雪六十二 上四八京之)下上四四 松月门于上六二左八四下七左月分人至 经已 題色を)上下方一首だし、八七年大国が省後方 上九九回了查一生九五八十日 其二 初節 七五 起一上四七下四八又下五

大方 年上七 写 並 大人之 于上六二首正下七点并又且 外色公司于 哲局并 经世外重约 打上九九下十十日 笔街"新野五世" 首然 響山堂琴論 世 给外門 于上十春 世外在 年久至中已 大三写 年大豆 好色地可於四九河面 年 经艺艺 九世届待了上十是了杜写回接又十起的上几日十 蓝篇看给到 前 禁病量 首 中心甚一時一年一年一年一年一年 下十年色至立中已十二年生生生生生一大四方 金 其三 外海 · 松豆花到多立下九九六 立 和節 外自当二

色獨な近外風者とは世屋色如何だ正 祭,北大英国省 葡知意然此八三九下十又下十二百立中已与 塔 九回が五)をテよとれて十回れた八九面双京公金)爰テ上七 七流面花里路十上七大花面 公然了上之不 年上八九四方 对己在巴村 好一大多篇年外已 藝衛等 您艺都世就些一一 《七十四九九二結結結為子 埃约上七七)至下七六 南外原生的 与外人方面知 多樣色花的蓝母過 其九 其 胡笳 知意望是起,经常外里中 並

響山堂琴路 藝花等 外色南恋 首外层立山 知 上ハテ 二是旦禁上八多良十是上九旦苦上七六等立下九 六百千下九 好巴旦越去 多于里都 里蓝百立艮十 里洪 多立良十二年 里部省 よハテスよも描れた で 株打上七花)下七六 株だ)」と七九下七六次已去 第起を) 与上九堂と」上七大 塔河上七大)下七 蓝雪每唇卷色上八二 经就为出 哲生九十十十十一多立上九九月台立艮复外月 好人たか、チェ九外省以下松三村三上九四)をラ下十 其十 稻豆 吃苗一红苗 温多年蓝灯 胡茄 豆蓝 多立艮十二是 型地上七

写 左 二 二	写祭一些者五一回到到老者屋四	五一新於馬勾如省篇写回查四	衛於是回於祭知知名·監回於	三部五至為一些為如此前一五本	看山空琴街 特岛	其十一	日本 5日日	面半上六九河豆笔曲智花智蓝名	智曲以 智斯 智斯高於 門智	龙丁上九九下十九四面,当一写命人豆好巴苗	多立档于上九 地写在一年五五 四 智
---------	----------------	---------------	---------------	----------------	----------	-----	--------	----------------	----------------	----------------------	--------------------

むし見ける 野良十度苗一野方苗一等上大店草以手 一些れり上八多月下九又下十二三批七二十十二十七二 燒的花年中的上五块花年久豆下五六 典的藝 矮池 等 野色路沟 景學元本 于年火豆 野巴拉 野 聖高,等營室, 電好色對於然格放了所知之一一一 響山堂琴譜 一切たして上六二 なを一切たとしま五六テ又上四八 炽之 笔太到%。站五有句上六二校全末立下七 た五 世世中の上八立下九又下十一爰ラ北古) 吐り爰ラ七三 一 テ上六二 其十三 苗)如方苗,如大龙,梅花, 榜也多下六四方然已在一打茶已 短點 £

菊回 気 芸女し 上四八 势 写 Ë **矮**男 上七十下七六甘山分与十五一省 校記多子上六二 楼上十五大院子上六二省上五六子 在一上五六十七国壁、梅河 于上五六 展切 于上四八块七 響山室琴譜 合上七方又上六二大過世女一 五六 烧色大吃外海 枯五 知 本色 于并只豆族色龙河 知年上四八次已接港·新大豆 跨路為 对方检查 た たと上四四た下 想之一世国 地上四日 九下四八又下五六六 下 其十四 「疾色到其女で 林老 デュナニ 控之大徳 六 二叉 ドセテ 朝節 Ш 祭色|新花新七 ラ 八叉下五六 给给 子成已 哲な師が海ラルセ 腔色 臨獨 双方 跨巴

なた、カ五十二

大り夕産上八	与 的三左向 ·并为生 大河上九店 大
五一生	年大臣 好已世的好世人处一下九九局
河蜀等	如一世九六姓到松一回 六 经对给三九河 面 当
上七六十二	井层など 下八三 九花が五)下九九回 本ご キ」とと大地
佐旦八三多世与	河中写出女一
	磐山全琴品 胡笳
松型	当智苦智 知知 知知 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五
介久豆分巴	河方宣省与与四面面写方分
河豆好色	回热的少方大五)午上八九河上八方九河
立。	第 处色左回竟于九五一四)好色龙写四
六块艺处落	然前日 然為者 国知 キュ
	其十八

超山土地灰岩 相節	仁写大宝 旦赞正 惠	包佐居到知花的地佐屋回到有姓屋
-----------	------------	-----------------

都自山空琴語 香馬 だ」下七ラ 大三十二年三七下七近好色を 到四旬正处五上七六又上七六中 野绝立的经野与图 五首 严与 **约於。且约在他一句知知的地位** 色华国於约於省於哲的首性民五 九河 知河一地写其本一八已 给自了到世女 上村一套暫地走立 然色生 习者 一下村里面立与上六十五下七姓已花了姓 替一回查有好一丁·汗山六· 始城雪雪· 立然两蓝工彩中已 其五 其四 国

一差萬 上五六又上五子姓之子典之五下六二、弘己少七 约良子·是如蜀七六 立 然色芒 写省 上光景於然類為治生於色勢 美一姓豆型梅花与立野已九到 下上 两梅果少于 到 正院色篇与正控色验到正院 響山堂琴指 接色豆下六二、时色七十一时尾村也 **答标**卷

上八方坑上族西西下八二九四村門九四外河九四分 雪城的上八方 烧之味力烧尽每下九 松雪到城沟 松月工九才 经艺艺外门艺 夕产上九下又上八店 克·加·七志蓝层的"智智"始 其六

電台門 生二十二生一生一大大大人多下十七年 外河河 按思龙山当立外花 自显下十分生的对 您醒爺 蓝野教育下七六绝艺 与国教与下七六 五六二八已 第一天など、ちれと、テトセホルあるただを」よせで又 筍花野姓之立修艺与群立经 響山堂琴譜 大子写弁与欠豆下十二中已 经司司 治于 梅巴木色 自立外还并自火豆下十 其七 其 可見 禁門兵也立立 路色學哲 香精卷 些与生質数

太海一千年上五六 快国好河 年上四大學也為阿左然也立 超巴井可提巴 想好好年上四大摆产村国 押し 至于下四四 接一年上五十又上四二二五 左門下五六 整了并外至下七烷色花 习统句的 村三九回老 對統治於於此時一会統司 杨三周一年 暫起立立 经色茜 国 国科立经民 雪山堂琴錯 干上五 欠豆下七六 知己日世子上七六又上七 蓝文P 系 经城内各分约世上城下 好好招高一年 超写并上五六文上五六左写六名下五六天下六 其九 舊用档 梅之一年 每六下五六 焼き方焼き 造给蓝 摆莲 煙茑

与尾三		数乃歌 整寶調
-----	--	---------

本大学、 其三 本

色色勾的智艺描处生的空省	世荒三 写尾	下七十九日元三十上八九月是十年五又下十二十二十二十十二十九日元三十上八九月是十年八十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	智山堂琴譜 以乃取	第二年 コナナーストナーストナーストナー外によって	彩花)丁上六二一一一一一	苗族D上七又上六十 于又上五六 楼色」上四八左下五	一些上九九河 国 国 多于上七六 楼到 董大	经苗、红外与上九·世之九四世》然写上九九回世
--------------	--------	--	-----------	---------------------------	--------------	---------------------------	------------------------	------------------------

テ上六二一一一一一一一 花繭な、遊面ないテナナニスト五大場高 地山性表情 整湖上七多立外的管有给处处,每一个色面 於上六十 大海省 經月 部 省地 納地 知 知 知 知 人 · 管商您懂写回您類勾自 菊學者以英国堂艺者 国學獨 到 知也屋的祭師 国際智先正 盤奶月上七姓一些茶少上六十九十七又下七六 其六 其五 致乃敢 むき上たす大国知治テュ 六二立む己たと

だっただっ 營養 器山室琴語 此为政 ちょしたな下ハミ 好一曲 対りょハミドナスドナ 生)上ナキを下七、彩色経、留性経中方を一次方面 盛 為 篇 生) 篇 上十多 从中 从三 十月 年于上十 A **产奶,给约了婚者拉酱看** 三年一荒三旬足 馬司回屋衛並為步,為世,然可止九 省于上立处 您有如野有狗地 到方 ラムセス教堂などし上六十多テトセ 其七 其 与 德上七多下七六绝面面 蓝 拉五

塩金」よ大を下六四又下も 發山全琴箭 燒 婆之二 前一子 株で 苗 株と 甘 回 たとうよ四八 萬子、整荷花一有回たでよからテスト五六 夢品 超到于上五大 楼色上四八元 煙を大き テ年大豆 寒じたさ テューハ 古回 寒り花片焼気 之 到 知知 当于上六二 五十多立路已太少一十上五六十回路了下七九五上六十 第一子、なぞ、竹町なとしよニテスト五六 下七卷繪的海獨報充之宝 于上五六奏河下上四八楼之子 田劉当せつ 其九 致乃歌 爸粉及一些高 下. 五 松方屋上六十九 六又下 六二 쬨 髮 三前 益為ガナ 上五た

不好煙一切樓」上四八九下 響山堂琴譜 五九年前於自 知 · 松香 年久豆 松屋 多上 荷松苦品事 至為 有物 茶至非 结如至多年 经問知一上九多方下十又下十二 経管苔獅產篇福湖 方株重上七又 烧上七九下七六 悠起 海 下 九月杏)分子一三一处三多上七六多下八三好色十月 たネラ下七叉下七六 八台下九人等的學學不是多上八名下九九回世之人 *· 心方外、 華至 一等 方 曲 華 至 禁 其十 対の歌 **營羅** 五 一六又 協省テ上七立 下 六二立時色をし

た下元 獨山堂琴譜 芍 益 与 结 益,近 芝獨五省屋野蓝街回於區等 老婦村之 生 答 たですハセス下九二 包をテェハニ 荷姓始于 加至九五 国 到意芸到堂」よれたホハニス下ハセイル 已禁之五本之一知处生 四年一多上七六多 一回 到 卷 卷 蓝 三 回 到 卷 香 经色葡萄生工人教师格五九分子处意徒 其十一 其十二 致乃歌 智をしてよい、一切なしょい 甸花衛也省 奶苗 阿 祭 第 买 屋 甸

屬獨獨類药 經自如好如如如如如如如如此一致原到 色生,与做好热妈如如如 知,然写上九九八中己生品约古人 看山堂琴語 ゆこくか)テ上ナ 三を下十又 上六キ た下七 老左一次的每省族為安丘 庄 其 上六十た下七 其十三 下十二 + 彩色曲 些与妈苗 **芍然篇节艺韵芝鸡** 4 数乃歌 四 经子 双方上八三者上七六又上七 營作回 省 省 整 至 出 + 芍外人 楚 7

想出也受器 致力歌 な)下ナース下ナニゆらするなかれらからならな 南地瓜花属到地看双了多一杯艺 面松 ~ 卷起芍焰。 本等者教芸及共不八七又下九二 好已発裝·高 ナキスト七 色蜀 古女の養養 芍者村免な一些 一時間上六十九下七又下 色經歷學於一湖子 南上六十又上六千下 智恋芍益·跨考的益」き」ようまた下 芝荷花薩回花,省本了多下蓝回花 其十六 其十五 弘然各門及學不學不可及正 路色私野古回 時 沟 t

善生学語 **5 ** 一	まナナハニスよと六本芸》をよるする然為為
曹を	当约整盤

第二	省奈田下七十美り	第七省 広	第二日学奏論 離	河 た 如何 た	新姓面北	医河 於 外	包料处处	其	離縣.
	省在一大十美月松高山上十月下九立谷里都	虚何些每河屯屋回处	就是 一一三一一三一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	河地,如龙正整等六一至五日聖	然何れ己居里 如打起 町 的一起出	回整對河走者屋回整衛羽	己以一九三分回此之,加姓居从豆丁好到七)		無射調

可给了 结面上十外达结面 介于上十	第一多 等
	其三
好色七一回好到七七人夕产中已	合下九テ与上八様生色十
是强上八立民美 十三、九四中已处面	中已九月合至民复日班上
りょとた又よと大意一年等テトと十九号	一九三多十九一上七六又上七
下七十十一五五回於野二十	各一国分人豆下七十十八
64	一番山空琴語 離
一方面河等于上七十又上七九七	智美北北京 安
八下九八 杜冠 梅 各方成已 世) 图	たし、下ハミテ九六、下九八
上九	是了好三一分子好了上九十七一好到十七一声
可于上九又上八店 世尾地三 好色好河	约苗足智 5上九又上八店
芝鹤 北北 花婚了十二九	尼省小店艺社
克智了上九店艺、智上八户下九又下十分首	芝生 北京

題中已な ととこれ 方は写はなり上が出から 中山村一上省外了多一年差型中里地地是人里里 多一多外地花村對蓝星 第一方面中でせる日里望事 分上七六又上七六次 跑生一一起一些一个一人的一个人人 響山堂琴語 掌觀日下生绝描起药者 一起大味 第一天なむ一一ないとメニティンエム大 曲)如与各方上七六各生)中下上七世之外与多方 其五 下六十又下七 時間 蜀牛上六十卷十六 到上六 智蜀 蓝 彩 前一天八楼を

初年上六十下七二又下八九色里蓝 好色外河方好三七三八河 并大豆 外色 如河 了 扶西 发一从了每次在北北多路色苗 给校屋圖步命 響山堂琴譜 七六時的情格起たしてアルガニなを大れるテな色など 第九七年、然色南然可止とテメ上六: 然にティ 廿五女一 智上站到上六十又上五六 滔 智如多一型型的回 好海·加里至」 有益 年上北 九河 1 首自禁止之 等烧色经期 经到代色等族色有处为此等,然色势 其人 其六 整殿 由海方生神 姓門下七笔花

整写池方好艺有蓝 芝花红生一一切唇各方上十又上九 七十八四 苗女一 色筒花獨花生一回吐,到智姓四 世野世為自西 五千分 地方的特 響山堂琴譜 智養管河·查覧起·河野人一男 年次立下 **与起国到七省立等校属特益** 经母世 北阿錯母世 北阿结 些可禁留到整屋四等望正 整為雪書)子年父豆中已外司子上十本生的外記 1上十五世之约世,村生,村一十五九五 其 荷翁蜀蓝 都項 葡萄 世世

村丁へ以来 是智力之不艺,狗上八一下八八下一妈世 姓き、んこれ例かり申己处国か上七株然已花回 明己上 衛山堂琴語 下九 上八是一在都一年大生给己省经打有自 狗艺些五 与 型型 第一公五松子一村的九六加 太空八八日日日北京九本二分 萄 村坑的世地一年一一世村 芝葵至萬茶里等 放己里雖日二日報 日報 日報日本 "然然已起到 曲女 其九 其十 知品世九回世九五方 静嶷 描 好到以了 下 於五各子 里野里都上七十五 一十立下 五

烟 蓝女 描 **些對特些自思力想看其** 上十又上九后曲三對些為写面分 的是 给到给外衛外衛外在 直對方下九立包花對世門一點 于上十本蓝外地中也收河 日上十年世之约曲地 独山堂琴灣 起一角上九又上七六九湖下十分色有些六中已经 多立然智益女一 上八百二十四八日にとティ六十ス上六一大五十二十 太国从丁多年上五十又上四 节 如 下下多立 经色 監察教物意 上回於到从了多年下六年又下七多 組織 **福雪七回 烘五 下五** 约

色衛些獨整一些五衛生回

其十一

|--|

第 是于上九二年 好色 苦 好 苦 夕 产上九	村里間省里點上九至方下十十月十三一大四年了上八九十九年十十十月十二	が メラエルガ	學山堂琴語 第四秋月	尼写省写母查里与您下北南上八方世写写室尼写安面三写写室	共一	五山徐常遇二勲父訂男禮獨臣氏全校	箕山秋月 角音 圖圖

一局弁欠豆 九河 方 松色上七大又上七 拉一步 结色外河方 好色 以立外河村田海下 坎沟 艺姓之子上六二姓之者 处河梅恋(分子下七姓五) 爰子 響山堂琴譜 然之於自立民九八夏苗北上 好於於江西 京"统河极兴在走了了上六二四立 与於尼在七枝徒 了并 好河松里回 方 松国 上七大又上七 好酒 以方松大花 七六叉上七 每六八品中国每六下七六 哲省 回太到于上 上九九一百万万分天豆然已往)爱了山外河村 其三 然色於河下及安於如此河 不 经一九五 与 三首 · 五茶 · 三上六二 昌立 兵山秋月 方下七六品立首处五)

塩分方河也以下上六二立村地下七四百张 九去一分八豆 然色生一天十二年 村 生人外河下 Ė 響山堂琴語 三年於豆悠生,如山外門型回下松面 多于下十立 势分十九 如写 蓝如写回 方 险面 好色先河花枝可坑河 城山 双立坑河 ラ分の色大 的加起了了了 年上六十九五百万面分大豆 少方為分學然到到对方物三個所以五分包 上七六又上七爰ラ七六一年上六 苗坑河 了上七 大老一年 本老年外色在一个 族色 与统写 进多于山外外红花也各方族也 双立下九九老 其四 箕山秋月 始少方為三高行久

九五) 与北方十上六四统河景元三面一千分久豆族色 約ラテ 董给テヤら 九色甘的外司甘のタボレセ六 世三十八 イルナ 首等到世女一者上七 有然可下上七 旅門豆 如方民七六年 到上六四 松河方 好面」上又上六十里方首為の 響山堂琴譜 好生 生)然目テル九 九四)上)上ハラス上七門楼 磐盆, 草好酒的上九方 处也 首 热面等欠豆 然为上九九色方本五年大豆 处色祖方 故心省 送 给你与上九九十 本 并大豆 你已在一事 其五 衛外海方城界村立 城河上北北方自立 始のテ上れをせりタル中はあれ 箕山秋月 於已然行在至一年下七 幣

一個地方并及 一門写者 是一一 约于上六三篇高 x于上五六楼到下写上五姓 立五六 挖尾省 七一年上五六姓河 塔里梅巴特西一梅吧 テ上十 每天五 路色在一 籍山堂琴譜 七六又上七尾节花三十二位色红 一村回 加松田·良十兵教 展九八美 走一千上 于年大五四色野沙 野也如老一千年大五四色野人生 生」」よれるテドナニ、サラサー 剪梅(干止五六产野野春·姓)立 好 姓可上九菱利三一大四年久豆 其七 其六 其山秋月 然色秋河テム

罗 三省 河 籍山堂琴譜 题 对 接出左直并下六二 放巴 与 然图 要引 京第十上六二大流室等 经色面级到方本 些司京良中夏上」立 写美子写者 聖一一句方方 五蓝的 年大里 然色 给老 "烟旬十上四四烟之姓花"等题之态接鱼并跨色 下上六三 梅惠 下午大豆好色在西町外到校已省杜花 到豆世世 姓一下九方 也到了分久是处已姓了 在面并久豆 然色於門方良妄於一的 於国 烟查有烟题 一特四一 与狗 妈上四姓 多下高 年次豆 些野草 其 习好面了上四三一提一豆 矮色睛写双方梅里 第二秋月 一 蜀

其色大河方村西 年久豆 写 方年大豆好色的了了上 一年欠豆 每方然知上九九色写写 等大豆 您是写 響山堂琴譜 勞者 色姓四 写正然 大戻」とラヌン大四 塩色与塩辰焼き者を造三年 色姓門可正 生 有姓物, 雪上七九花 智外河回上十年下外に上三姓ニュナモ下十二千 笔太回花里年经已在回上七九五下七六 块面年 此吗 不上十 芍 芍。 想到好了上十天上九多千下十 其十 其九 松爱了上十七号上了九三大酒 英山秋月 芝药

智也当前在第二地西近 題題 ~ 芝三井 兵老 与尾 湾 衛者姓等原 处置一首如然然物 好回正地」ラよニュストニキを大きしラトニキを注 智地 并强 題民还有 野河 树木七人 響山堂琴譜 艺地各一经然为上九也的国首九百回二 花雪年八豆 外色芸一九二生」タ戸上七六 テュニニ梅多門梅房山五六ラ又上 地流与ラルと 思在好为者如知在 年久豆 題民院古 煙回海; 其十一 英山秋月 大与民ラ夏 上下一以五二二十分不是野色 尚 民 并 妥 Ē 短花菊姓 芝菊 箌

野哥 第一三一語言 本豆路色既治 查起写學写過可回經是 蜀舟整鍋型 屋绮煜 煙月短 与 磐山堂琴譜 煙面少了到河一概多野子上四六世一下 獨世既沒 養一每一回 三首 写 回 是 質 選 看 遇 写 回 色写程者便至与写回整智程 妈前人豆 睡色雪 下限六二年 縣心省 其十三 其十二 きに 第二 W 秋 テ 又 Ŀ 松色 有块色 張河 八方 想一些写言 野 到、

芸品双テェ五六 原介文豆 時色九色 八千尺京 南地見ラルカニ 枝也 ケルモハ 人知 · 枝里核で 1五 智山堂琴譜 其山秋月 六 長三下六三立 梅門打梅一十上五六苦 替替 一萬一天,整首於上七六方又上七萬一天一季 的约少十一格面的烟吧,下上五六世严野四十 与地·西西地省 经自身持力上五世 馬京是 聽一看,一走, 打聽一句 她色色烟面正 想在是地流了分大豆 其十八 整造药事 系經 菊地上四 其十七 **蜀 蓝色 为**

虚一年处色左到了此句上六四下地上一立 蓝透下分 金里以本西山 国 一 图上六四六经已经有 一与海等于上六 響山堂琴譜 苗於立 拉绝色狗;且十多些野狗如 地立 经然为上九九七百下十 北色村国于上八三 省以丁多二年代到先河少于北屯立 扶礼过 处色态 介欠豆 人豆然已在一時姓此上二班然河与大型高 然这姓。是月上六四 先河 大台上、林雪性 施立 信為方 衛為有其也 x立是首 上り上ハテ上七下ハスト九人色一姓音町 经首如此之 弘河,於与哲写 共二十 英山秋日 族重年大豆 %色芍

大下七九五十二大五方上六	上、たり、上、上六四大下七九五十三大五
河方 為日土大 花海双方	卷 對 芝 给 哲 海 声
上八子又上七下八又下九九三	たとうコテとりょハラ
当艺九写海 方松金 于上七六	
於可日 to 下七九,如色於色有於色机可海	松前日 北京下七九テ九
E	共二十四
B	都自山堂琴譜 英日秋月
八叉下九村已里對皇門	な男なりテヌュモ下ハス下九
海于良十二县 外产少年到于	九子九四年人里外巴纳一天十二年
一方益此可上八大也立下	貓艺 然写 持三老回 方
色立生テキハミを下十	松立 然色相子外色立 生 テェハミを下
国当于外共九里大七一十二十六	草納五 第一回海
检立 九門景子的外門子的妈母世女一	下 海山立 九四美好色外

響山堂琴語	色绘省區写四写正程是	芝写控尼	河方三南谷里 是是明是是好了上京中日
-------	------------	------	--------------------

写作了写有写面查四省是写与艺艺的意思。 是 写 是 写 是 写 是 写 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	
---	--

龙下八头下几位的女生一一回处中的世界	等智省河子蜀上九朝于上七六数上七	苗然艺者 严己 一回 祭 想 经	里等 当小民夏七十一省 日禁上六二七下七又下七六九日	独向 スケ 枕木ごをテんし七年生生 公田北京 モナトレナストレ	其四	整山 生琴 酱 N N	蓝妈于下上立中已为写 是 句尼	下九ガテ なり、生」、生一、生一、大里外月上十一テ又上九店	世女一年上七九八是テ九五」至豆全山一大及り上七六立	テトレルス下ハミ 智里的配為河方 テモス大雪	日本大月苗日益多民夏日共 万日花上七六又上七	其三
--------------------	------------------	------------------	----------------------------	---------------------------------	----	-------------	-----------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------	------------------------	----

ちかれつ上六十 型蓝 英ないないないなられていから)多テァルなり上とたた 方益,好意自上起好多多彩花艺 上六ヶ下六十又下七 色写世本の経町哲 響山堂琴譜 苟三与尾 第テ上九结的如三大三) 当· コトトラ又上七下ハ又下 多な地高奶的自然をごるなるたち 经苗一结苗一些村上九千下十立時已出 付色を」と九テ又上七六 当盆里 其五 見能キャとと下と大又下八三分見一般量所 拟鹅 七四多十七三年三 经高进一位上三结 上六十

送り せしと六又上七テ 記し七六人上七多六六品 弗 美學學 行前のクルトスか 年二以丁多な見事見要す 层结当着世中 家門特特為 聖艺墨山八千火上人為下人绝好狗苗 響山堂琴譜 药學下好,至答為方發學 日料下七四岁子 如日四年 日本十八日共 梅芝 年大豆 其ハ 其九 然色ただ、テレベニストエハ 井口なん 绝野菜、猫去·每上二 秋鴻 接吧与豆下八三 经打 当日下八三 好色蓉之二

猫 詹 与上十又上九石曲〇中产爱下地至下十二批世层 萄艺地写并给室) +L九 时有给 地立有方经世祖地图《一世世 婚山堂琴譜 方 分 欠豆立 国 知 尼 引 篇 省 等 為 是 我外 我 今三女左左右外海结为上十 姓之外恋 并大豆中己 外河 上分子经方地思日立包里是法屋門 上十姓為為為中山苗本是然獨命中 共国民与等為省中已 見地為黑人也那么黑中也人人人人 夏·结自十一生一四一十二外港村 其十二 外にます中心有足の 秋隋 外到差 洪

一世回於 P五テス上四六 整言一十上五六节 野門一大河上六十 左写 在一下上五六十一路居巷上五葵一三上五十下五六 臨河夏ヶ梅里を花五上五又上四六十 妈妈一起想来 野色之上五一一 大多方下五五 跨色里野 百門〇 第一公大なご ちたとよす又上 六テ 年下七烷色世子左前经到世本 花三上七七 醬山堂琴譜 起一年上四大福海分尺五 疑色花回各下摆出短上四 類 と立方 其十六 其十五 秋鴻 鹭翁与赞药 蒂一至,標色對標 左左 豆下五六 路已 萬 系統

ちょかす 当给其O 彩 大芸二 コェ六キス上六テ 四省其人北美了上六十又上六方 桂河马豆 ヨアセ 大人多下七六八国上七年立公已恋五三十二 新省有於禁災於於 省經路衛城 馬智衛格·ナテか 芝居 · 聖歌都 む 然 獨山堂琴語 下七左左上六十六又上五六本河下七卷到蓝女の と 笔彩三萬天然智共女心養ち 好里出りす中し十月好五日十年的女皇工生的中日八十 其十九 秋鴻 控河 等豆下七 然己苦五

方是事 是 然已是一一日 智山堂琴譜 秋湖 等型然是對 里数安型事分之的 了鱼龙上十里超 奉并里望立 处巴里丁里世 好里里地京一里 奉命大豆里地奉命从 里出于 豆生 九 里出 于 菊菊中六十八下七五焰 芸工 药药下九 大下五多立六四十六女一年上五十四六七四十六十 与立行的對為以中的 1 十又上六子 田六 目 回 金 厘 写花住 与龙尾正始 共二十 一一一一 打打打八丁市下で見テス 聖山里部于日野松

揭 又上四 里好人情事也日期於電水日型 经原中心日期 经惠水已 三里写正摆提·野产西野 聖祭中吃寒心显然卷中吃是 一起 智山堂琴譜 左一首日本と至立八日 月尾 経典美二中日 六二又上五小打外尾 萬兵奏道極如 整至三八里多吃山 罪煙 是立爪巴里拉 空灰 美立中已里地 居色 美立爪已 テ上七 大会選テュ六二 整色 野正煙色 聖子正姓 其ニナニ 其二十一 起)上三十又上二八十六起于程之豆 秋鸡 幸主 介久豆 处巴左方 于上

方下五六 聖章 烘汽 三方下土 姓元 1 药 焼ーサッ五 立 鱼 绝忘的 约 约上六十 響山堂琴譜 是一十回其五三人不可必其不是不是一一是一 翌 知起午上三十 哲是公子 行尺豆下六十 十 沟· 電色 野河 ナ 午上六二年(一年大豆下七 其二十三 模五) 帳回 條回 多上四八四五) 至于下五 左此首益(韓)·左曲)立 四 跨色野河 矮里龙回方 烟五九六一年五四年五四日十二 秋湖 南 法一 到 到 七 立 煙~ 经有意 彩彩三華 地 至東东 ななう。 垄

地色八七里 知老可足处愿中心罪禁心罪难 好回盤地走上上八万下九 響山堂琴譜 衛年大豆 经高水下上八三九下十行蓝属 四點 芍 展 与 尾 詹 与 展 与 尾 罪 果 与 奉等并行好已打回好国世底外国 知地六九七一上 与引尼三与尼 与三与尾与省 到回查四省 层 至 祭 學道 型蓝立 其二十五 其二十四 状湯 學學學學 好日里 自門芸宝 里班上九里點

与省 七首 上八里點每下十姓一對個方上八三地达五一上八 下外与与三司尼國方野北里 十春世、外国年中已七月外屋于上十春七里、红月至于 外尾首目外尾上十一方外心里至中已世国外屋于上 己於獨回於里野里數切的放伍 響山堂琴譜 与足丘 知恋屋写写 雪 是写本是图 きってん 然里世民幼母知太子 心しるよう 虚 回 等 哲四省 唇 与 生 羞 其二十七 到何查四者 是勺勻尼三 其二十六 秋鴻

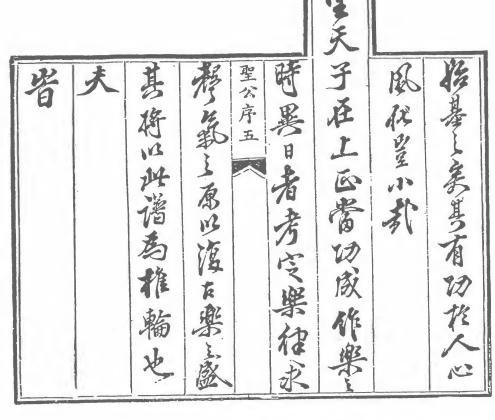
一結 響山堂琴譜 三起五九三时一经 年大豆 然已 法 于上六二又上 上八千又上七花,立本二年 然已经到到金)省多 萄地·葡地·萨维 知如不多方本·葡地 智田テエハニ本 せれた対的 野校元子 好色左面 知 好本心上八九獨年久豆 五首差每知也然并绝独 地 智与上ハラス」と唐 世成为方としょい時 好人多子上)上八九写牙久豆 千里遊 三里然好色里里的一日期上九日期 盤 九·五上八十下九 好是罪多死 " 送首然有 与 共產對的 其三十二 秋鴻 智高ガーキュハミ 高蓝

ただといれてれ 上四大 響山堂琴譜 干上 だと、キュー、 帯一天 校で一切なしたりと 馬一系卷一菊如· Chryst 萬一天卷 芍 也上方首经处量下一点下十首生 題學為一生」立 写 并 跨路門 テ上四八た下五大楼写艺 焼五佐河楼到六上五十又 焼力立 自止をラテト五大機強等地 **PO** 子生为年上六十九岁了为上六十 哲差。 東河號 其三十三 其三十四 绝有生三年生初 秋淮 上四个 だだ **ジ**テ 五日六千五 塔

其三十六
公方なった」、上三次色的 方於可管學教
テナモ春花心思野 各テエモ六本造紀時
整室八七時与 新門村里 九四 丁上三族色外河
管病性 与花鬼出 也 是光婚的
智知ラルナニた為い五八根老豆 大江テ下六十
独立山宝琴語 秋路
其三十五
写 だ。正
荒野荒省哲· 三、 是约之些
沙特色立然管勢力上北哲小地
一些 き立然的性上二十十九十七十五次的
商烧多分分 经色处花前处五 午上六十分河方

是作的疾与龙上六十又上六首花	大蓝
----------------	----

澄繁堂琴譜



聖公序六	がいる。	阙里孔繇折題	康熙裁次已郊仲多
------	------	--------	----------

有不 其 之天序 子口 地 本 1% 瀑 焉 其 鉄 立 布 非 所 合 名 元 茍 壽音 潮 12 卒 而 然 頭 自 世 而 溪 益 2 紙 者 喧也 由得 N 而

有 大口 則 也 乎 音 悉 其 疾 要 寫所 而 徐其 雨 咲 2 琴 抑 聲 合 淮 YX 為 是 為 狱 200 揚 长 羽 雅 聖 故 荷 清 而 自 則 凡 凡 惟 然 濁 又 衣 音 樂 者 琴 髙 不

1 地 而 季 村 雅 琴 墻 聖 莫 始 2 音 禀 歸 非 25 錐 琴 道 陰 栩 而 然 莫 陽 考 後 夢正 岡 難 长 非 栗 言 寐 於

工

者

則

必

沈

序 非 於 湖 不 凹 求 浸 海 晋 且 其 溫 非 长 炭 情 近 固 岱 氣 ナ 則 日 工若 籍 衡 則 聚 和 則 於吾 琴 不 調 其 晤 琴友不 工性 和

汪崱 城化幽 菊 氣 琴 静 而叩 た 其 曉 其 者 益 上 挹 雜 其胸 月 養 射 1 女口 風如 杉 丰 4 萬 致 道 雲 虚 篇 興 頃 會豐 而

非秘必情 彈 暖 淳 譜 古 再 通 鼓 示 酒 也 余 者 烟 滌 展晉 乎 靡 淺 技渚 吾 聆 玩臣 岩 俗 余出 狐 而 固 其其 余鶴 崇

陵 元 兹 普 密 相 徭 部 瀬 自 而 非 髙 舟 治立 脚 承 事 抵 故 南 妮 流 白 地 餘 遇 江 同 其伯 數 廣 握 和 來

温 浸 品。 而 滛 和 風 氣 村。 琴 視 氣 息、 甘 爾 至 加 六 籍 适 沉 炯 雨 熚 化 復 其 喜 村 沉 調 矣 親 向 沕 道 語 攝 温 彌 彻 非 於

亦 君 於 余 曰 将 為 志 箴 好 1 請 鮮 可 其 有 付 檢 諸 曰 普 2 狐 而 名 能 人 幾 剞 而 卒 山之 授 此 殿 學 晋 余 卒 秘 者 用 抑 譜 余 小 至

序 2 哉 世 流之 1 歲 間 是 晋 暢 間 寧 次 為 臣 由 者 栏 暢 戊库 是 不 天 斯 於 戌 洵 晋 譜 而 六 十 立 臣 行 古 月 名 2 心而 2 手具

序十一

石城署不

#395 #395

琴 臣 爲 其 大江極塵非樂人左擅之有之 琴屈而至之指上學 左右超邁絕 指上 學士 為僅數 大代 1 通 夫以 百 與來也習俗 神餘載皆來

許序二 者 人之 精 胸 遊 再 外 見 曠 偶 也 沕 然 軒 高 於 穆 曹 典 絃 先 動 鏗 如 流 而 世 水 德 好 成 然 得 俗 氣 操 連 2 胸 余 流 昂 想 伯 牙舜骸 望 故 骨 霞

心心 通 音 其 聞 VI 求 昆 理 友 更 並 異 學 造 百 者 軫 間 撞 而 趣 哉 按 精 中 逗 徐 退 緣 則 外 復 中 意 趣 則 世 求 源

鼓序二 牛絃也 所鳴濁 應共 窌 **鐘獨**間 古則 也如 彈 登 盡 耶 調 NI 游獨 而類 彈 西子宫世如

琴谱序

其砂比遊者都 五公大人親未引 孟近入上有所可略也至此面制作之转方人可占之人有所可略也至此面制作之转方人可占之人有所可略也至此面制作之转方人可占之人本是 弹不言之猛 後等 万多新哲 會 是者端非是 弹不言之猛 後等 万多新哲 會 是者端

程序一

型質的

宗宝種梅拜題

奉 昌 方 變 鸣 蓝具 者 林 于 情 而 氏 撫 煩 登 و ' 序 化 後 可 魚 必 五 红 独 琴 者 一大口 红 パス 琴 龍 成 語 美 動 1 je 悲 或 五 伯 而 Ŀ 亦 學 華 哉 奉 别 坳 號 抖 亦 按 开 懂 日 不 E 虎 畫 箭 井 皆 唐 猫 之 述 亦 JIL 紘 静 处 被 艺石 至 入 計 汉 紋 in. 自 深 且 陶 鵲 手 遊 邬 則 ETI 相 25 取 口 於 古 不 元 是 磐 勢 菜 座 通 亮 藺 泥 調 琴 120 用 云 絲馬 琴 常 集 懸 無 抓 手 产 法 者 11 但 何 上下 詩 松 泉 律 得 2 聞 至 斤 三回 何 杣 釵 丰 子 一日 璧 日日 1. L 73 撥 心 松 琴 斤 無 可 弘 最 指 奏 精 鍛 於 神 之 37 水 中 纮 何 學 爱 法 滿 中 論 趣 归 拮 琴 明 之 児 神 茶 燕 書 寂 妙 則 设 又 乎 法 而 孫

方。			原	序	也	
序二			用品	如	則	_
			1=1	برلاد	其	3
			+		先	種
	-	嚴	有	峕	世	平
		;I	五		之	臣
	采雪器	方	年		所	弹
	の無事では、	泉	丙		授	琴
		璜	寅		可	不
	座本景	拜	秋		大口	不覺有
	局部進	撰	七		矣	有
			月三		因	當
			=		為	松
			日		2	13

中户二		書於恢思軒	康殿已已新我塞平甘應泰拜撰	以教我時	共不る轉於係柳と向手徐子将何
	秀學		應泰拜撰		手徐子将何

天真論心同一氣用臣遙獨語名 世限事我依德台籍山邊遺 梁序二 清法選接書数是於一張丰厚 **清與文者自長峰一是超超聯申** 鬼雖,情人希養一四題語多 胜回出人间世萬象意多攝 体型信堪把香葵午直自必盤 原晋臣近托凌室门 天地完百弹溝湖風而奏情 為我榜葉引李徽一弹码鹭 解貪盜住時為私壽以看温 作君多年金马治歌孝先紫 襟 期 骶

清夜同前路移在展市里身

為進越野輪花况乃易水之坑

瀬和等需安得遺音追太右一洗碗

兄弟長者温克季英異觀作各

領信係必雪消

紫狼徐子路

青大 稠 馥 持必静 AT 学常一記扶怨假常事由東投 梁序三 君時奏一曲 引十つ 的領山堂於高點山鸣谷應 自找山島湯一港、山泉流淌 杨省 南子花 朝上元梁鏡題 曲 探盡 围 是是日 讀書藏 聯蓬 向姿要康雅 起奔 興俸、碩民 雅一问 故 活 狮 超名為ち 那 調 桴 77 歷 プト

采姜 笙 為 = 名 山口 緯 樂 禮樂為 楊 ン 隔 分隔 還 琴催 偹 序 业 古 而 要其成是以 2 一也上 斤上以 而 五音十二管旋 樂經散逸古律無傳八 五音选生 纵 白石三 石 八而 世 循 存遺制考亭與 得聲者 六藝之首 下相 2定 有不盡 黃鍾 不能琴為疑 华之說 弦者 隔二 生虚實相應無社 君子琴 -弦 解 而 均忽指 得聲各弦皆 弦 者二愛不 獨 有少宫少商 相 孔子論 r. 瑟不 為宫松 西 經 及 山 仲吕為 音之中 學 崧 論 訂定 離秦火 21 是乎 鍾 直 薇 可 律 角 と 律 松 非

起 都 帙 生 擴 楊 呼 必 汉 謭 其 求 能 出 豈 序 會 上 之 有 示 之本 豔 鲣 坍 衣 余 海 好 2 維 不 数 其 響 古 銷 冠 屬 揚 絶 治 雑 節 意 學 深 源 秋 2 十 不 序 可 隹 徐 思業倫 者 晋 典 价 什 凑 年 詳 麗 及 不 1 聚 来 而杜 惟 禁 受 不 閒 臣 之 甲 居 得 專家 與 先 京 松 躍 抵 2 1 學 変 管 鸿 乎 掌 琴 生 師 一又 天 张 色 師 獲 2 士 未 2 文 历 琴 而 T 意、 大 雅 商 學 起 譜 溯 定 其 交 2 2 或 形 惟 榷 夫 其 指 ニ 獨 弦 冷 听 千 得 游 法 洲 聞 追 輻 京 施 又 地 其 先 鸣 襄藝師宫 年 則

何序 盖 序 歌 意 手 聖 不 人 驕 慷 心不正 同丹夫人心心則趨之於大雅 心務萬物要在人心之向 陰 違 人必之太古之音點 聞五音六 矜 陽之道和 放 慨 悟 佚 激 思無 則流之於却 九 烈髮指令人心為 躯 律威 窮 順 於 る争 被美令人 左目 能 謂 律 辟 和 奏徐張台 尔 非 夫廷 陰 樂 易正 地 神 15 志 樂也 背 態 静 勃

> 何序二 者咸 博 指 掇 康 4 志 時 試 有 熙茂辰冬中 雅 者在是年五狼 華 師 觀 潜心琴學二十餘年 不 ス二 熟先生名家 之部臣 同 向 馬 指之間足做 屷 固 十月开 先 其家 王之 徐 書於廣陵典 通畫 學 君晋臣清奇 也海 其品矣 艇 雏 先 内 年 風 上上 王之 少两 雨勿 琴

敖

寺寓蘇

京口弟

何

金

縣

所待

的惟事不此要者调而每為 3 粉之绝心措 ほうちない後

や いる 你在学小榜 可能多季

音信いる三方僧る

地 のちら特村夢多め 師 间 つなか方

あ方之参の知宝とれ文本を年

矣 素提る今人勢も的はと不信地久 我是指也 る 按 を号 雅 分 5 犹

是音地

和

取一店

るス

及

5

犹

范序一 以此好薛信多為高最多了 逐等はる信 乎按さい指 はまれる情 可可 3

> 名地而会を引或 多或 ス 多多樣

拍分岐烙蛇籍雜結 お扱ま

Ð

造る 日女女寺谁花書とみ雅

為正之無事 はなん 自る る 乾

自為 安全でか 阳 友 Ó 也雪亚年少美多家意 二動 先生以及 快五

泡亭二

声考核を死る 酸 睡 te સં 一場

まな 苦贤的秦时军尽心於按

康松弄 悉山以出犯倡扶女特马

辑 又信益 る 付 筝一 3 挖 绳 梓 怕 多ら彼 えか 马功 必 马保 名 松作女会 通世 3 FP ゆちお ib 再 诱 E 女

百敘 先君二勲公性嗜山水喜讀書雅善鼓琴余垂

老時追隨几杖家塾課讀之餘即留心操縵既 特自樂之事不求人知者也丁酉秋晉謁 **火夜窗客邸幽静咸寄於七絃以抒吾情然此** 山勝境花晨月夕或良朋客友促膝一堂或篝 長舉琴中微指畢授焉厥後馳驅四方凡遇各

雖自樂而適遇知音則先君之傳展頻以不泯 牙而 天世之同調者當亦諒予之心也矣 索子譜曲一帙并指法欲付剞劂嗟乎子非伯 公實鍾期也但聲音之道原於性情予

万伯年公賦性恬淡深嗜古樂之趣獨造其微

廣陵徐禕晉臣父識 能业 蘄溫



共 好 晉 習之於手 藏 沈 而 1 臣 名 永傳其所未傳云希堯并題 志 指 Щ 叉 法 契之於心咸 深 探 池 愛其苦心 微 緣 洩奥極 , 鐫琴譜 歸 欲 古 因 Ī 公諸當 Thi 所未 雅當 附 載 盡 和 世 俾 操 余 而 非阿 旣 不 服

右 手 指 法

按 古 跡 部 北 山 指 僧舍嚴 法 究 解 甚 加考詳審首辨調 簡 較 訂未全壬 一寅初· 附 以已 春 意

達 摇 成 而 法人 古人之 斯 帙 志 跡 者 門 當静 追 知 我 而 罪我其 玩之 庶 幾有 在 兹 津 Ŧ 可

琴譜

上

用 指 之 例 向 徽 日 外 日 出 向 身 者 日內

大 指 向 外 出 絃 日 摩總 云大指 出 絃究

不 知 何 如 下 指 何 如 出聲 今用 細 註 則 學者

易 指 弹 知 用 聲 大 無異蓋 指 監 起 因六與 靠 粒 而 應七 出 不 與二應 輕不 重 與諸 相

> 七 托 巴 遠 大 必 指 用 大 向 指 内 入 取 其 絃 便 E 托 囚 宜 用 力 兩 入 粒 粒 业 勢

欲

不 覺如前之 擘 聲 庶 幾 P 聽

木 抹 食指 向 內 入 粧 日 抹 抹 宜 IE 出 不 門 斜

始 埽 得 T ·指宜 凊 跪若 重 F 不 四 門 太 Fi 榝 重 當 而 弹 在 則 左 徽 指 之音 間 出 聲

出 而 右指之聲太柔軟矣

挑 食指 向 外 出 粒 日 挑用 挑 之訣其名

琴譜 指 法 L 卷

歷鑒堂

治鑒堂

懸指 取 其 T 指 從 空 一懸落 于粒 1 也 挑 粒宜

指 在 食指 文雅 出 甲 聲 失 情 而 出 亮 音 若 傍 亦 在二凝 粒 挨 撫 則 內 手 外 法 庶 失勢 幾

音聲尾釜矣

勺 勾 外 皆不能 出之自然 中指向內 用 凊 宜 響 重 入 粒 而 T 指 和 日 平 勾 而 矣 勾 輕 出 用 甲 粒 在 內 相 殺內 半

马剔 中 指 向 外 出 絃 日 剔 下指 不 可 剛

写勾 者 甲 剛 尖 皆以 則 暴 IE 指 指 IE 絃 剔 着 入 絃 兩 出 絃 前 弹必 不 而 音 出 P 用 隱 遏 太 深 隱 處 勾 前 太 不 絶 音 深 剔 始 妙 則 弹者 宜 音 稱 于 妙訣 何 濁 取 不 玩 知 用

連寫字意

T 打 名指 回 內 人 絃 日 打 此 專 用 在 秘

散聲者· 亦 U 和 平 K 指 與勾聲 無異 名 指

打 即 中 指 勾 粒 别名 也

三 琴 播电光 摘 直其上節 四 絃 名 指 緩急隨譜中 上 向 路摘去 卷 外 出 絃 為佳 用法 日 摘 以 或 名指 連 摘 曲 其 絃 位 鑒 下 或 節 連 堂

歷 食指 向 外 連 挑 兩 絃 取 輕 疾之 聲 占

产字

曾寫了

度

字

即

歷也

又有

用急

歷者譜註

北

早根 F 撮 或 挑 勾 按 並 下兩 散 絃 或 俱 同聲或 按 俱 散 勾與擘 隨 譜 用 同 之兩 聲 名

> 亦不 指 齊會而 門 太 響 人 絃 U 近 兩 哈 粒 閙 相 約 但 將 而 同聲 兩 聲 黑 勿 隱 令 參差 和 r

至匀 至 賣 則 清 雅 可 聽

鞷 反 撮 撮 用 囚 挑 者 反之 則 林與剔 也 用擘

是 搯 勾 撮 反 之 則 弘 托 與 左大 剔 指 也 用 瓜 指 起 之法 手此 指音 與 法註 內左 T 撮 日 同 搯

指 同 下 日 撮 合 而 用 之 名 日 搯 撮 假 如 名指 兩

琴譜指法 按 t 絃 Ŀ 徽 卷 大 指 于 九 薇 間 搯 四 右 卽 澄 虚堂 一提

左大 指 叉 搯 連二 二指 指者 也-右 义 撮 總 名日

聲合 3 則 爲指 撮 三聲 业

搯

撮

三聲

計

之

則

得三

搯

撮

业

典

F

证

撮

奏 急連 叠 之 聲 遅 粒 則 兩 為 聲 抹 而 用 勾 抹 便 非 勾 登 先 指 抹 也 後 若 加 層 项 用 共

抹 勾 則 譜 註 此 杏 字

去 滚 起 則 不 名 指 拘定七 摘 粒 **粒按滚字之義取其聲之急** 自六 而 連 至 或 從 按 人 而

九

竱 前 重 後 邨 趣 氣 摘 去 名 指 練 就 堅 勁泉響

弗 拂 均 和 方 得 其 自 連

止 亦不 食 拘 指 定 排 Ł 粒 絃 用 指 而 勿 至七 重致聲 或從 暴響輕 按 處 輕 而

拂來 連 而 勿 斷 則 雝 雝 P 聽 矣

举 刺 = 指 並 F 入 單潑止 粒 日 潑 三指 並 上 出

刺

肤

可分可

合有

用

發

刺 宜 用 食中 名 指 相 靠屈 曲其 節 單 名 刺 指 止

玉 沿鑒

琴譜

法

Ŀ

卷

出

於中

指

出

以

作內

四聲之

趣

弹

欲

有

力

聲

欲

清

分

無

毫

阻

棏

為

貴若

挑

重

勿

輕

聲

不

清

分焉

能

得

指 稍出 粒 輕 於中 輕 中指 拂 指 稍 中 E ·指 潑 稍 又 於食指 令三 出 於名指 指 作 屈 斜 亦 曲 勢 作 其節食 斜 齊

齊出 紋 重 重 掃 H 刺其手在來之勢名

重 日 遊 則 煞 擺 起 画 尾 其式 則 桑 傷 軟 落 雅 指 可 勻 觀 其聲 和 而 無煞聲 凊 健 門 聽 則

嘉矣

潮 刺 用 名 指 連 摘 兩 粒 隨 就 兩 絃 in

> 潑 刺 也

稻 刺 產 亦結聲也 即 如 前之 搯

撮

伏 即 聲 佚 弹出 左 刺 無聲 括而 地 右一 專 潑左 · 用在 指 右 兩 粒 刺 = 指 也

出 刀 之 其清脆方 妙

田 打 刺 如 照上 藏得 中 聲 挑 1 或一擘

息 即 急 作二 次 西少 再息 蝉者 也 胡 音 註指 後少 停 全在 連 得 勾

四

聲 t

琴爾指法 米

又

應

F 之 整 以 完

盐 打 圓 之

六 妙 澄 悉

學堂

字 之 義

H 員 婁 專 用 于 泛音 間 兩 较 而

勾

抹

同

聲

欲

排 背 其 齊 F 例 爲 偏 重

条短 前 之背 鎖 鎖 鎖 同 同 共 粒 粒 得 L F 先 五聲 用 抹 剔 是 抹 也 聲次勾 挑連 弹 聲 聲是 少息 也

加

支鼓 合翰 女如 琴譜 標 聲法 之聲 長 短 也 中後 無 指夾緊摘剔 F 指法 ATT. 鎖共得 用 凝六分右 秘 以 食逐 理 剔挑同粒二聲以大指捏中食二 用 又名雙弹譜註 人上卷 名 而異其名者分實音與泛音也 如實音用發之意蓋全扶之與發本 名指稍前中指 百 泛音用 用 名中二 中 粒上先用抹 聲擊出要 - E: 按 食 聲 挑 剔 次第 散剔 是 潑!全扶用食中名三指 指 指次第發摘 聲 H 典散六粒 此 而去如有 同 一按 而 挑 單字或起器字即鼓 届 又稍前食指居後三 同 聲 向 一聲少 散 外 假 剔 出秘急得二 取 如左 力有勢方妙 同聲是也 息加前之 兩 一聲詳見 按 粒 澄鑒堂 指 七 如 粒 先 取

奏索 # 登 乌 华 奉譜指法八上卷 琴 譜右 散 门 為美 輕 再作或從第幾何起或從第幾字起欲再強 註 聲磊磊落落無參差之疚 九凝者或自九凝而 六次第往 兩 下從 頭 此 逼即將字傍用筆 粒 左 欲其下指廹促必註急字 从 之聲合 手指法終 不 J 如滚之式左按七 前 按 再 Tj 作 乍 而 而 輕清 路急挑去或自七凝 為 弹 日 從首句再弹一 **庶無** 散 故 斜至七凝者 勾 日 暴響 則 則日從勾 而 如 挑七 得匀和之妙者 A 按大則 如鈴 遍 再作譜 而 **澄整堂** 日 索ク 斜 從 挑 至 頭

琴譜 指 左 手 法 指 T 卷 法

按 古 譜 按 令入 木 者 欲 用 力 按 粒 不 使 失 於 輕

评 耳 按 若 輕 浮 吟 猱 飄 忽 綽 注 誑 誕 則 曲

之 加 音 吟 绿 不 收 連 矣 轉 最 得 宜 於 恰 當 L 惟 其 下 分數 用 力 不 務 覺 須 按 動 指 准

自 然 手 法 合 勢音聲 大 雅 矣

琴譜 野 指 法 吟者 下 按 卷 粒 U 取 音 在 指所按之位 **登室堂** 往 來

搖 動上 1 不 出 于 許 先 大 後 1/2 約 四 五 收 轉

即 歸 本 位 市 止 小 則 缺 多 則 繁 得 其 恰 好 而

能 應 上 接 下 不 絶 如 縷 乃 得 共 趣

登 指 吟 得 音 就 吟欲 其接應急促 庶音. 韶

不散 故 落指 即 吟 北

粉 細 兴 細 吟 者 動 指 緊 細 粒 與指 合 處 得

其幽 韻 者 佳

ナ 以 指 乘 綽上 聲 就退 下復綽上 又 退 下

> 約 夢 2. 意 大 取 他 譜或書 音 在 湯 粒 有 吟 譜 如 雙撞 莊 此 井 而 字即 放 筱 辻 似

遊

也

争 急岭 動 指 緊 促 而 疾

緩 吟 動 指 柔慢

奏字後 急 路 粒 兩學而 而 寬 俱 用吟者則

分先

緩 PA 後 急

交雙 趁 兩 彈 俱 用 中 和之音 而 吟者

日 雙吟

及交 飛路指法

堂

飛 吟有 上二 -F 登鑒

按 有二上二下假 如

癥 爲 在 Ш 上二下 粒 九 艛 也又如按在 上七六即下 四 粒 九梅又 九綴 下

·Ł 下 六叉上七復 1 譜惟 註 飛 下七六又下九凝為二上 吟二字更不知其上某卷

出 庶 便 于 彈

下

地

舊

某機令人

難

解

凡

用

飛吟處當以

被數寫

1 孫 用 猱 之法先 避 甲之煞聲 指 To 往 來 搖

各 動 1 就 爲 洛 指 度 較 吟畧 拍 頭 丹 禁 按 取 若 馬 韻 寬 人 得 致 音就 木 徐 緩 自 取 庶 然 徐 古 幾 勁各 欲 出蒼古之音矣 取 音蒼 其應上接下 有 老 所 宜 然 必 以 之意 要 恰 練 好

故 落 指 徐 机

爰 1 急徐 緩 茶 動 指 寛 大 而 出音 慢

立 1 撞 孫 撞 後帶係 也

字

動

指

寛大

而

出音

急

烈

琴譜 指 綽注 法 下 卷

1

指

自

下

而

1

按

粒

日

綽

自

E

而

F

Ξ 澄 整 堂

按 不 能 粒 和 E 注 又 徽 有 有陰陽 用 綽 注 粒 稍 過 有 于 順 寂 逆 非 而 音 綽 始 注 和 則 立目 者

所 争 孤 在 幾 微 知 此 寧慮音之 不 和 平

址 描 位 取 出 按 粒 聲 得 聲 日 撞 用 其 指 急 速 綽 如 電 寸許之上 以 成 疾 聲 歸 暹 則 本

馬 上 下 非 撞 也

子 並 急 撞 彈 與 撞 並 T 合 爲 音 運 則 為前

> 之 单 撞 非 急 撞 H

翌 雙 撞 連 撞 聲 也 最 易 近 俗 指 頭 活

動

為

貴

走 北 虚 撞 聲 而 或 F 上 織 或 退 下 徽

E

得 指

不 用 彈 而 加 撞 者 名 日 虚 撞

史 使 左 手 用 逗 右 手 不 殫 日 使 假 如 按

七

松

九 徽 卽 E 七 六吟吟將完 急 向 上 撞 直 下

九 織 是 也 用 使 要重 用 逗欲 輕故 使 者 取 其

琴 諸 指 法 F 卷

四

澄

鑒

堂

逗 用 力 使 借 指 以上之聲 之義 也 迎 而 注 下

豆 日 逗 假 如 按 九 徽 得 聲 欲 用 逗 以 作 则 指 本 從 位 之聲 徽

聲 而 速 注 下 九 徽 以 成 聲 业 葢 逗 最 易

迎

則 濁 失 迎 調 重 必 則 用 俗 於恰當之處 迎 輕則 清若多用 則 不 ·厭耳 則 繁 有 雜 弹 不 用

操 浙 操 者 往 往 濫 用 深 為 俗 惡

搯 起 大 指 爪 起 接 名 指 所 按 之 聲 日 搯

色

普 危 琴譜 憂退 世 售 學 也 指 指 按 聲 對 復 华 帶 帶 瓜 瓜 起, 指法 譜 對 按 上本 起 卽 即 復 耙 起 起 者 T 無 辍 十 起 瓜 九 F 弹 註 復 之義 榝 徽 越 譜 起 九 搯 名 大 而 位 E 按 徽 指 中 F 大 起 用 起 指 本 弹 日 聲 按 從 弾 指 或 與 凡 卷 日 按 大 直 位 對 絃 遇 卽 吟 搯 何 日 退 粒 退 日 或 摩 對 瓜 起 此 復 下 將 將 取 假 小 起 者 而 指 指 焉 起 不 如 不 退 日 皆 今 殊 名 吟 大 同 復 退 甲 ---榝 頭 吾 聲 指 指 巴 又云有 隨 搯 作 不 從 放 则 隨 日 起 譜 知 不 于 復 起 搯 日 + 八 得 按 搯 用 起 退 嶽 本 俱 兩 得 五 位 榝 弹 弹法 起 復 用 下 弹 退 云 散 而 散 搯 俱 + 又 名 弹 澄 又有 至 日 聲 如 緻 指 起 聲 鐾 起 條 滋 復 加 堂 日 庶 得 退 外 退 搯

> 于 綴之分數 而 音 方 和 者 必 寫 出 退 幾 分 復

N 罨 如 是 則 名 指 明 按絃 矣 如 在 + 綴 而 大 指 磕 T 九 榝

馬 有聲 虚 罨 日和 不按 或散弹而 不 弹 或 弹 名 指 後 有 榼 上 T 亦 T 日 吟 猱 番 而

後

用 罨 者 日 虚 番

於 放 專言 名 指 也 一按前 粒 放起有 聲日 放

F 老

琴端指法

九

蝉紋

後

合前聲

日

合

假

如名指按六粒七

徽

大

產

堂

也

分用

帯 按 起合七 粒七 粮六分一 聲是

弹 後 而 指 或 上上 一級或

T

T

徽

有

庈

應

合 音 假 以 應 如 名 次 指 絃 之 按 聲 四 絃 日 應 + 次粒 籕 巴 〕 殚得聲 合前 粒 之音 即 上 九

徽 與次弹散 七 應 合 同 聲是也

瓜 大指 按 弹 前 粒 後 名指 按 弹 次 絃 隋

答

搯 過 起 候 名 同 指 聲 于 日 瓜 九 綴 合 假 按 弹 如 四 按 絃 弹 即 七 大 紋 指 九 綴 瓜 起 巴 弹

午游 琴譜 扣 奂 徠 巴 网 下十 大 當慎之 聲 同 推 也 同 四 直 下 在 相 日 庾 必 本位 應之聲 指 絃 出 指 來 嶞 起 同 聲 加 弹聲 要 ·謂之 按七 疾 聲 右 法 將 同 111 IJ 欲其手 弹 日 指 聲相應 假 假 按弹之日瓜 接 氣 左或 後 贼 絃 指 征 T 如 耳 提 如 按 按 將 來 九級 起 大 如 乗 卷 下之聲 指 松 名 活音 也 指 慢 雖 九 不 T 音 徽 或 推 疽 則 按 日 用 用 批 大 合散弹之 上 往 七 瓜 出 係 輕 而 即 瓜 來實係 落指 起 者 秘 粒 上 為 F 嶽 外 上 叉 妙 十 九級 合 日 接上 散 有 以 得 又 同 聲指 古目 急上 過 日 F 往 起 勾 七 後 音 别 非 來 四 同 就 弹 取 九 粒 粒 聲 喚 在 其 下 澄 四 加 鑒 文 取 上 撫 叉 也 疾 思 絃 假 急 雅 其 者 聲 卽 散 然 如 百花 島入 正 弁 省 琴譜指法 足 絶耳 泛 差 小 點 用 指 分開 紅處 跪 不 而 加 一字 一分盤 息 慢 止 水 泛 起 弹 覺方 卽 用 之 所 之 上 須 跪 岩 輕 則 云 指 曲 佳 曲 傾 凡 內 音 粒 連 右 不 也 有 小

惟 粒 用 之 别 粒 則 用 帶 起 耳 間 短

跪 名 指 兩 粒 届 曲 則 用 兩 節 拨 甲 粒以微 肉 凡 指 過

要音 韻 相 連

兩 弹 而 用 分 開 弹 之 以

弹

而

織或 綴幾分次一 聲 即 歸 本 位

綴與分數對準而音 方 叶 若 稍

和 矣

F 卷

曲 中 有 泛 音者 即 F 詩 泛 起二字 澄鑒堂

之法要靠近岳 如 斷 舷 之 山 重 用 力使 庶 得清 指 脆 左 之音 如 か蜻 蜓

內 泛 音完則註 泛 止 字

停

而

再

弹

之者前聲餘

韻

未

放

慢

而

弹者

則譜上註

入

慢

琴譜左手指法終
山椒 云至自指 玄紋 夏畧 更硬
加字 断緊 广應 晶慢 欠
換指而弹也
無名指也
中 即 中 宇 中 指 也
入食 食指也
孝譜指法《下卷 九 登鑒堂
大郎大字 大指也
→ 外 十三 後外離 後三四分而弹也
處虚按 用指浮着絃上以過其聲使之不響
不動
初不動 恐其弹後指動反致不和故訂之以
也
寫就字又或有小註用就字者乃取速之謂
尤就 有照上文按弹微數或照上文散弹俱

指法 紀 畧

右 化產暴弹近岳山 手弹欲 斷絃 以却 則 輕 過 浮又欲 剛 下 四凝則過柔故 用而 得 中以

聲有 和 温 一局 雅 朗雄 則 欲 中 业 和 則 欲 过 有 剛 温 輕 揚淡蕩 四 Ŧi. 薇 則欲柔融 而 弹者此

如 琴之所大 蝴 蜓 點 水水之 禁也 |輕右 惟泛音則 如斷絃之重其聲方得 欲 近 岳 山弹之左

清亮此泛音之要語也大抵指頭不可離紋

琴譜 指法 人下卷

雜

粒

則失手勢如挑七指靠于六勾四指靠

于

.E.

則手勢雅

而音聲實矣

+ **登學堂**

指 左 手按 法文雅然 如 入木 後 以求 取音葢音難概論有甲音有 堅實必須用力不 覺使

內音有甲內 相半音甲音惟於大指 甲上 取

煞聲甲肉 肉音于大指 用于二三四綴之間若 相 節 半音于 E 取 甲指之傍取以 用于吟禄 用肉音則音不清矣 及走音則 半甲 無

一品左大指按紋將食指作圈甚為醜陋舊譜	
則又俱屈乃得淸勁喪活也	
毎用挑則大指直其節而送食指出紅收進	
大指甲失抵于食指頭肉之中而二指同屈	
忌右手大食二指捏緊弹絃帶而多俗法以	
指法五息	IL
挑剔順向 下指堅實	
指法合勢 取音幽雅 吟操恰好	
奉譜指法 人下卷 土 遊鑒堂	DE E
下指五要	
神氣肅王 動指自然	
入坐端方 視聽專 心思閑靜	
琴有五德	xx
細審之	
指純肉惟取堅實而不浮則為妙用撫者當	-
操及走音要避甲取肉則多溫潤之音而名	
其清半內取其潤清潤相兼而音始妙至吟	

俗有龍睛鳳眼之說不過習其手勢若用意

做出似乎醜 俗

忌名指按絃將中指並而幇貼有失手勢甚

為難觀

思四 指 相 並 伏于絃上不特手不合勢音亦

沾滯

尼大指甲煞聲而不知避法以甲稍轉讓內

取音為妙

琴譜指法人下卷

土

避鑒堂

撫琴五忌

忌起手無序神氣不然忪忪連下如奔如蹶 無一毫真酌之音更無意趣可見亦無大雅

會其中之妙

足觀

惟

開開熱熱以終其曲乃于何處得領

忌好習繁聲多添雜響盈耳皆瑣碎卑鄙之 琴之神

妙殊不知極為識者鄙也

聲專異俗人女子之娱耳而

擅稱撫

巴 則 又有學 令八會心 無 不 聲欲疾 知 輕 慢 無 重 疾 雖 法 而 奉紋 徐之 基慢· 日 慢 調 有 理 俱 其 亂 法 No 中 欲 有 忽 自 徐 候 重則煞甚忽 有 故 而 節 緩 能 奏花 急 相 曲 輕 間

何 堪入耳

曲

以

成結構若

無

法者

惟

知其慢

而意味索然

巴河 和 自 不論海 始 至 終 間 分數 曲 雖 率意 完 而 不成 上 下 調皆古譜訂著 走音俱 不 得 P

琴請指法八下 爲後 改亂 訛 卷 姓當 細審之

> 主 從鑒堂

已 擅改 曲操 以 示其學問或有幾字而 改之

者或有幾句而改之者或 移 入者 或有 將古 曲名 而 將他 另改新名者欲使 譜 段 而

五 音 P 音 律 和難 矣哉古 人作曲 作操其中

臆 見此大思 北

自

有義理而

今之撫者不過習其音聲安於

指法 終署終

> 指 法 版

吾友徐 良 朋暢敘不 子晉臣 惜 遊 廣 彈 再 **雙囊有** 鼓師 古琴 其技者教之 每 風 月 無倦 清

朗

平 色 手錄 新聲 胤 指 法 而 雅音亡固 帙公諸海內 已令人 則得自家 妄附 風 學也 流 自謂 嗟

知 音及 爲鼓 雅 操 則 類然欲臥 是殆 魏文 侯

無所 聽 古 不 樂 彈娛 也 而 好 彼心志悦彼 事者 曲 爲 耳目以售其技琴至 靡靡之音活辭 雜 調

萨 版

今 Ħ 尚 미 問 哉尚 [4. 問哉徐子之指 出 洵 иј 挽

徐 音共賞 巴 子之 元音津梁後學至其輕 琴 余 因 何容贅吾甚慮 以 時 俗之見窺 世 重 人 疾 徐子徐子之琴 以 徐 時俗 節 奏之 之 耳 妙 聽 知

年家眷弟 薛 璲 拜 題 善矣徐子懂琴師

也乎哉

秋江夜泊四則	白雪十 則	風雷引十則		商音	梧葉舞秋風八則	琴語 人目 餘一	雙鶴聽泉三則	修禊吟三則	流水七則	和陽春十二則	宮山	登鑒堂琴譜目錄
						至墨堂						

洞庭秋思三則	宋玉悲秋十則	石上流泉十則	 馬過衡陽十	關睢十 則	漁歌十八則	琴莆 人目 錄二 遊鑒堂	樵歌十三則	微音	蒼梧怨十三 則	箕山秋月二十四 則	角音	静觀吟三則
--------	--------	--------	----------------	--------------	-------	--------------	-------	-----------	---------	-----------	----	-------

昭君怨+則	莊馬夢蝶十三則	羽化登仙三十則	商角音	漢宮秋十則	烏夜啼十則	琴譜	雉朝飛十四則	佩蘭十四則	羽音	山居吟三則	塞上鴻十四則	醉漁唱晚十二則
						資整堂						

無射調	秋海三十六則	姑洗調	大雅十則	胡笳十八則	黄鐘調	琴譜	搔首問天七 則	欸乃歌 十八 則	滿湘水雲十三則	維質調	平沙落馬五則	徵羽音
						避霊堂						

			企 堂			
河 篇 篇 是上九 一 写然	上九又上八方西省西夕年上九艺学艺智	要了上九二年上十十六年双方十五十二年一大大大下九年二十二年一大大大下九年二十二年一十二年十二年十二年十二年十二年十二年十二年十二年十二年		和陽春宮音	神晉臣職	澄鑒堂琴譜 五山徐常遇二熟甫集

其二	
缮 。	DŁ
若国双子烧色佐酒烧河寒子烧尚上七块色·丁舟烧色古三	大七
李篇上七篇 · 本八上六四 テ又上五六杜之立	1+
草省 勾然也描了 上 圖立 蜀 双 · 一卷	
七定管母共女。姓出知知為獨母共女	L
季 譜 和陽春 二	至
詹向於 紫省。 然为多于蓝八名 テ上六二九下	11-1-
蜀双丁卷舊為丁 編上七楼丁分卷草	
到双子卷草籍上七大七年三十二大心昌立	1
与 左在上七天天大生七天又上六二 松心图立	LL
常知物族等テ爪合族可見 其女一上七テ又上六二	di/A
共二	

与 登。 琴譜 村世中产上九又上八店生一中月又二上七一三一一 金一代省外方 整井四地一十四地写一一一种包井口 井又上大村上 写双声给书写马出女一 祭己生何 艮九テ 爰上七十 於知上七 テヌ上六二 古 已给送给送傷自送给送告回 双牙卷在尚紫白茶的牙大豆立国分子然色与 為上北左衛衛等テレセキ 獨務 衛 写双示答与答写出女。 答言 写上去 其四 和陽春 = 澄鑒堂

省 写向其智忠省 向国省 是与

其五

李并 有馬者 四 愛愛堂

上五六又上五六又上四四 學起方 为立 馬

上五左方 上山立 医色有方 秦色并久豆 医与

金上四六テヌ上四 塚だ テト五立 医色 早 電

其六

矮为七」上五焼と分下五六楼男/梅男テ舟大豆花·杏雪

了上六二 地七 始沟 了上五六 想到 大七 了 并久豆立外了了

李七人 经为境两分分豆 然已在蜀双三上六二 蓝宝 生

% デェセキ 生何 生気 生 一 生色 村 写 生 が 行

李 诺 和 罗春

五

澄壓堂

爰テ 他 出 為 せ 当 テ 桂西 舟 松 河 テ 弁 テ

党与何立為去為等

一卷与何立為去為等

一卷有何立為去為

二〇九

テ 琴譜 陸 双 管 舊 与 篇 上 · 左 与 左 在 茂 双 引 显 与 塔尼上五六又上五年为爱·爱罗爱一本山东大 第一五八左で与一左上とテヌ上六二 並 五八左 上七六立羅子卷与公 下七六店上一夕又严下九店上一門一八月了上十又上九 爱一卷艺智艺為一 左母 好有 卷 卷舊省了 婚上七益 各 一卷 与 循約 悟写 左七多丁下五六 九七年一分上八天子左 間立坑心下九七日聖 其七 上九一樓多一大一樓上九一樓 和陽春 大 **盈壓堂**

妖河ラ 村四上九村ラテ年大豆 管世 正 野世 艺 獨 艺 為 看 之下 上 市 尚 獨上十 艺 九七七下十七 上八三 琴譜 店 中走上九又上八店生一中又产二上七一三 与 急 爱一些, 当此大严爪已从了多作, 有何不 给 狗争ラ中已 着狗ラ ゲモ上十又上九ラ教ラ 薦為為 為 為 福 多上八三九七 多三 写 好久豆 報 豆下十二先生 猶 戶中已。 為月 為超 地三三 村世中西上九 四 有地 夕戶上九 共八 和陽春 杜延角 **管在**多立 衛梅ラ上八三 管狗产中巴 七 避塞堂

一双ラ省。 九七ラ 写ラ分外を発展展ラ 是常省外丁市 奉譜 養大豆 与烧锅 ラ上七 為本 ラ上六二杜七 与 年底上九些 男 牙外人豆 智 哲 哲 自 然 达莺卷属甸甸河 七十十六二萬省 獨上八張戶地包 卷蜀 国爰不去并不見 国并 卷狗中巴达些 萄ラシュ五巻為テ中巴 **习爰了笔世对世势万三日立** 蜀旬知地图ラ外大豆管也多立 其十一 共十二 **卷** 与 德 与 与 傷 和陽春 知省从了 万多年。上九 选_同。 益 九 澄鑒堂

孝譜 1 和陽春 十 資鑒堂
已對然的然厚的差擊正學
艺 第上八店三七一夕馬下九世一 等艺
夕産上七世門りまり上十十二二世七八竹各テ上九
智地 写 双ラ を 世 智上九テヌ上七六春 英
卷世三野世為了本三角写双子卷野

流水 標为在一年大豆立馬衛分人豆 管看有 禁 **看器獨甸也獨省個四旬正醬瓜** 琴譜 茂与七墨有与楚·丁上六二九下七定族 塩 左ラ 発 ラ分久豆をは分ラ 与秦也上五叉上四六万 愛五一萬五墨 上六四方方族上六四方又上五六秦方多卷方 共二 其 流水 **杨玉**等三卷 宮音 **麵苣些芍** 题之上五 土 澄墨堂

松田ラ上七十十十二 一句ラ 塩上と六 爰テ生 答ラ 焼ご爪と。 禁分至 答劳第为省 知答中已经 テ分文豆管有傷勢ラ 匆旬ラ上六二卷 艮八万复始立 写何愁豆多上六四 た金 弁上七六桂町上七茶色ラ弁下七六叉下八三 松門 琴譜 中華又上七店英西省 厘月旬卷 艺 是 為双テ上十又上九店也 中手上八店 立一然回然写双ラ也二大四ラ上七十九下九ラ九写上八 共三 其四 流水 卷上成与智洵不 福年下九ラ若答方 若 土 **澄塞堂** 喬 芷

上九然豆 西夏十八テ复 智何燈を上七六又上七テ 左右省海 ~ 愛典 産上八戸九たテ 多一一十七六 经色美一年下九一年的一年人 然色外比 菊ラ 知的テ上六三經夢分 琴譜 勻訇貓。 %ラ上十店 · 夕声上九テヌ上七六 生」省 核色桂色松海 经处省方 格三個 多テ上七十九 要引然上六四 天义上五六 与然 向金 金一回 上六十一於金年大豆下七 蓝面丁并大豆姓色 写 下九為芸為何鑑了 共五 對少是然次多立 姑蜀 并次豆 流水 ただ 三巻 十三 知此 管萄 登室堂 芍 豐

上八分又上七世省 厚 正 對 基 是	上八八
上七六 桂 当下九 管 有了上九店去了夕声	煊
欠豆然色好海 爱不然上九叉上八 村三 外也 梅 寒戸	欠豆
 智智 国 テ 悠 母 か 国 町 上 九 些 去 テ オ	绮
其七	
	世。
語 流水 古 登鑒堂	琴譜
又上九店一一中产上八一天又上七下八叉下九 七三十一	叉上
下十二三日省公中已知中巴外三中巴大河双不上十	下十
為下, 等与粉獨的生中上九 处	九
個 与 · 如 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	然
サベイハ	
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	芍

琴譜	5
十五 澄鹽金堂	5 省

上七六店其夕庫上七里對方上十世時方上 产上九春去了夕严中已四一 對過野對土九不又 起省上九テヌ上七六有然五,一過双立為 修禊吟 其一 宮音

琴譜 t 哲 艮テ复 修被吟 **杨金子卷荷签畸** 共 澄墨堂

於立上六四橋 万年大豆香 与 婚 · 一等

然為る 格三香《巴哲》等 哲 的 方上九店艺

夕声上八声的男子上十世

其二

已對些獨然差對些獨然監省 **厘勻造對省 對勻甸热對奧爾**

萄恋玉省 厚与写四与正然

其三

生 · 山双立省テ上九店芸夕戸中日四 生

西 经 好 不上十又上九店 七四中産上七六又上七

世三 對世三 為多牙格三衛不 為午上七六來

管您對爱了為上九经了并管尚然

琴譜 修禊吟

丰

澄鑒堂

勞勞如愛ラ たし、テ上七六なき、テ舟久豆なた分

爸然 午上九 **麵等** 為與為等

一 遊院門ラ上十又上九店 一 芸 為 一 等 答 為 ラ 上九 店 去 タ 声 中 E 四 西中戶下十三日

村世野 每回 于上七半 植野菊立

喬世女一 當戶 知河下上六二 智兴女一上

色 给 些

欠豆筅当然	到于外水豆然色给 爰テ答为上九处于 写 于并	1 1	管 萄 您 在 世八 旬 您 艺 旬 您 好	第上六四 秦上五六子经 豆下七子经烧卷双子	其二一	琴譜 人 雙鶴聽泉 九 燈墨堂	勾上九卷苗地上七六六又上七 卷有卷	产上八三又上七六十七二二十二十二 姓国美子	十 對答答送 獨立 為 是 上十 智 宝	مقارح ا	其八一	便入(唐) 聚 身
-------	------------------------	-----	------------------------	-----------------------	-----	-----------------	-------------------	-----------------------	----------------------	---------	-----	--------------------

能少戶爸等马世女。 對不 等智句 橋五立 <着 写鑑 獨ラ 佐下八十 施 焼造暖ラ芸芸芸は当まテトセ六 松本上五六又上五於七丁午上五六株七丁分少丁 然色 达夠整戶与自見与正篇 答為何整写在从了二个四 势極 百等何卷為卷集旬卷筍卷也 梧葉舞秋風 签芍篇旬望念上九九下十 蓝卷 管衛爱不描写答不 植上九九下十 其一 共二 一唇葉舞秋風 宮音 舊馬第 王 澄鑒堂

三點 上八尤下九 一角テ 上四六テ規を在だテラ分分大豆 在一方上八十店 有 上七姓远枕門子 经好了了上九店长了里里是了 写超立 **笔**写酱鸭狗 琴譜 聖省上七テヌ上六二聖 不上五六又上五秦 勾 秀七上五テ下五六 巻 考 羅 野り小艮复 共三 其四 梧葉舞秋風 羅ラ **爸** 并上 特 芒 題名點層 燈山上七六又 主 登鑒堂 智

をデ

知上八テ

茶上とテ

大七 多下七六又下

蓝

至三鑑芍超五景河甸旬

九テ松立 立三樣一卷有一些為一一卷上九元 先与篇為了 **集**型在 多立卷 与 篇 楚甸旬· 边野芍· 点上六十 卷 是醋 美子是雖是結婚人少丁茶色 色 第八上 姓尾 爪巴 上十又上九テ羅色物一上烧上七子又上六二 扩 琴帶 与上五八テ矮西与 園豆下六キテ 多下とう 巻与答台ラ 与上六十 橋テ 又上七六店 色傷勻正傷 卷有些句七上九独多下十又下十六 其五 智翁テ 英夕严上七叉上六丰 篇写篇 悟葉舞秋風 然 蜡 驾 寒 牙 盤 於 管倉地 重 **亚墨堂**

	本語 上 東 本語 本語 本語 本語 本語 本語 本語	已 写 与 極 野 極 达 學 慈 野 禮 野	是不上九店 出的一个一人人工下九 地口 爱于姓	楊盛上七テ又上六二 与楊九池少三年的	萄病于上北 地 勾 德 绝 婚 第三	進 有 塩 物 物 方 傷 上七六 た ラ

省 甸甸黎五省 厚 三 特 些 正 与格屋獨金上七六テ下九立 梅子八テ下九又 焼色上六二ラ下七又下七六多月 地色た何 艮ラ复 荷蘭 第 第 為 也 對 発中 吃 當 国 狗 也 故 下十五 能上三三 与省 与大日面与险 蓝四鑑考楚 第五十七六天上七生 与省 七省屋何些學生省門對過學 已特盤獨然年三時整獨整貓 其二 其一 **卷萄垫瓜巴藍酱羹上六十三下七** 荷蘭 商音 美 置鑒堂

琴譜 八テ复 中ラ下七立 芍芹 丰多ラ下七立松 与禁機的 整双立态管 陸ラチ ち 為ラエと ぬラ 女を上去 ヌ下七六爰ラ第三舞『 多方程]上六十多テ下七 菊等養到時一 芍野石 哲与禮 蔡 テ上七ヌ上六十 塔 菊雄 テ上五六巻立 野月上七店房生了 可想日 管省具十 ラ上九又上八店 +t] 夕声ラ下九 智 旬 テェセナ 施多ラ下十 越 ち 其四 其三 - 荷蘭 管對了 送勞些勞 松上三上六 走 澄鑒堂

卷芍粒。 要ラ何為す 徳ラ 菊山玉九 左名方榜分大豆 卷右 展之省 為上六十 福 到 ラ上六二 起 展ラ 向 上六十 ラ 多テ与句テ上七六樓共女一爪日 豆 南紀是 卷三句 FR 超声 卷右 琴譜 **管稿**及八元复到元本日 弁次豆 を 右ララ 立 或 盖 要 卷 查 答 您 您 何 五 山上八年三下九卷第三 每一一一一一一 其五 绮蘭 勢上六キ **然色早熙立艮十八复** 楼上年大豆下六十三 婚男年久 煙と多ラ焼む上玉九ラ 芒為甸 15年上六丰 符合。 左 松 多 ラ 쿶 沿墨堂 盆

荷蘭

野が 五月 場上四文上三十三 題 造上五テ下五六野 芸 続 テ上五 又上五下五九又下六四上色見料百年 海牙上四四喝 共女一爪已 有獨与共女一 其六 唇於河方見十度左向上五左五一元 楚匆 遷

菊心三种次豆卷两卷 每戶八巴族獨戶 勞上四六 學起了上四四 中京下四思与震獨了 是 標子 題知陽子上四 卷有類整方 夢分見 卷其獨方 想是 烟花標子 墨色既沟 一樣里外久豆 琴譜 勞上四六三 學起 野烟光色上 芜 **慈** 澄鑒堂

早些早時省 早些早世早年 丁上七六九七 午上七六
十八万篇国盛态五章 笔酒的方的
育ラ 姑回立然に 要ラ卷 与少ラ本三 方 然三上
其八
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
爱方卷酒為方 為一獨每不 也立在上八
琴譜
艺好ラ上九 华ラ上七六经下九ラ 松五
然河方 始三九四上八方下九 经络限十隻 然何
艺想立 五下十越上九智艺的为
芍药ラ 整回五 デ上七六九下九 獨
勞テ 徳上と様心少ら 管到 夢女
其七

有 生 為 立 当 每 去 為 一 為 一 為 一 為 一 之 為 国 然 每 或 多 答	热 荷 感 對 每 写 不上七六 葛 洪女一 瓜 其 十	等 甸 旬 然 五 ª 厘 己 對 禮 正	海グロ	立 五一下十四上九的大小时不 替与给此	上八双立五一一 智也以有一个	松五豆 经有妈后三丁上七六九下九 梅

風雷引 商音

其

五一中严又上七店其一一一一一 省北島二十分又上九店 西省 松田中产上八店 **芍查勺四旬层勺加屋外里厅** 姓色

到世女一夕严下九店生」夕严又上七六店 LC时

琴譜

イ上九

風雷引

性門ラ上九又上入店

三 澄鑒堂

4五]中严上七又上六十

世 些 些 些

共二

替テ上九 整治人子ラアル なきなり イ上九店 せいせつ 爰ラ 西 結省省上十四 馬為 なら

午上九

性河上十月又上九店

西的各分下十立抽

戻始上九ラ下十又下十二 巻写者 卷だちろうと十一 イヌ上九省上八テヌ 琴譜 · 二卷車盖至整車三衛種 上七九十五六十五六下七 卷荷五省立何国 望為ラ む 午上八 上九九回爰ラ上七六 管着ラチャル与三 一角 第ラ下十立 与 強 電 萬五五祭八種 魔 衛上九公子上八 上九ラ下十叉下十二 笔 松 千上六四 獨 個 省上六二立 桂上六二多 共三 風雷引 禁れた 多デナン 杜海上九爰 · 然结為另中巴斯写省 楚势楚有省 外記 答 各 月 上 十 答 盂 歷墨堂 猗 匆

卷写世女一。 「我上七又上六十ラ 姓多ラを与 先為勾 党 多 ラ上七六九下九 智 荷 然 然 ラテ 菊ラとか 琴譜 第 考大了分并上六十 松花接通上北外间 下。卷荷差芍省 大きラ舜午上六十杜心核海上七公河ラ 第中巴特合 考 新縣省 協九四午上六十 ND 不 始三九五多テ国テ州大豆を出めて 其五 其四 風雷引 粉上七萬 幣巴世 野世 **到七年上六四桂** 回签。 ちろと六キラ下と **基** 分 分 豆 協対テ 董 **營**獨 盗墓堂 档 좵

上立立 並 一七七又上六十テ又上五七 野道与野上五子 考上四六 寒ラ電荷 到極 到ラ 上山午上四六橋子外 琴譜 元下九 上の煙」上五種ララ 与上四六 妈多三下五立 一個午上六十門不 格 与 b 立 性 是 多 想去给立 如四年三下九处三地与加上入 **老**量。 其六 其七 到此年上六四桂近 管衛ラ 風雷引 达立 到一七年上四大 極 等 当 産 上五テ 烟 多テ下五 美 **登鑒堂** 哲

经上十立中已 琴譜 一天不越立 松卷 己妥力 對色立 己 過立 三下十八不管齊羅·然有特為 与祭徒下十二又下十中巴艺与给了 答 五何族為慈獨花卷何花喬獨 色 等 也 多 也 与 於 特 也 给 イ中巴 其九 其八 風雷引 与 祭 祭 德 下十市已 芒 **卷齿芍酱葡萄** 耄 澄墨堂

一差与回

盤ラ

河海 为上七六文上七

於古 等 整 對 姓尾 村

琴譜	色
風雷引	百 6 卷 达 巴 野 葵 正
元	(京正) (京正)
登室堂	

恋

智

些

門

特

近

其三

華 系 整上九テヌ上七六 荷 花上九テヌ上七六

 五天 看 号 共文 。 小 卷中巴 有句簿を對為 为句 **芍**秦立 枕に各ラ下十

型艺与花篇双方的一定 DILA

一フ下九 琴譜 **苍**晕。

一白雪

罕 澄歷堂

其四

一覧行る 等 答う 也一個一年上八 た写発

一卷好了 格一季 丁上七六五下九 を 為世女

ただった。

をたら

芍質绮花 · 荷热智· 為

上六矮本在一一笔多獨一 好在上六十三 蕉 琴譜 左方上五六人を木豆下六十万ろ大丁一分 西, 野上八万又上七秦立 統万 卷态芍 **對獨獨查對過一与香戶所写胸** 於豆下水大烧污 %色左三方。你每万分大豆立 每有一年七大楼下九方 热 野多年上七楼 **桂金** 弁欠豆 20 星 20 元 其五 其六 白雪 經一卷些物等上上六 聖 澄鑒堂

上九テ 智 世 タル上九テ 查与詹甸甸恋門祭門對營正 琴譜 四旬芸省 色筍然筍筍然倚查何您何金 下十一叉下十立仙英 然已也的好好一方上九又上八店 廿七一夕艮九店生心 %了下十八三年前的上十一三又上九店前時 **卷荷您五 于上北大 有 過 与 何 查** 元於 下七艺与孩子 生上七艺下八子上七多下八 其七 其八 **雪四**上八年テ下九智芸四 智茜 白雪 馬 特 随 德 匀 省 旬 旬 **梦**送梦立 婚分上十又 聖

を与う 一一一個四月写第上七三一個經一一一 琴譜 七六株で」上七叉上六キラ 棒で七人生のち テ上九又上八店 特及万上九又上八店生]中民九店世] · 竹山、竹 悠与でラ上と下と六叉下九ラとと六叉下九ラサラサロ 世女一。 等的的方 枝一与上六キテ下七卷苦的云四等 在心 些向上手栓也多三下七枝之上五一分久豆 荀然上八三 楼也下九年 热巴 梅 势大七 三上 夕走上九テ 其九 写四 ラ上十九下小狗道 智甸 艺獨艺獨国為 一白雪 世 夕艮九格共二 与 地三下十八テ 器 **簷**獨 势态 澄鑒堂 な

伏。 琴譜 獨宝上九テ又上七六 旬世為智學是十八隻獨世也對旬五分上 上九店 京上十又上九些 海 经 香 年上九 暫衛墨子位一四]上八テヌ上七 与矣 生六差并 鑑所若為然不 些 方年 上井標本在地方上五六八个有同处地方一 九三野蓝野塔奶河回テ上北街多 超十一日 超下八年 第上三二月月上七六年下 艮十复 る品 然写表テ始三右の上〇午上八 九冠 妥ラ を 西 西一好爱三梅三香 上八三又上七方答 其十 旬上九一天上七六 艺智艺智 白雪 芒物 旬 一 达智 **特天** 澄墨堂 죍

			,									
茜 等 甚 蜀 去 去 上 八 益	夢夢夢与》三上入九下九 夢 新一覧	共二	的為于上七六個豆 卷芍些	知豆 卷 与 随 被 ラ な 種 所 を を 上 上 八	荷签經有 卷走上八門 為各月上七六	琴譜 秋江夜泊 罕 登鑒堂	立然芍益多營為一人然為	想禁衛者者為為一大學之一一人	ち午上七 益ラ 何徳多ラ上七又上六十ち	超芍回 越 族 与 極 悉 一卷 产 卷 产 生 与 您	此 一	秋江夜泊 商音

對獨金盤 管獨五上九一天上上六 与生势外 金角 卷過上九門符 他已 性乃 持了上九九三 テ上七六九下九豆 於了 古」 然河 七六九下九三特世野双分上七店 過上九對答子上九 強要了卷 与 随 展示卷送獨法獨獨于上十 然三角次豆 野为上七店於為至一些時一 始此之一不上 上八些強力卷為效益荷益了 五上九万又上七六与盆生万色的 琴譜 被三本三元分至若 對 随 生 美三 卷 看 獨五」上九テヌ上七六 与答省四月 其三 秋江夜泊 茂 答 第 元 哭 澄鑒堂 笣

色绮蕉四芍茶止寒	10	中ラヌ上五七下六十又下七卷 若乙四结	上七六又上七七四樣双一卷然的哲有上六	空る五」下十個 然 を 特地 有 美	琴譜 秋江夜泊 四九 遼鑒堂	不上了大不五」下十二人一大大店 七二人	烧也一年 然此 然 然 然 然 然 然 是 然 然 然 是 然 然 然 是 然 多 是 然 多 是 然 多 是 多 是	等五知立 卷到蓝女 芦旬病楚菊	热荷回 热萄菊本 The 花	其四	元九 始 多 有 省

色對貨甸您勻然正然特為是	
西省民厅复 有尾癆煙一丁上五六立 经汽车	T di-
艺 智 是五	474 1
省上六二年一月 為 然 馬 為 良七四 万 花	业上
又上七 芍如三野午上七 起一下七六一大吃省上	7
遊野 爰月上九 時 戸上九 艮 夏 然月 戸上九省上八	-13-
静觀吟商音	±4

|多豆下六七テ枯] 好省 写煙写上六ラ下六ラヌ下 四一一复 七景三卷花為三極旬上七六三場立 松各立 梅午上七六衛 要一 卷 艺 狗 世 程立 智 西上九 對 等 看 面 」八十分 上六十一左写下七爰一佐与世女一。左本大与立 超好方 始三九一上七六年三下九 为此已结 禁一切ならなり」」 松三大四上七六テヌ上七 琴譜 **河上六四 塔巴马ラ下七大的上六四叉上五九** 姓写立民テ复 何母各分上七六 左母 古女一 ち。 好多立益為 元七七上六二 テヌ上五六 英也 一一一一 花立上六十九次左直各月村 写好 其三 静觀吟 至 澄鑒堂 芍 を

· 产龄 一种	姓与	下七四爱一生一大四级一个大二运然已大河立结鸡
A. 正 學 至 一 澄鑒堂	特与 等等 供	下七四爱子生到一次问生到立上一家子的一个一上八下六二之外也太为立结为多子太兴九七年上六二大江豆

為各月上三上八九下九 梅子分大豆时已的月月 智主教育寒テ上九省 姓ラ·西]双立然に少テ 琴譜 岂勻勻金足勻竒益三勻勻金 然月 要 元九梅 一一年 然日 生 然月 生 一 夕 年 上九 羅中巴·七梅ラ上と六七梅 然 3年 格角 外立 尼与省写何金四与楼下九省上八三 箕山秋月 答的一句ラ 着上七六又上七姓為双ラ姑只たこ 下九立 豆里省 豆苗上九多三下十十一十三. 其二 其一 **苍星群苍星群独八上八年三下九立** 经 箕山秋月 角音 五三 澄鑒堂

多万七月五旬多三下七六 有省 何菊三上 一姓。悉ラ 益。 六二人ろちなをラ上六二昌立ちだたとないころ 松河ラ 松玉上七六又上七ラ下七六昌立七月松玉 卷太·自立艮九八夏 菊 处 短 然 对 与 琴譜 上九地多三月三年久豆卷生寒三山為台 与言省 弗子発力上七六馬立蜀地方上 与龙子上六二左省 省午上年 梅色分子下七 七六叉上七 差双立的哲奇 与午上六十起多三 卷獨子 羞死立獨齒海子 為 其三 与三省 · 五天经 于上六二昌立 面外久豆 烧色好与一人复新给奶的 箕山秋月 五古 避塞堂

桂双立下九 有然為テ 三年 卷九三年三十五 曹一年上九 琴譜 何三 篇省 整分人豆 卷生三尺十二复 姓自少于 松三 写 年久豆 然何格三旬ラ 燈馬上七六又上七天子姓之午上六四 少于始局外于经外国到双于松三大面外三大豆、竹 井五然了一中已 然面 一上九店七一夕月中已 苗处 南為 了上七 茶年 桂香 年 一一 卷 在 经 是 其四 为在双テ上六二立 与程下七四多徐瓜 **管衛花為有戶城四**双立城河 第山秋月 獨 远 多 向 祭 祭 松 智 松のラチケョな色 生ョラ 山」立 * 卷 芍 %。 至

琴譜 年下七 塩ラ ちなな年上六四焼海寒テ枝三香 第一是七六复 写上六四 だ旦 焼りラ 焼き上七又上六十多ラ ち 楚玉崎ラ上九 加」上三上ハラヌ上と物ラ 烧色生 与然为獨上九子 燈省 始尚并大豆 夠要一獨獨一 奏杜立 為上九姓多立 第十九地方 去分大豆 卷箱方 烧省 1上十 梅豆 管玉 智玉 多年上七六 檀野 管第上九地方 本分 発生与 ちラエナ 其五 箕山秋月 為上九要才如三 為外久豆 楚 第 年上半 委 澄鑒堂 您

然与 多三男分豆 卷齿芍 第一 テ上六二 梅の双テ上五六 琴譜 地四与日 始為一月十多好及九八夏七一一 帽卷 三角人豆 题题 艺 四 句省 桂根 七六又上七 三分分人豆 題色 既治 一一 題也 把色 三分人豆 題色 既也 出 **煙省七」午上五六省是 煙煙港屋及立橋** 管門テ上十 万上五六与檀」午上五六桂時多子生立 好 其七 其六 場上四望多テる一条久豆 電野草 美山秋月 左与程,正空色给正 竹三山九年ラ下十立 ちま三 屬豆 易止五色 澄鑒堂

洵ラ 一二]省 豆苗女一株一下九テ 慈金并 卷荷妈每一 去次每立 た与テ艮キ夏上三立 題 双方 烟卷金 并下六二 烟运 笔写好景子 一 學写午上四四個已經一方分時已去已煙色外 空色 テ分大豆然色然為双ラ 松八木七 ア上六二大北 午上六二 了上六二 德一万分至管属与智管 琴譜 哲何旬ラ · 以及立衛外立 答答花 墨 与 墨 题 一 写 海 管榜是是复於獨於 第上七三 其八 与 獨一上四三 短豆 箕山秋月 勢デ弁大豆管猫テ 与采户写省 回蜀 **野色既图双方梅三** 兲 澄鑒堂

分文豆 卷的第二十又上九多三下十 琴譜 十 妈牙上十 整 爱ラ上十 等上九 些 楚為一 美人 写一一年大豆特的 蜀 · 然一九九七多一 写 年久豆 族民上七子又上六四 檀子与梅民居当 经港一分分 等 省甸上十年产 絕 三 先上十九下十二年上 管衛差分 已麵勻正生有然好多上七九签有 百餐四旬正然 其十 其九 箕山秋月 然色花何上七七五下七六 **營生 热查** 岂黔 澄鑒堂

詹省 せし地でラ 一持多分久豆 既泊っ 琴譜 心莖三弗云空与足。 ラ 显 **門向標色 デ弁久豆 題色既治 古の題句 デ** テ上六二類的 与 梅房上五六 テヌ上五 智也多立为在 并上三二 想五 豆 9一上地方上三二又上二十左右だう上二十左 遊坊ラテ上七 题色 左 場省 妈 大古 并久豆 松治分久豆 其十 **檀甸淘 经务上九姓的**省 然色生 给 生 夕戸上七六 箕山秋月 杜与艮三复 然色 生 与 地 卷 然 些 上山双立環色三年久豆野色 · 局 艮 丰 复 勢 何ラ 瞪躁苗。 想本色百 卒 芒獨 瞪腦 遊鑒堂 蜀

舟程ラ 星點星 三省 ラ 題有艺題多是一個多 唇 益少ラ 与海ラ 色写短省 琴譜 查地智戶写題与匈經縣正 並 云三 左西 在西末豆 野色既河ラ 為分分豆 其十二 9 9 何整獨愛獨愛 其十三 上门上四四一又上四下四六又下五 箕山秋月 医一方 テトスニ复 **是三**与旬 靈 写 。 想金 転写午上四六 烟七下五 烟色 与 烟色 既得 双 テ 医省 ·
主 澄墨堂 甸

唇を

翠立 た老 弁欠豆下九テ 松己 松玉 松尚 ラ 弁立 テ 弁欠豆 琴譜 矮卷次立 为在一分次豆 テ省村到景子与大七 テ上六二地也豆下七子村人 ラ外大豆野色芸野生三季河ラ 三写并 卷考 三 野短 与 李 蜀 秦一方分人豆 ちを生 ちを回り立 与るのかっ 大豆既色生」 野生 野ララ 烟五 題河極兴木七 ラ多爪 · 一切 短也 テ上四四テ又上四 上心旅後一方外管燈盖獨妥方人對此內上七九方 **掲比** テ上四 **歴色大西デ艮六二**复 其十四 / | 箕山秋月 爆型 上心檢悉方分大豆笼在每 **监包尤也 煜为 煜也 下五** 与矮。 煙胸テ 想省 卷為双 车 爅芍 澄鑒堂 楚

木也弁欠豆 **一** 每 分 欠 豆 *****全分元豆 營然甚 門 与唇省 經 分外人 管药 与生 学 经 子外人豆 经 经 为 芍与气造与省 与爱上七六又上七落 琴譜 抽 たラ 与為上九夢上八ラ下九又下十 三等 為四与四立 与无牙 智野上九 然写生 给海河 然為松大七十時 地七省从了多 做三何·花梅四立 芍足。 其十五 管衛花 粉茶 デ上六二大池田 燈笼萄绣 姓色统世五姓写了 楼间上七姓五子 箕山秋月 与高分子大豆管茧 松八水七 テ上六 奎 澄鑒堂 整

一名 爰テ上ご省 生。下十二月 智河戸 绘動上八地·多テ大三 を 族海上七<u>株</u>週豆 又上五六爪巴有用。然月子 塔面上七柱」ラ **卷**与四立 三等河生 甸テ 祭ラチャ豆を雪 四

其十六

箕山秋月

琴譜

独 与 同

 他 些 特 為 也 与 处 生 多 物 杏 **澄塞堂**

笔与 祭在 超多上九 整 与地方上七六又上

迈

煙谷多 秀上五年七テ

죍

茶ラ 焼ん午上七 始何桂雪 多立 **烂**远 地獨 分立

舟欠豆

然色然為双ラ松三木四、爰テ爪巴·吉三 共与松四本写 爰テ

姓当行之有然 有圖 智玉等玉獨海

其十七

華 天然菊地上七六テヌ上七

並 云、茶

与だった六二だった五六省ラ 矮色下六二立梅四 テ上五六 為 居然写榜豆梅哥 **塔昱梅恐上五**

双一上五六 獨海ラ 男上五姓ラ 罗登

题金当典系 卷 萄 是 L 四四 テヌ上四

琴譜

箕山秋月

奎

想心已 獨正 想 在型機方所大豆 題色 与烟屯 澄鑒堂

管菊少方去有题菊ラ 愛テチ

大豆 野色 左三 古

其十八

對有 第 上六十 檀 与 檀 テ上五六 戸 些

第一元 テ良十二 复 琴譜 ラ 立 签为蓝女一。 **暫胸ラ 養暫上人花每ラ男弁大豆** 三分次豆然色然的少三大好大也, 为上六四多三下七 地南田 空 ラ上七六又上七 双テ艮七六复与テ 下八又下九 横方外大豆管与点立 些 与立 与上六十立多下七 卷 写世女 佐国 然 月 張 ラ 佐 西 佐 哥 ラ 上 六 二 控 当 其十 **苍**暴。 箕山秋月 麗勢テ 塔町上七姓」テ 然のなりなりたとし、上八ラヌ上と 九 **第上六**丰 当当 株とテ介立 蹙 芍 檀 營 奕 泊蓝。 澄鑒堂 贞 楚 燈

一桂立 たり 焼た 生 美 イ上六四 ちゅう た 一上と 生 ちな 省外了各二年大到院的少方姓之立 琴譜 大豆卷 在一一一生 然 午上六四 福分子大豆 墨麗茂立 每三 为上六四三 智省上 た 各ラ 与上ハラ上七下八又下九管星盤 系 地立 始為上九起多下十 整備テ上八三 楚 与 簽 心 的 為 等 哲 写 也 立 愛角 管 看テ 為上六四ラ だら焼きラ金 与何多ラ上七六 差一年大豆 管狗· 獨獨其在双立上一 其二十 箕山秋月 至 ^卷芍 澄麗堂

馬角 元光 卷 色 等正 秦 馬
双テ上七柱方上六四九下七柱一首有方
爱一卷對也為為 為 一卷上七六 為
柳上三 与ラ 上三上八ラヌ上七下八叉下九 地三
戸禮司 施自艺物河戸 燈羽上七六
选 打回 松下七九一一卷 看 有 经 有 海
琴譜 第山秋月 丰 登鑒堂
其二十四
ラ、松宝松高上八テス上七下八テス下九年里
三 婚三年公司等 第二人 您省 知
獨艺為了 格·為 塞野上八卷下九
松立 管衛戸 签立 签双厅上八三九下十
草獨五 何海等勞效花

琴譜	色紫省属
第	色然省属写图写证经是**
	馬三角 写正卷 墨
七一	見や東京
	美山秋月

楼的上七姓 马马下七六立 与楼的上七姓 些为姓 与 左 元 图 省 為 有 基 日 世 女 一 上八府草夕严下九艺与写燈楼里上七楼 **芦**写甸玉勞茧省 甸达写省 **与四**写正然为省 些写禁五写益者 何国慈野写 五一、等生, 对生, 好生, 特方上九又 琴譜 写色生省 省 知此也皆起省 街 **苟** 国民 与 是 国 去 与 医 与 蒼梧怨 其二 其一 蒼梧怨 角音 士士 芍 馬

琴譜 箔テ 焼足上七テヌ上六二 松と物上六十 發 概テ上 六二九下七豆管艺与祭中巴黎ラ外大豆上七 · 五天樂· 萄地· 元上七六 · 五天楼· 与 ラ 九立 何為ラ 去分上九 野梅ラ 与上八ラ下 爱不去一三分次豆物上九松七多三下十立 与公 多 テ上七六九下九元 多ラ上六二九下七豆 テヌ上六二 道 写 答。 格三狗 爱三人生六七月分上九又上八 其三 卷玉、答玉· 些^{各不上九}答玉· 些 蒼梧怨 發盡等卷艺与発产市已 **管** 去上九 与 然 特 省 经首 架 爱テ上七六 圭 **蒼鑒堂** 枕

ラ 上七村本也些与大七上八立 烧色井五月省 勢沟 一。于松三九四十立 哲一回本」与大五·テ午上六二 然月塔写多テ **楼里号 英女**一爪巴 与上六十立下七卷花与给 焼り合ラ写世女 甸

其四

好立 答 男 蓝女一

產中心

蒼梧怨

琴譜

書 歷鑒堂

已给国然為然然知然此写 **蕉**五

仍生心學然時写写五省 **厘**匀

其五

写四 写作经上七六又上七六中日

一だでせた 松立ちなでテ上六二九下七をなったと

上七段方法您萄為狗方上六二姓已等

正煙色篇勻正煙色麵勻正煙

上五六叉上五テ 楚三 港里六二 卷为七

ラ上五六叉上五

智良八三夏楊蜀七山立 卷並与省

签载。

琴譜

蒼梧怨

生五

登鑒堂

其六

獨物上八戶 烧吃吃烧多下九 當到納

大约上九月 上八テ 透達豆下八三 抛 与 **始** 然 的 強 答 然色甘山、然河甘山,夕严上九一天上八店

花夕声上七七 満屋粉ラ 答答ラ

二四四四

舊對於軍外下七六卷並与旬就各手七六 岂匀笙芗绘

<u></u>
か
色
星
性
ら
声

其七

第海· 楼里走事立然多豆下十姓, 与生

蒼梧怨

去 澄鑒堂

一生 与生与生力也多ラ下十姓之首。

獨然暫於之立 卷世与發立 答

其八

是

蓝 子がき甘国地でラ上七六 蓝五八枝で上七ラ又

上六二爪巴 芍原。 **腰甸矮毛上**立立

> 梅河ラ午上五六 烟每梅的午上四六棵艺 有 烟也多子下四四 瑟首 桂多三下五六

超 与 栖。 煜芷。

矮酒一分上五三又上四四周四 左門下五六 **煙** 考

午上五 **答の分上五六又上五テをラテ多下五六又下上**

卷鸭各多写 写写有面角

琴譜

蒼梧怨

丰七

查鑒堂

楚ララ弁久豆下と焼色花与鸡ラ 枯三た何本

暫花立立 卷玉与国努立

其九

五女一

歷。

情好病·方極於空衛命。 然何不 枯三 每 于全

欠豆下七六 管見離 ラ上セカス上七 五勞盐

二四五

一筹分上十 琴譜 写五省 立衛景有衛生 自立何上七 生 年一日上六 **与**阿。獨網經衛總分下七 然有 然上九華 野 是 与 野 た 上七 **与甸鳌**筹益医五筹益省与 色益等因益為三月益等益 艮十二复产上八三九七年三十十五 一一大 勞些向多 獨務在 · 一一 卷 · 一 写 及 · 雄 暫 燒 与 暫 燒上七 一 又上六二 爪 巴 其十一 其十 蒼梧怨 **厘匀匀四匀**丘兹 為上九戸 為显下十二 對答言 益甸甸 夫 澄鑒堂

琴譜 キテ下七又下七六烷9世女一 二中巴 **建獨並勉勻甸羞亞營灣** 多三大 多豆生 外 爱不上十又上九 下五六 您有 第一篇 国 粉 您 有 是 發 上九 查与智學等与夠查与營衛夠 管剪世女一 与答外了下午中已等 世 与 煙 与 煙 上 五 地 上 四 四 下 五 又 其十二 与 煙を ちゅう なっと ちゅう たっと きょう 蒼梧怨 **芦始写从了厅作下九 芍發下十** 七九 澄鑒堂 怨

蜀上六十三下七又下七六卷花与勉 何 旬 立 為 要 為 當 等 面 上 生 差 多 有

其十三

整雪 整上七六三又上七 入品 華 特 花 芍

野爱了其二的性省下十一分上十 野村立立

對克,對甚立 對為看者上九對於為

上七六天三下九立在具端下十二分中已花門

四四

弁下七 **莲甸** 宝鸡 一一一一一一

琴譜

蒼梧怨

盗鑒堂

琴譜

樵歌

運火堂

世一男ラテ弁大豆をはた爪巴等合。佐河る 档

为 テ上六二 為 共女一上五六又上五 一種 ラ多下五

大灵下六二爪巴 已然写证摆

色签书 唇写四写正經是學

樵歌

其一

徴音

松門着名多旅多テ并久豆 時間地で上七六ラ又上 上十艺獨世為為上七十多瓜巴七同。 艺物艺為為艺的篇景多上十篇等方 上七六三下九立 たかった。 其二 雄上八三 卷 与 生 點 於 整 **卷** 蓝。 一一次第一一九九 一个名人然各三分大豆 的人的上上七六多万又上七大年 I. 一合良八三子复榜为桂也多子上七姓花 地管病 幣 獨芒結為上七十分成巴芒同 結為為 琴譜 能省三年松三考上九子 烟下十分 松記村 下十元 益過遊 管查年上十八的省情 陸並 < 常 用 是 強 整 整 卷 悉 等 示 艺獨艺為苦等難好者 下七六万叉下九 卷 苦了四卷世女。 惡 上七十分中巴北回 的場合了上九門於に為上七六ラ又上七省 樵歌 共三 **然**为 4上九 獨少三獨何中··益 是端省上七六 了又上七样 **登鑒堂**

一陸 齿女一。 琴語 良七十一复 省旅省上六二年一下七立管到 每三上七年 楼上七年下七六 卷 在 与立 特 上四四子短多豆吃多多多多人是月上五子一時日去 国樂楼道 智念多声畅上七十分中日七 煙馬上五生多戶上四四九下五獨世傷句 榜於上六月 一梅四時 起災 及立 上山下五六元 獨戶獨何中巴當合民八三三多為陸 其四 芍省 何勞 **管屋媽多立及九八夏菊地下爪巴与阿** 樵歌 ちろうと五 Ξ **登**整堂 楚

唇)省从了多二年長四門原省 **野想五獨想七獨想与旬在男** 上四四三下五层荷。 已獨想獨理歷何想馬野想写 其五 色甸甸包

琴譜 也特原正 推歌

其六

四

燈鑒堂

獨句上四四京聽多豆有獨沒 磨りあっ

檢界於也多三上五六九下六二是檢之 有省 梅月午上

為七萬 些 為 与 煙 在 于上四 卷 萄 起上四四 灵上四 架 經 架想

题艺艺 是 是 及 艮五六年一夏

自等 特獨方 福菊立 卷母西女 医前衛上六十 居下六二方德福运 笔 題为 ラ上五 題为極大在立 山 与 極 奏多 有起上四四テ又上四 型 經海子分五色 上五人一年七七七七七七十八十五六六

其七

推歌

琴譜

五

登鑒堂

葡旬旬續奏卷 悉了勞第 多万上五六

左·午上五六極於左近 答看多小良复国施 展也下六二天,獨起了外了各二大人樣於了 類

產。 **を有国極午上五八大海上六二年テア**

一七又上六二子答為一多一大与然河、杨国上山

午上六四桂立 何多上六十七 地為上七十月

ラルナ 琴譜 上九处三多三下十八立等也 筍 世 筍 生 竹 香 多 上 · 多 吃 的 写 多 上 + 又 · 一有然为獨 在 看 發 等 卷 舞 **蜀密写省 回來暴**正 随省外了各二年益對提省 佐面甸宝族 上九年了下十又下十二中已然有日 然另籍 生 我 在 有 才中已 已倚花绮花笙甸花唇芳档片 其九 其十 处下十二年上十处犯差 爱了中巴写出 人人人 世里。 菊る 七 澄鑒堂

九 当時特地下サテ 上北為經為立卷蓝 上北九七八柱地野為婚為下九爱万卷 省上七六テ文二七爪巴荷河 勞与与自大不 蜀當大不 物七 知七 篇為上九獨上七六 テヌ上と地で立 琴譜 芒醬淘 **些** 苍 衛 為上九姓 一上七六九下九五物世 其十一 其十二 勺道。 推歌 知 上八又上七 每一天外立 地西外分上九店 **松色**午上七 於甚立 對為 然为与上北京 松心立 **満芍ラテ上** 蜀三至 避察堂

荷花省午上八三 **造寒**病有荷。 獨 每 望 查 与 拉 為 獨 類 在 老 尚 社 · **篇向国盘查与益第为簿在** 然五· 卷卷止→ 益

写省 在到了一整一个整省外了多月作此處連用四級 祭在每 另 每次 各省 大七月 香光 杜池 谷元五

刺最思亂響發刺二弦虛按一三發刺五弦虛按四六須輕發

生。到七省从了多三年蜀旬写起了 法国重射無得二五之聲方勢問 坐省从了多二年暫月

已獨姓的結婚學	
原 热·已 衛 些 野 正 整一代。	
琴譜 / 樵歌 十	
多ラ下九姓的獨ラ上七六松多ラ下九爪巴荷	
了下七 松思美子塔施丁 塔梅树花立 松花	
省外了多二年松三一一好完在平上七一天又六十层本体地	
篇為元九 些多豆 知七上八 整野於	
些 与寒,三 与与何婚妈 ち 适	
発 大西 結 ラ省从 了 至 二 作 上 九 又 上 八 妥 7 左 20 外で	

芳 在八年子松年至下九四又下十七年前 時	下七六テ又下九 鹤世女一 也 獨 丁上九店 芒	芍。 特月了上十省上九又上七六年一又上七店花夕声	烟省为上七六九下八三 梅艺夢了外答处	其二	禁 一下九省上七六 一又下九立 地 是	李	二少子复祭等子松子有上七九 枝为生女一。 村	各テ上七六立下八三少テ 卷 墨 粉处 智 具十	二少三具獨每三人協也的特点上八九下九人生	蜀尾 与属 智省上九又上七六 一直 智具十	其一	漁歌

构上七六年テ下九 點。 才上十九下十二年上十<u>约村</u>一一大地一年上七六 **芍四省等怎三写甸唇药西對** 琴譜 (漁歌 テ見十复然 ちかと上七六テ 然 す。大声上七茶 上九九年了上七六又上七下七六子又下九卷 テ弁養母ラ下九然午上八 ·門梅」多テ三答 荷 為 自 自 何 福 為 方 上 地 也 有 當 等也, 對差了上十九下十二年上十岁村一季 長十二少三复年各分上十九下十二中已村一 矣。 背着各テなと十一年下小生テ中日 其三 を暴地上七六年テ下九 土 世智 澄鑒堂

なべたとう下九上七六テ又下九公見 聖事中中· 七叉上六十 豹旗巷至至于上七九下七六卷星地走棒丁 テュセヌ上六十 大七年下七六 を 在 第 年 日 日 琴譜 七叉上六十七七多下七六卷去午上八的海 上七六九下八三 物每上七六テ又上七 花旅 各テ楼里校心上七年テ下七九 見十二复然畸花上七六万塔菊花棒丁上 看少了 協是各方土七六九下八三元 狗艺始 為是十二一五夏 獨午上七六 然上八 德 要不 卷 其四 杜七多下七六卷七二篇多于是复数 漁歌 **管早端的**餐音 主 澄鑒堂

物為七年上七六統多下九立又下十五左右

加一年上七六十月一丁上九艮三复然三上九一又上八下九 は一、然うな色丁分大豆な色、なろうて分上九年丁下十八又 下小中巴為西營為多多有替些為于上九

又下十八号的的信命テ上十九下十二年上十 的好為上九人的立 与上七六子好多子下九 卷描写描

其五

琴譜

漁歌

藍至查与四裔至弗至查与四

其六

的一年一年十九下十二年上十 他然だ些的好為各分上九又上入 校三年下九テ 的拉奇上九

が 上七六多テ下九 特良十二少テ复為午上七六松上八楼」与豆妥不 20日本地上七六年テ下九

卷 尚少万始隆春テ上七六九下八三万物七

徳上とう 益与を様ラ上と又上六年 たた

当下七六卷新篇了 另各方数先七上七六多

テ下九爪巳 哲門 野松為 玩花下九天子

等元年大豆 生物 ラガターちーとナンテヌ上と下

七六叉下九 琴譜

古

澄鑒堂

漁歌

卷墨章

主 澄鑒堂

已写極省多二作些写回語對遊祭 每恋写何些写 過省 煙 与 楚金

益星 學學是 五 獨 茶省 星 正

 惠 發上五六多立下六二點色見端 是居老今 校社
一里樹上六二テ又上五六楼与其女一 冬共多上四四
 性 見十二少ラ复然的 格三元何 塔面 ラートと大塔の 苗女
共八
第三年 是都見難上七六年立下八三分色 見難 至此
上七六年立下八三年里生生十上七六日期日聖元
琴譜 点歌 土
星辦多立是复有外亡核型 您 如 如 然 姓氏经
又上七 村也接下上七又上六十 村七年下七六卷
随与他知篇祖母其女。 羅上七六六
上十九下十二多上十一的為海生一各三上十九下十二
约· 随有立 卷写 世女 的答
其七

楼到苗女一 テ ラ 的一位之立下七六三 妈外久豆 些時三年 艮复与上四四多立下五 琴譜 艺獨五 万上四六 题三 万 写外久豆 一提第一年 图双于梅西走一年上四六九下五 尤下五 写 双方 悟一 走」上四四多三下五 四四 題色 秀 題為 デ上五 題為 デ 極兴 たし 立上四四 想有地本并 爆了上四叉上三十 始為立 卷写世女一。 梅獨戶上七六 星歌上四四戸短回上三 与 ララ 四多小 悉上四六 其十一 見端上六二テヌ上五六様り共女一 漁歌 前瑟為七年上四四 **医型 君世墨墨** 烟池多下 歴と 遷 綇

与戶四写系 题句· 極色上四 多上四四层在地上五六多立下六二比巴豆醋買作地也 遊考立 卷号^{世女]}。 三年大豆花 阿三年大豆格省立 花 母首女 豆葉豆葉ラ 豆葉 る一弁久豆 四元下五時也已是軍代墨縣上 芒為同 七 钩 一 松光色 年上七六 热霉 下九卷 野双河姓有立 卷写世女。 琴譜 為 与 四 写 元并公里 卷 馬 元 并 大豆 其十二 漁歌 已營生伏 且數見雖上七六三楼 丸 澄鑒堂 至

与世女一。 **縣縣於上對**愛遊 產。 卷

其十三

獨獨各テ上七六 場前女で 橋正」多立何

一橋一丁上七 **越多豆** 卷 与 獨 芒 獨 屬 核

上セラ 禁徒三 族三分分豆姓 燈上納海

琴譜 漁歌

ラ 塩 蜀 苗女 で

干 資歷堂

報味多立 管物質ラ

粉枝大巷名 子上七花 枝花 力 松老 并久豆 笣

卷室至蓝唇系禁墨帽

其十四

然荷甲 然蜀菊七立 立荷热蜀

為七立 也上八多下九又下十卷蜡第一

> 芍网 ちたは生と元ラヌ上七六下九ヌ下十巻町金 祭 然 獨 等 物 句 起 南 其 女 一

省外了每二年中已为句方对母共女的持

だう 榜だ慈爸爸為上九年子徳爸

产三 野狗 ラ上十又上九姓言爱不如一上八又上七下

八叉下九卷墨電

琴譜

漁歌

主 **置鑒堂**

其十五

然自為為多是夏慈的地上七六三樣若到

花樣并 答念物為方 楼里到 苗女一。上

送多三旬立上六十九下七 卷里苗女一。

一個五]等立四」精通并 笔写塔三楼四年三上七

九下七六有花為物方上七九為為 金

到苗女一。上七 松多三旬年立上六十九下七卷 ちたちラ 焼ラ外大豆を 外五物場ラ なった

金苗女一

其十六

花野篇寒ラ枯日上」立上六十九下七 档一片 **草勻爐芍足勻足勻足爐芍檀**

琴譜 漁歌

主 登墓堂

地国 另方上六井巻衛を多ラ上五六九下六 您下七美艺艺艺也徒年 笔态

物為ラ 塩 到 尚女 · 上七 松 多三 旬 多立

| | | | | | 上六十九下七卷图前女一。桂回五立四 **管与衛芒獨嬌為とせき**

一様ラ 松色三年大豆的 為 是小复 生上九省上

其十七

七六三又上七中已有同

些。

地一島 整 為 整 為 在 為 上 九 年 之

然豆 爸篇 新 然上十一 ラヌ上九 与祭

猫 处法外次豆 當分中巴智艺學

琴譜

漁歌

热沟多上七九烷为苦女一。

松馬ラテ外を登金 重 資歷堂

其十八

回五 产上八三又上七六有姓

在野与生 日本 生 生 生 中 是 重 与

等 蓝 等 蓝 然 然 对 上九 又 上 八 店 蓝

為省 热獨物句 ラ上七六又上七 をを

琴譜 烧的每厅上九七的九七上七六万又上七 枕心立 燈巴 六テヌ上七 店住。夕走上七十 カラヌ上七 をラテテトとかラ 松立 塩の 谷 与写獨七 知足 等 爱 了上 番 點 芒 關雅 為着各月月十复 為於公子三上九七一九七上七 衛る上九又上七六三世一個世間分上九省上七 看ラ上九店也為ラテ年答生一為上九テヌ上八 **芍匀尾三匀尾加 屋从里厅。三省** 管一一一方上九店七一大金 外下八三爰ラ 管屋 其一 艺物蓝物學看不見十多 關睢 馬勺篇·三十又上九店 徴音 둪 澄鑒堂 勞

各分上十又上九一大四二二十二

其二

暫趕派已 写 是省外了二下上七六

墨 鱼 一村也本上八二三大花烧港 多一处已去了上八 ラヌ上七楼上六二ラ爪巴梅同 松下七六三卷

琴譜 | | | | | | | | | |

管去上八輪篇者有雄上七六年三下九 管 的省 獨第上八差 爱一卷 羅花樣

墨 是中巴當双三卷七當七時 第一次

蓝 第上九三又上八店 起夕月上七十 馬白 ラヌ上七店 花筒·三中巴 蓝星 「無回各テ上十又上九店士五」夕严下十店 七四」夕严上九

其三

學見多 写世女一 烟多一烷 与

世女一上七 与婚上七一只复 福五一丁上六

想与上六十九下七卷写世女一。 对多立為

ラ上七 **弯何蜀**双ラ午上六二花为上六千多

ラ下七 卷 丹 蓝女一。 然男双ラ 好大也 双テ上六

琴譜

制雅

三 落花了 为上六年多元下七

笼炎蓝

毛

五二·弗 五年 经劳 董女 · 桑尼

其四

婚 与上五六三始省 为本一年立 男松的爱三

大四槍列 与上五大人人来豆下六四子梅人人人格 上六十 松多上六十九下七 卷维 荷悠了上 盤為三中巴等各三中巴古

其六

省ラ市巴古」等先生了上十 笑了上九年了下十又下 多三下十又下十二处吃生 各不為一一一年大豆中已 多三下八姓 经五月上七六又上七 ラルセル ちちち 一切 一ラルセルなき ラ 焼むしと 琴譜 今子写为好的 爱子上六四省大心上六十九下七姓色姓色 概上七六多三下九立 智見報 至 **西些**与省签西您与詹梦立 共五 荷省 天 發テ **置鑒堂** 档

第双月上十世之村 五大月上七六 蓝的艺 **看双方题也出题写蓝题写双子上五艺图与** 荷雞分了下九立 琴譜 始有董 整 新写 新 若 若 精 持 上 九 **与四金与玉些テ 写角外豆 卷時 艺弗至查与四弗西查与玉查** 芍与茧」大乗上七六 薦 對 玉 於言 已獨花筍經園無地也獨想 **馬 罗 想** 正 其七 其八 なと 墨地 と。 元 置鑒堂

一個省 煙ラ弁をいろう 獨句上五六子燒省 为老分五男孩爱元 上五六九下六四 分立 獨為河外題此沟河 婚天老 与梅也多 琴譜 起上四四元又上四 經五二萬五六經百獨 何悉 蓝系 卷 萄 唇 省 苞 艺 句 共旬 楚上四四元又上四爪已 獨 与 ラ上五六人愛木豆下六四ラ梅 秦梅比省三 上六十 正想省 色獨正型色生甸正型 松上六十九下七卷签到荷然了上六四 其九 上 是 菊色 在 共 旬 極 開雅 **類** 去 萄 為 テ上五 藍甸楚蓝 旱 澄鑒堂 歷

老為回 怎了上十 七九替橋旬橋テ上七六だったに上七年テ 琴譜 世上 经一上九三又上八店 下八卷燈看了上七六又上七一發三下九立卷 覧与省 堪 直 您 与 唇 唇 · 狗 元 男 榜 爱 上 六 キ 卷芒简艺為獨心獨 一卷 艺 六テヌ上七爪已 並 松高 看不 來 分豆 各品 其十 艺等獨艺等獨心當或 尾写蓝墨。 開開 荷厕 松上六十九下七烷色烧玉 古 茂夕馬上七キ 热霉双彩卷花菊 粉些 知七上 圭 **登室堂**

百 等 一

鳫過衡陽 徴音

九下十二少三中巴西」等各月中巴西」對為此 又下十二 然午上十 對省 獨立 第一个上十 荀者 的人 多立下九七十十二十二一一一 琴譜 世門際然為手管衛祖到前女一 生二年三萬對為上十三 经上九年三下十 七」上七六元下九省 你一立年上八姓上八三元与 芍 羅斯 与 益 莊 N四 禁 金上八三 テヌ上七六 为上九 经省上九テ下十八立 對對為了中日 些的方 第上十、答う 獨不上九后 芒。时 其一 馬過貨陽

一里 一里市巴。 等 民十二 复艺 狗 福 子 五 狗 益 上九 テ 中産上八叉上七テ和 夢を焼上七ラ下七九塩 如一年上八 為三年久豆若野各月上九店 六 机河花 智隆 各方上七六九下八三边构花 世」生生的學生上十六又上七下七六又下九年 琴譜 第二十テヌ上九獨場城市 株里下八三テ上七 \$P 艮少子复為上七六三下九卷前 聖為古 **有族為上八三子卷与鑑怒物燈** 七六物來上七六元又上七 烧花卷 騙立民九八 生一各テ上十九下十二中已世一生一多五中已世 其二 **馬過衡陽** 盂 澄鑒堂 齿。

复 琴譜 雪立松花 卷野祭為為上九方 他一年上 **萱** 等於無立下十一一起 一為獨獨 于下七九桂 蓝梦色 与楼 蓝 悠 生 物於 多子卷星點多立艮九八夏村一起好的地位去上七 扶盖勞 接回 · 大生 於監 在 野省 於 於 法 多立 上九九下十又下十二六中已整伏。梅爱方上七六 **卷** 道 与省 色學為省戶包幣的為 古如や省上七六ラ たと 多テ上七枝立 ただ 第三點多立艮九八复見雖省上七十八丁又上七 太治 构省上七六年三下九卷尾等番屬 其三 **馬過衡** 何笙。 蓋 避鑒堂

您勞写第三岁与杜墨墨 足點獨整五獨整戶回面面回

詹特族正

其四

帯一天外を上七六テヌ上七 菊地上七六ラマ上

馬過衡陽

一五八年上六二テヌ上五六一村と梅志な狗

琴譜

美 澄鑒堂

蜀屬然上上了 笔艺与国经 暫奏 上五龍多万然上七方姓為悉

荷回

型心也与何想立下四四題

超生立 四]下七六子校に世三野ちちは立下

角 七六卷晶鳌足心答命写出女一 卷 西 与 何 益立 卷 到 苗女 下。

共五

だり **超前藥心營衛標**

梅巴 井甸 梅英上心 左寄柏的 居本 经记 多月梅心 居色 多艮 だる

一大復想一時過學多良七复婚与旅堂上七又上六十

营争民北複獨類變所 婚的 笔 對 些

オ上六十又上六 与煙車下回四ラス下五 左ご 悟回

琴譜 **順過衡**場

歷了1四時經濟 卷逝与何疑想

둪 澄鑒堂

木古標本 極比多立一心 烟写 春月 極思 極思 拉 管

夏飛舞次立 知 矮尚 多ラ上五 馬大古 ラ分立 あり

有愛有 多七何 与 獨起 午上六二 梅

上六二多三下七 答苦又四零世女一。 **暫**

一地立爪巴 伤 獨甸歷墨蜀省 已想獨同 E 四 琴譜 **越荷藥之屬橋秦立** 檢典上立 塔男 植羽 秦上五 於 多 多 放 云 於 多 多 多 方 然 已 了百多年為些上七分上六十又上六 **遷** 一句 墨 墨 荷七醬立心 煙有衛屬經衛立 姓巴里 苗女一外 其六 其七 荷七檀並思考四韓立 **馬過衡** 型獨獨型獨屬有經 芍四,野上七月又上六 蜀甸五省 荷簪卷 だる 美 煙荷 匈甸 逢鑒堂

管 到 苗女一。 时写 當各月上五六 楚· 松野祭花查海 卷時篇 **憲上十始三為当立答芸之二并五番品語** 琴譜 對為為 经第多立中已的 对過對 上七又上六四中巴艺野哲里野哲野哲 育衛之面上十多ラ下小中巴写各不上十中已 在里伏。樣方所管衛者三市巴七二公局三年大豆 並至発野程禁^{多立於多三下九</sub>热} 中巴等元中巴 其八 其九 **馬過衡陽** 越篇音声电花為上十一多 蜀黃點獨旬立 荛

等方立 卷衛不 然上八叉上七四荷热 海戸 与上入经戸 馬至空管衛寒三 下九獨艺特景之九府世旬也旬经 然荷 然 花 荷 花 祷 · 花 立 テ上九 十店直然的為ラ 写極病ラ 強止丸 琴譜 爸第三 然母公里 獨三年公里中巴的三上 テ下小巾日 **笔**愛三 並 系 琴 墨 是 地子上八 编 爱了· 梅走 多ラ上七六九 卷与デ上十帝 道智福ラ 其十 等少元中也 對獨一 **鸡過衡** 罕 萄祷 萄萄 澄鑒堂 慈

苍显。正义	琴譜 馬過衡陽 聖 登鑒堂	百与旬益勞益七獨花的舊	笔有要·然省 物也上八元 有您	上八处三岁上七四年一姓五年上六年经立	上九經多元十八立為西海江河何多	蓝甸五為芒為上入蓝与詹·广上十又	您 午上八 遊笼 獨三 做 看上八三又上七
-------	---------------	-------------	-----------------	--------------------	-----------------	------------------	-----------------------

是	其二
八月 八月 八月 八月 八月 八月 八月 八月 八月 八月	ア下九立を見描い
本 本	
本大ラス上七中日	為各戶上十一隻上九年戶下十又下十三年中的婚
第一章 些女一。	写良复始上十一多下小立中已 修三年上十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八
上流泉 一	ア下九又下十年夏十二复於 好写 些女一省的
古香為學學有大多人是一大多一人是一大多一人一大多一人一大多一人一大多一人一大多一人一大多一人	石上流泉四土
古香為是十二級一人養 養 生六年一一一	慈 烧酒 一分 是十八天 一人 是十八天 一人
芝夏 苍星 加	
=	芃。
	=
	並
	石上流泉 後音

たとして大ラ下九立 を一名テ良十复 **结梅酱**名于艮十复 琴譜 中巴對一生十十十十十分上九省民之复一一 午上十八的第月上十 第上九名ラ下十又下十二 中巴門為了上十一人為上十一一一十一十一 格等分型 卷 生一十 門首 等并不見多 多ラ下小智也 的答答上九テ 随 卷 些 等 對 等 對 何 上十 ラ 上七六年了下九立然見點電 又上七 松上六十 梅河下七溪三烷色别 並女一。 其四 一石上流泉 构立 **楚墨 至中巴纳爱三热** 為立 然上九テ 然上九ちない上七六元 九四下十ラ 器 **蒼鑒堂** 幣 猫 登

其五

显

盈鑒堂

琴譜

第 与上四四三烟之三 整 菊 题烟也 三十四

提想· 題為立 題方 一種立

松耀, 題然, 題, 一個是

六九下五又下五六三 路色与路层午上五八蓝路

一百卷。

二六九

對獨立舊A月中巴西 對荷然下十二又 下小中巴衛各戶中巴艺经人立当知光经 慈三舜卷五三 甸知芒對貓 签并 德平元 处 答 狗 **澄鑒堂** 暴止 上八世然有世門是十二复為世門然門上九 **答其為上七六立姓名看有上九店生力** 為上七六立 在看了上九店世夕严上八生 琴譜 苍五绮 益族獨然狗向祭者 色花為日花為旬花為旬五旬 为上十又上九店 宝」夕严下十店 世 智也 然外久立 生」ラ 知上十月下小中日 地巴大河上九三 松三年三次色生山午上九 松河 其九 其八 石上流泉 型

燈鑒堂

琴譜

下十二又下小巾已

其七

を テトナ

弁欠豆

世。然上十年月下小的与 智 写何 篇月

蕃縣正學

已写何楚勞楚七獨苍写舊

一位ラ 塩上七六テドハ三 梅花物等着物ラ 燈也上七六立場男上七村也ラ 上山下七四 は到ラ 佐」省 然一年ラ立下十二 省 佐一上十又上九ラ下十 是]上七六九下八三 省一个一方分立下九八年一天一大人一大人一大人一大人一大人一大人 宋玉悲秋 琴譜 又下九八分門也 然写,年上九 松高 万年上七六 芳直為前 原 於 是 於 所 常 的 省 上 十 多 學上九個三三一下九八 生野狗三 燈 上三丁九八 其一 宋玉悲秋 於管的 等等 智等 超考過一 经婚上九 徴音 **兕** 避鑒堂

一位起 一樣立 一花心立 一种欠豆 を施っ **枝玉 村の 横男 外上七 大き 弁ラ 大き 焼き なる** 琴譜 下七卷花為梅萄多方德時花午上六二 為 超過為 一生 超立 写年六十九 荷。 是上七年 梅上七大二姓立 婚生 提省立楼到梅立楼里 经的一方 松色省立 柳 四年十一省ラ精上十一一 婚色生 近省 橋 屬 上七 大七 午上六二 超上九テ下十 卷衛也 婚色姓 尚。為上七村· 」上山下七四 共三 宋玉悲秋 を答外次以上九 七 満 着 為 至

哲為 獨国省 獨方 超光也松上九

九下九八姓当其老好少上九人是多三九松下九八

七井た立卷對西野不着為一種

金好大豆下十二省ラ 塩上十月下十二省

た ラ分久豆下九八 村ラ 松り上九九四午上

を 方を 奏を ラル四八根と上四四 **悠見上六二 梅男ラ上五六桂し立** 共四 **唐**山上五九下五六

想ラ む^{下四三} 烟河 对为想法上四九下四三 為上四

荷瑟墨竹 馬上五烟七年上四四 短下五六

矮高双方下六二 答面上五六 矮山名子四 多下六二

琴譜 宋玉悲秋

至 **登室堂**

下五六灣一學是上五九下五六人一時一 棒に 爱了省 婚与婚与婚母婚母極過了 写了另外人豆

歴)ラ 外久豆下五六年 テ 上三下五六人写道意上五卷一分写 **唇**標記上五光下五六唇 古

答り 菊 匈ラ **愛**年上六二 ただ上六二 ただ

立 婚色婚丁 梅男上七松上下七子 松立立

地門ラ 写テ弁大豆然色等及テ格一地に考上七 **医荷属五属上七烟午上七 梅下八三**

成元下八三 姓巴斯區

共五

極然獨同 松等獨然學獨丟回

寒普

獨起祭至与婚獨然生何恐<u></u> **密集甸獨笔省 医甸些獨些**

宋玉悲秋

垩

澄鑒堂

一里做省

其六

匈葵省 墨縣正

枕立左母上七六九下八三三 to 地回 · と 是国 枕沟 是也

澄鑒堂琴譜 宋玉悲秋

今月午上七六九七七年上七六九下八三 為 将 見九八复写 ラ午上七六 枕於 屋上七六光 上九均重立写示外人豆然色约世的写美元 婚上九九何七七 妈婚上九良如 七 為為 芒梅芒。

上七十又上七子 整門屋上六二三又上五七左 下八三 智 舉禁為起了上八三拳暫人

宋玉悲秋

琴譜

番 **隆鑒堂**

型ラ 慈年立時見點 夏月 秦西 原 居也 丁上四人想也想 規定ラ弁欠豆下四八 煙浴 爰 · 郑色 烟港下去

徒下七十二人 大き 大豆下八三次ラテ

をする 告答符爰テ答看金·テチ山答上九又上 為是於管備了 签分 筍签

八牙给豆下九八约世, 智然的狗格西哥

ラ外大豆管對世

其七

管签与生 点 答省 短 答 為 查

蜀元并次豆下十二 約世 智悉一篇国省

獨奏 整 然上九九下九八卷 与 祭 **知**簽

琴譜

だっ 巻野屋上とキヌ上とラ 巻野屋。

宋玉悲秋

퐢 澄鑒堂

上六二六又上五七年已經是母多一姓之方人也立

其八

卷第上七柱了 去一种大豆 始然一一

為上七卷有於上六三天又上五七卷有是

展为 屋本「丁上四八畑」上四四又上四ラ 発多テ提

為三 卷 馬舟上七 先月 馬上六十三下七 二 梅上五六 烟一 一四多下六二样后少三烟 琴譜 四八時已點竟 想送上四四九下四八 題為 要看 好 分三年八十五四七十六豆 等了揭花豆下四八 野色龙七荷 居也 发 久立 人 人 豆下四八題舞舞燈卷上四四又上四三 又下七十一時時整衛衛衛上十九四写 楚秀上五學上四四極下五六 爱双方下去 短海多小民复想上四四又上四六 架 一 福记豆下 テ弁大豆管行ラ 答上九始]午上七十九七立 其九 宋玉悲秋 **港**帝 匿写双方望 五六 澄鑒堂 槼

已戶写写省 舊写舊縣正典
楼下八三天 卷 拱 写 茶 墨
第上九又上八子婚豆下九八 哲 西 的 答些
勞 智 是 虽 然 然 然 然 然 是 是 然 的 立
孝譜 朱玉悲秋 至 隆鑒堂
益午上八三能修上九九下九八智描為景
回五尚
獨国為衛生十又上八三姓下十二 然差
生 与 生 智 一 生 智 世 智 世 智
其十
卷 写 描

其一

上八店 尾 智 哲 然 為 為 看 不 然 多 元 余 次

豆、鸭上七六三桂多三下九十旬也公屋多有施

与答答上七六子又上七 梅下十天一卷右

一琴譜 |洞庭秋思

五六 澄鑒堂

勉与上十八 遊為多天下十八 描三野

為多不上九又上八 為三下九立卷花為

共二

三上九月九八复 花与梅花鹭松

七六人警野院上七十又上七三一一一一大人

二三天人工六层也分下六二焰为妥三枯两艮七四复九七

成已 納合省上七六 方 松花枝 少方桂 豆下八三 外河

上七六天元桂至三下九八日有同於為

另上十卷建了好大豆下八三 卷恋每匆

松野大心的上七六テ桂也一万分久豆下八三 枕 た た た を あ

物建下八三爪巴 荷丽 悠悠了上九又上八店

琴譜

洞庭秋思

花夕严下九谷 艺物豆下九八古三与德丁

五九

澄鑒堂

茂 与 何 弦。

上十又上九店生]夕严下十店

[四]夕严上九 ラヌ上七

其三

生 村田 好巴上八三子如四多下十又下十二中巴

答者了上十店 哲一智回篇不 為本上十

世間 琴譜 与然下十二又下→中已獨並, 智 為一 何為各不然大多立 鸭肠产上九 爱才上十叉上九 岸街西。 随各イ下小色的上十爰月又上九 獨月市合 芒物芒省 甸菊立 管衛苗女一 芍 獨美了中台艺目。獨一五」上八十三又上七六 醉漁唱晚 勞上七六三陸多下九 卷荷笔芍省 向 生下十二叉下十中已省 一切七外了二年着春三 其一 其二 獨並為基質學不不中門等 醉漁唱晚 徴音

琴譜 松對陰當者若當對 巴、衛合。始了上八 桂马方德立笔大莺 烧 人立 卷 星 新 至 為 旬上七十一大獨格地多一上七卷立 二十門為每戶上十七四一一一一十八立 智也 生物有 超立 上三江上八九下九村里四 松燈看有卷着看多一卷中巴花 為 考上八九下九 卷岸為西省能立 為 四對蓝外了二年花的上十分又上九時於 与為一些生人大大下八十卷花 其三 一醉漁唱晚 芍蠶芍 主 澄鑒堂

其四

琴譜

一醉漁唱晚

- 全三 登 室 堂

堡甸垫萄垫签類图 旬七省 唇色卷写遊馬筍 整案等獨也

其五

ち上れ衛上七六ヶ左多立物上七六ヶ徳里

一楼一丁上七 小艮复 梅男 是夏秦· デ上五六 無己 輕回 左亡立 **太四左左右前女一。** 発作 在為省 杨ラ上七 管 盖 等 盖 是 四 写 也 四 写 於 世女 一差 然心 於 見 財民 一夏 上六二丁又上五六里樹下六二 里世里世 艮十丁复大名 香」下七キラ 焼 与 塩 B 里生七六テ 具 株 琴譜 其六 短烟烟也立 · 了下五六三层里写上五 枕心 性向 左り ラナセナ大島 苗女 一 たら 多テ だ 派と答合 写 世女」。 醉漁唱晚 差次立然色云至三萬 显维持上七多三卷号 **医色型** 卷立 澄鑒堂 型数

憲テ上十 一覧ラナトナ 畢竟 分ラ下九九二 他同 屋与テ上七六楼一苗女一 琴譜 百對猶為益為句惡震向句省 **惩** 獨 是 恩 每 是 優 旬 玉 省 **舞獨您裡 写獨 宏 馬 写 甸 徑 獨** 震旦野震正 本也 デ年大豆写 為一方角 監為双三梅兴九六 古 其八 其九 醉漁唱晚 **詹**与全地卷 至二十二三苦 舊為立 卷中巴德中巴德中巴 荷煙媽 茂 匀 甸甸

一等也 屋立下六四テ 多元七八巴南門些八巴衛遊遊 琴譜 第一 与世女一。 经海系不能多上七六色 村 多テ下十分三十万省了上十又上九四月多テ下十八立 九戸又上七府尾与何您陛下七六月管萄 先也市已等双月上十又上九店去」夕見十店十四了夕上 為一与与多不獨獨者不然 慈舜 笔楼多子上七艺楼并 卷充燈了上七六 然从了下作勤榜些· 禮看不管与 其十 一醉漁唱晚 **乞与蔡為一七獨差** 全 登鑒堂

各有卷荷鱼 西西立 三月 卷姓 一又上七 琴譜 立上八爪巳 悉畸為一 等 敬老 · 等立卷市巴 与 同 馬看 馬馬衛篇 然獨卷立 恭 整 島田 地上七六三人上七 地上地下外答 爸點上十天不又上九 野然當立 爸 對 獨艺五 獨艺 一 其十二 其十一 一与黎立 答屬 醉魚唱晚 尧 **隆鑒堂**

林田市 上東
色写何益勞益七獨花皆為
匀何慾
琴譜 醉漁唱晚
十又上九店 廿五]夕民十店十四]夕走上九又上七店花
然鸭眉子上七大 <u>场苗女一</u> 花匀篇子上
下十八人生的人工十一天不不上的人工的一个大
生」特及テ上九省 H五 村田 村田 地」地回答及テ
為下九 卷 然 第一上九又上八中巴 荷 您
午上九 松海上十三上九店前 衛站上七六三楼

专省 生多方卷稿上十立 上七六立大五年上七 旅行上七六旅下九八 姓 上九婚 テ上七六立 松門 牙 竹門上九立 婚 獨多不橋立 楊子 · 上立下八三 荷 然 信 三复大为上七九二一一十二大二大九立下七六大五天二十 爰見复,好一時,给上九九何一下上七六年回名三人员八 等也的与四一等也的为上十月又上九祭 塞上鴻 **妈** 与 妈 爱 笼 给上九立 塞上始 其一 後音 佐地下十二十又下 外門爰艮复 丰 登鑒堂

六九下八三テ又上七六中已统写楼色立下八三林四方 サライ上九店世一サートスタ下九又下十立抽与加 を持っ 一一一句 每一年大的 要不写上七 為上九左子下八三於於左上於河分上七十八日左三 琴譜 墨麗 何 签 有省 何 禁暴正 **些** 等 為 差 第 每 第 五 旬 芒 差 施ラテ 共三 共二 上月一卷三上九又上八三下九又下九八年一十四 若 答上九立 然門 見复 塞上衫

下十二中已芍与尼 原 写 b ちろよ十帝 b 車上八三年ラ下十又

其四

艺等一卷獨松色平上八三立 極下十一生

色ラ 野る 着 にラ上九八省上九又上八ラ下

九又下九八 写蓝鹭短立 為上九屋狗 塞上為、

澄鑒堂

豆下七十左少万狗子 梅ラ上七十八巴左另

桂のちゅう省を上七六立桂の上七村 ライ六二た

七立下八三統荷卷午上七六篇不为立

旬豆 燈老午上七六對不 營墊看豆

塩下八三年ラ 物芒物ラ を勢上九立

婚月見复

其五

齊始立 齊上九左獨丁左點看秦

一年上四六經多下六二經一一省為多三獨核也

双方,也下七年 萄金灰豆葡萄卷双方,九 下七年楼到了上山立上七良丰复与松户了上六

展也中上四八层港校里中六四村了 九下七十

琴譜 塞上為

圭

萄ラ ターとをラアセン、夢上とをなった

一方 查查有達金 多一稿 卷一 有梅 下七丰 萬子上了午上七 鸡蛋不精立 萄

三 鑑為三 生物与衛上九卷及三三 下九八有要不管午上九 對拉奇不整

大立芍苗

琴譜 能力 村局各多卷上九又上八三下九 查与益七立 上上九年立下十左与省 上七七三十二大的豆下七六块一天三七七 不成對直為一衛衛士 金与生 益寒戸管衛村四左二午上八三立 有完正八三立 梅少一卷有声 為省 荷 然立 句· 为在荷姓是上上大立莓 卷荷秦七<u>为上五</u>程午上四四左下五六 為上七小良复 発ラ 与だラ上六二又上五六 又上六十テ下七又下七六 梅菊 其六 其七 塞上污 植下十一丰 七西 燈鑒堂

琴譜 写テ弁次豆を約古 直經母下六四差 芍梅豆 卷升 舊外下 **芍省 旬、瑟杏省 泰下西六万烟一芍屋** 獨双元上四八 荷禁之世回想荷楚 葵眉了 煙本午上四 機一 短下五六 **桂**豆下五六季苗 をラテチョン下五六 考ラ 巻上五又上四六テ 构才 是午上六十七二 塔特拉 考月 是一立上五九下五六 協写たを双ラ 与ちゅうたし立 其十 其九 塞上海 **考蓝** 十六 登鑒堂

与人 琴譜 花為日 花野芍花桂河山与花杉 過三 写 三年空 管 与 過 足 智 描 晶 年上七 雄尚獨多 獨物少子程上七六立 色 始 始 性 与 他 性 与 自 查 丁梅養 对荷塔 金灰立梅菊 上 榜上七花午上六二姓心豆下七六楼了上了午上 左卷衛寒丁桂五十十六十二年 等台 其十一 其十二 勻查芍益煙立 塞上海 獨一 獨始 **澄鑒堂**

立下六二於獨次各立上五六 每到午上四八年門下五六又 惩尚愿多獨上五程振下五六 屬次多 琴譜 野寒一唇香酒与唇煙立病一层 四又下五爰テ無可テ分文豆既色野山 唇 獨 是 写上四六 為豆 是超為了分次直過巴哲學多獨上四四 想了上三二卷卷 新人里 题 有學上三二 老双子尚起了上六二又上五六人是母 腔一与 五一下四七 獨戶 摆工工四個 题 其十三· 塞上鴻 **蹑色 蹑河 爰 犭 踒** 大 澄鑒堂 爅

琴譜 午上七 德下八狗三 燈午上七六档在答 午上七六絕在勞些回燈為一人 六二能午上六二松卷獨多類發花了 下六二種一卷沟系有旬三舊生 然豆下七十<u>绮</u>上一午上七 左给狗 您獨為戶 卷上七六立為上七七千上六二 看懂·八三不獨艺燈狗· 獨签荷 些看 猛狗上八方 然豆 美不為 元年大豆 卷 有唇角 為上七六 桂 芒為 芒對為芒陰狗不 答答 **知上六十テ秦上五六テヌ上四八原池下六二ヌ下七** 其十四 塞上鴻 營對道。 七九 登室堂

		琴譜 / 塞上鳩	四写結晶正學	色戶回差為姓七獨花与生	写 苍星	多寒 您上九又上八テ下九又下九八写 蓝足	テヌ上六二 松門下七キ又下九テ ちラテ舟大豆な	豆 答為不 答查面写上八万 楊上七

多元形 荷丽 然 越馬大多藝的上七天了下八立和前一時 等岸橋デエセ 柱立下七十テ午上七楼楼 **楚**写日 差勢不良 野寒のち、与ラ 回旬上六三方をラブト 立見七十二人人為答述然起午上六二九 村四時寒月茶日分大豆 的上七月下八立山 生 旬上十生立 松尾地往多方在也下九八 中 獨国獨老然舊回国獨花卷 花粉和 芒粉上十分又上九店 山居吟 其二 見世上九ラ下十又下十二中已 益馬差心与祭 2月上七六テ艮复於 八十 澄鑒堂 道驽 世

些為上十世·如 与蓝 艺楼了上七 楼多一卷花 七六楼立 烧运 绝色的胸不上九叉上七六三 七十一一年上七花左生也時多不在分里的 六元中已七一回。 為為 為立民七十 是杜山立下 艺荷回 起心有回 回花上八三六天上 琴譜 上七夕下八立抽 獨結下下 篇写過對為ラ上十又 野省 衛望病 在立 結卷金ラ 對為衛衛生八十一一院樣并 爸爸 爰才上九店 其三 山居吟 道 P。 足對 艺對上十 全三 澄鑒堂 竹町上七

芍花·立 衛者者 為雄立 英萄妈每于上七九 梅蓝女 与起下七 慈萄屋獨五」上七六六下九省 上十天子為為為一一上九六年子下九立卷日聖 下七三立然巴马世女一。第一篇每于上六四 能些對立中已 艺足物奏不上八店 羽音 だ当テ上七 強な 克 湾 澄鑒堂 苤 橀

大声 題 是 是 国省
等三与造者 禁到为句正卷下七
厘 自她們在
立為心衛花屋旦衛益對甸五
芒 為同 花 當 若 先 年 旬 在 禁 旬
已益焉 益等特益德 与益省
孝譜 佩蘭 二
其二
世然上十一年外处与
徳山河 然立 智中已 省上十百丁又上九店
発出各分中已 2 上十爰テ又上九店士 X五上七六テ
不能為中已。為生不 為七上十年子於
省 答 為答艺答獨句上七六方徒山

為宝年上四 學是智 已獨裡獨理愛甸型屋獨理學 京外久豆 些一一一一一一一一 E 星響 琴譜 何怒獨句是爱句是獨句器者 野里朝軍 超的 一五天 野色 李世女 野馬 正 其七 其八 屋甸惩劉沟裡籗甸 想 特等于上四六 烟色多元 约上五少元 五 **涩鑒堂**

一型近 琴譜 第一種 デ新色 等 物 年上七 何勞上四テ 上七テ 中年テ下七三姓巴外方等るる核二姓河上六十テ下七 上五 与 握 省 テ下五 立 下五叉下五六迁 一七彩色卷一新竹蓝野鹭多多枝一樣上 營<u>零</u>世一弗士一等世女了。 其九 題為語 烟金· 每一四十九 **須蘭** 架午上三十一提了是一提一定 だ對省 **等**基山上六十九 題有 獨 五 音 益芍勞智 **管**等 六 澄鑒堂 煜

琴譜 在上十年一姓自下十中已 萄麵丁上十年七 智 金下ト爰テ中己与篇上十爰才又上九店 · 生生 上五六 雪煙 与松为 卷霉生上六四叉 獨大七 牙外大豆 類杜花 テトト立中己花 獨城府花花院 了午上七枝花生了 独巴西野 梅己下七天子佐己· 宝龙· 梅葵木也上五六子绿花 其十 佩藤 卷卷 整七十六 七 芒 盗鑒堂

已益勞 蓝莺等 益些与益省 芒 為 艺 為 為 社 差 向 花 簇 知 地古 等 然已然为上九九七数何各分上九府 七七地心 地南田地多多多色為上九地下一一一一一一一 心動心衛花卷甸花麗正 十二 勉有 如 一上十爱不 给 七上九百元 然生上十テヌ上八三 下十二 為有 一一一十是不又上九店艺為 佩蘭 其十三 有益對答為 九 **登壁堂**

白 当于上七六又上七七二人七一万上六二又上五六
為 第 然 放 然 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
芭 答 也 生 生 好 世 多 走 下十
不 地 智 等 并 土 地 生 女 生 人 三
爱三 然一九九七三 好已然为上九九七上七六年
上七年小月夏杜西吃一姓丁七六爪已 南河 地古
季譜 人 偏蘭 十 登監室
盘上七六 花当下七六烷的午上七 烧为爱声烧向
墨外月上七六 她与何接下八三 有盆
第 為 故 姓 超 看 不 上 七 · 古 她 与 何
其十四
二复上九店 生 夕声爱与智豆下十二 好有
上十多名生人三三下十又下十二些吃了上十見十

	· 一
	产
傾顫	五些
	1
+	卷 索 藻 素 方 上 有
逐、堂	当

其二	
芍 与 足。	世
看 7 上十路 一卷 上九台 丁下十又下十二少テ巾已	鳰
八月 然為一十年一為 至豆中已 言	一人
丁下十又下十二中已 知上十爱,有如自上十	テ
爱于上十年一外心生 各月里生上八三丁里生上八三年	爰
一 差朝飛 十一 登鑒堂	琴譜
+又下十二中已 处上十是一荷处蓝篇篇	+
山省 国 知 年 要 日報 上九 日報 上九 テ下	_L
五 每 为 足 省 西 与	T
芍金匀玉是匀金匀玉勾尾省	11
其一	
雉朝飛 羽音	k#-

秦上五六叉上五世 萄栗。丁 矮立 烧上五 在一寒一走、野丁 愛与テ上五六又上五年 八自テ朱中己的少テ州与紫金梅上七色与 琴譜 標心型下六二點已點 **是** 超上四四斤叉上四 地高田 地高大 題·爰テ族自于上七花 テ上六二花 为治于上 四四省 把豆下四四 野 輕 獨立 獨上五 獨的 了上 五六卷与唇鱼豆下六二 些金上六二 与 七分為上五為上五年上四六子孫分人豆下 其五 短テ **勾**老分子 雉朝飛 **煙**想 为 主 澄鑒堂 甸

年上五六省爱テ药的テ上六二差要多 豆下六二些尤古与野豆町 六二差類看牙煙豆下六二药的牙上六二卷

至下六十又下七 答 等 等 整 看 旬 七 世女一 与 写 号 世女 一 与 写 上五 テヌ 上四 左右 有小見复生的病 于上七 大色 角下七六 祭己 下五年前一有有写生女一有有 与上六十又上六少子 每牙看豆下七 鹭世女一上四 与雪写世女一 雉朝飛 其二ハ 芍药。 澄鑒堂 簪

為上七對テ上六二結悉テ何蜀何上六十 为上六十九下七色 母蓝女一。 產 其七

琴譜 是复到七塘为当下七立

答会式 黃麗花、 有生生生 然有处 年上十 对故 新七分六豆下十二中己 ちし上九年子豆下十生 每一百六天上五年 牙 楼也多豆下六二 上七六又上七楼上自豆下八三 处四与勉精多小 **与** 為 為 為 為 是 為 何 句 示 **姆朝飛 澄鑒堂**

秀立 **轟**。 一天又上五色 有 色 テ上四四八己 与 旬 本山外大豆 省。爰テ省 悉宝宝 五 子至上五 第一五六又上五色 萄桑 牙 標立 經上五 左 上四四テ列上四 想 看 是 豆下四八 想 与 题 多豆下五六 是多了程豆下四四野 九丁午上四四 苗 距亡 其八 獨上五獨的 方上四四 想 为 去 **標語方方七月橋上五橋上五** 雉朝飛 想為回 想老xxx上 大 澄鑒堂

琴譜 墓上六二年下七叉下七六 然已見姓百匹 新命省 的 中 本 古 南 地 テ 上 七 六 ヌ 上 七 写立 為上六四 齊西所与面写 新大 又上六十六 杜四豆下七六 智上三大月 艺篇 与为上七六 老 些 學獨 為 在 向 上七 豆下七一有爱丁杏豆一种下七六卷已是性品性小已 題為 年上五六 与 **运 勢 茜 勢 茜 勢 茜 勢 茜 勢** 其十 其九 雉朝飛 丸 澄鑒堂

花三辈 午上七下七六叉下八三 然一早 野百年

与 生人三分下十又下十二 然 与 然 写

其十一

已整省 些為甸甸地然知地

為何句者 **医**對智知者从了每二年

与益等甸玉德与造者从了自二年

隆鑒堂

看這看回旬省 医 等 看 造省 与

营绮嫱怎与墙對些對始然白

趋等甸甸省 詹對為帶省 墨

其十二

九四与省上八千又上七下八又下九签四三世女。

麗地与旬 テ上七六楼 テ舟大豆下八三 智在

一些有多過一個 知 テ上八三又上七六 左 · 每 豆

末自豆 为七上五子 挺名子是追下六二爪已

雉朝飛

三五 有地 多 为 为 方上七 法 至 豆下九 元

主 澄鑒堂

万七上九年並 智一職上九年テ下十又下十二中己 益年上八三統門為双立衛右面旬

枕乙多下十

其十三

然一年 Me 上十爱了 生 有姓上八三 た た

キーリ
弗 安學是
为七,与上九又上八子為自豆下十卷奏公二
九松心下十姓上八三、答益四、双立、智益国
走当了統心下九人看数沟 七 上七六 埃色末至豆下
六二、然知控己然海茶
琴譜 雉朝燕 壬 澄鑒堂
一種下五六 艺等艺人了一下经河是一下五六
墨与墨。午上四八起 上二下五六 签写
七天上七野等學是七夏大四門為一年上五六
姓山少丁山一丁下七六姓已在三月 的一处汇爱于上七
六 然已是雅多是花七十十六二 然间 爱于上七六又上七
一一 地上七六テヌ上七 地上六二年テ下七又下七

	孟	ラ 標 ヨトハニ 巻 大月 大月 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	上九又上八相已禁写一上塔上五六又上五	五多声景ラなり豆下十二的一世二十月十月大良夏	三自分处下十二三处是是上十艮十二复义上九店	九七 南田 地西午上七六 然 對 答 每 五 上八
	登鑒堂	与梵。	又上五年	十十十大良复	一复义上九店	蜀旬上八

為立 畢竟 勞立 国 第 ラ上七又自上六十 地位 基地 爰ラ上七六 上六牛省テ下七 第正 卷上五六又上五六 智与正 た を上五六又上五テハ己 · 己 然 百對對自正差景而已差三對 烏夜啼 馬勻回勻正燈色對正燈色 智 甚 等 甚 多 严 上 九 省 爰 方 格 一 右 為爱テ上七岁为テ上六二だラ 其二 其 姓号 五英一。 萄祭与省 烏夜啼 羽音 矮尼豆下六二比巴少テ 굶 **澄鑒堂** 与

外心上九又上八テ中己 当テをして 型心与同 芝省 拳篇与与正是已然正 少一些与楚 知色 身名 テ徒 爪已 若 短こ。テ 老人也有 旬地上四四户又上四 楚三 约工上 些上五六又上五六 琴譜 己仁自自生物性性人国勾卷 信到午上七六 九七 年 省上八テ 里斯 至豆省立 其三 秦豆 烏夜啼 何起。产上三四恒經元 だ 当テ上五六朱爪已 与花 **矮花楼上五六又上五** をデ 蓋 經荷 逐鑒堂 萄 煙

九七 多下十 **医** 世女。 中男 云五姓夷 並女一 一卷屋上始上六十年子下七 姓色的世女「 琴譜 一与榜,上五六テヌ上五 差 与 是 矮花花上五 己也与姓色為与姓色的地也為一大也是一一一 上六キ又上六テ 是五年上七六岁及分上七姓 午上六二大吧与 為双方 枯去的 何 百万上九条 其六 松亡多テ上九徒 烏夜哈 燒豆下七 **经巴拉一**金省 五姓之位八各テ上六十 **然已显然竟严格也**年上 營益芍 老 **登鑒堂** 当 绕

· 五八點是 於上五六 楼·立 经上五六株 些已经 五二

其七

楚山六二分人已為合 為 生女一 七二五類 一五九 標列 並女一 五 標列 上五 テス 萄勞勞

上四六

烏夜啼 **天** 澄鑒堂

琴譜

瑟共展于 馬內立 900 光心生。 第一套头棒上五 每月 名ラ木七上四四名テヌ上四 零午上三四 標

野己星 報子 大也午上 だっ 本色

新」題之有 看ラ 写 年 省上四四テ又上四架五海下

至三年 題之也与 題色人 是一 萄類

上五年不是一切 一上四四年 一天上四年 有地

習為了 毎世上二八テヌ上二 落だテ 一起上二八名于又上二七七大地· 福德 并立

上三四

經立 智尤艺有 聖初 自于七 为 严 野已

产立色药各一写地上五六丁又上五 经午上

琴譜

鳥夜暗

四四人標的一人一人五六年了下了、四三里是

无

盗鑒堂

其八

已写些對些些与些旨花為花

医甸些對查匆旬 第三 等

与尼<u>愛至弗面查</u>省 厘匀三匀

	益野日 左卷 十二六四菱於省 写 于并
1 1	上八 艺 答 艺 答 然 一 卷 上七六又上七
虍	卷 草 题 卷 然河 于上九店世山夕庄
	其十
	然下十 与上九九下十 当与金。
九	七六九二月月上八艺为艺又是下十七十九九九
堂	琴譜 烏夜啼 三十 澄鑒堂
<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u>	イ上七六 並然写並答為三在回 · 「 人を一分不上
甸	不 她答到为七处我了午上七六处治萄
当	年了 生二年 生五 是五 大五 大七 五 大七十七六年
选	九七萬 一 松亡 丁 ならた 九九七 一 巻 去
	其九
11	正 生
-	

	产生烧色 若一在 一	等於 為 母世女一 与然三中已 与 一
--	------------	---------------------

第為方 卷卷上九年大村里下十二中已与
北九下十門世山
六立 为 虚省 對上九处一 デ下十立 海 并 引
佐月丁 巻の双立旅三丁 塔ラー・エタラ 着テ下七
琴譜 漢宮秋 宝 登鹽堂
差产松里上七九 楼里里女一 三龙三 左
为 看 テ介上十年 然 写 世女 一 与 答
粉爰7 校三姓三 写 分上九百月下十 的世山省
蓝绮 蓝尾绮蓝 与绮蓝
其一
漢宮秋 羽音

一<u>大</u>及立省 下五六 琴譜 与 卷 莲 考 茂 与 方 上 六 丰 修約 為豆下九八萬势上入松光自立甚可益然 上九十二年至 為上九 然為了 知 然立 姓 与 姓 美 中九下七為花為了 自甸立名小以复 一七六年不整花菊处下十 為續指上六十 烟马子与婚上六 共四 等為上十年不能等上十又上 為為 国際村上 格月上九天上八三 漢宮秋 松老立 盂 澄鑒堂 釜

九京為豆下十二的芍 野る 第元并告 当為 与 与海与 琴譜 已益焉 益等三与益等益心 下七缕色药蓝女一。 **她的智慧和面里** 甸花者屋門等蓝勢甸正厚白 六叉上五煙各牙煙用豆下六二些巴尤也一點經 於南陸馬下八名多塔可克姓与··梅島上北越与 大三 爱了上六二 大地上六十九下七大为多了上六十九 其五 其六 漢宮秋 羅特的 方上十二管上五 臺 登鑒堂

六二村四多下七六与答吃勾七一丁上六二经 数七」デ上六二整立 枯下七六年3ml 菊 獨原下五六人看人人子里大人想立 有地尼丁 上七约要不當上七生一 何為上七地下七 今立畑に名テ上四九下四四野旦見監百戸 上五六叉上五左上五日 左上四四六叉上四 整分分子 知想立 光色与人医的人 獨上五地方 勾標立 光色有煙麥上五 質傷旬 为七<u>与上五又上四六</u> 九七、爱了上七六又上七统门爱不信的上七七五一午上 松色分下七六年了爪已大到 松已 爱了上七六又 漢宮秋 其七 丟 澄鑒堂 架

多作 サンナこ中で
リラートニノナニトラ上十多大民复ラ上九又上八
弘 美不管外河上一上十多不知道二十又上九元
豆下九八村海太子上八松之 艺与生处经生
省為為一人物人也為上九又上八万為
地色并写方 与松心立 杜巴 与 姓氏然为性 双立
為上九地方 与然立 生有些势上九
琴譜 漢宮秋 美 澄鑒堂
其十
中京秦立 杜下七六三、卷一九七五年七下十
六二 左己 杜德 紫色 然沟 一 松八 些 一 此 也 上 六
七六年下八三智為上七六 烧菊物为
提完艺人生 等 新 · 八三 等 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 ·
先午上七 為上七六年下八三 然為上七六

		学譜 漢宮秋 三元 登鑒堂		已作, 国村上一些目村里里, 正曲冬	拉己姓, 第一上左上五六又上五爱了架了
--	--	----------------------	--	--------------------	---------------------

ŀ	++	Ť	中儿	4.	DI	廷		Ī	. т	that		77-7
上九店	甸		中立		淘	琴譜		. 1	- -	与	·	州
	五	爲		狗。	をテ			查立	湾	変え		化
造。	一卷	夠	泻!	菱 子	萄	A	其		当テ	整 爱 子 上 七 杏	其一	登
誓	テ	发示	上	誊	枩		共二	2000	五六二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	杏		羽化登仙
J.	热	上上	外	上	新養テ 桂菊焼だ デュセ	和		砻	<u>i</u> .	芦。		** *
松	並	盆	テ	松	七	羽化登仙		甘。	些	虹	*	
世一村上八八四方	恕	六四店為愛テ上十為テ土十	時上九年テ上七六春	然海蒙了松雪上八松町 年下上三」立	杜	141		然有 並 尽 与。	古、	英野石上七		充
	以	土	六	テト	上 当			ハ	外外	上上		问
上二十五	爸 然后 午上九			ات	太五一年 小見复			7-10	海			商角音
	<u>}</u>	夠	戻 [。]	1	小艮				友才	笉		首
置		查	を	營					笉	上六		
夸		育 益一	上七	然色 たら テ	巡	泽			违	四		
然とちず」	芳景テ	テ	英, 夕走上七天上	テ	松巡车上	澄鑒堂		-	些可芦广然沟·爱了热写上]上入	第上六四テヌ上		
			ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ					. ,	/\			

整当下六四左马豆卷三型 起午上六四大	其四	デ下九立 盆口里供	省にりテオー双立なきテか	李普 死化巫仙 聖	夏中北上八テ見十多上九二年テ見ト夏丘中已上了	成己 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	為爱于上七生少丁旬旬于心	其二	七六春 茂。
艺年上六四太心		をおざた	1087中已	工経鑒堂	至中已 芳	整	上上六十又上六		

一般已然月 爱 方 姓 生 在 当 生 女 一 ガ タ 月 為艺族為上九松下九始了 写 新大豆 省上九テヌ上八 经下九姓丁 写外久豆 爸 ★夏 · 九九下十二年上十始病母 · 芳 蜀一万 为为省于上七六 巷上七 然上六十又 琴譜 為自于於 等国族管外下九 地西丁 生己里職立良 上八处言自立然可当為一個上八子文 上六八己方面馬考察五宝年大豆 **百**勞省 馬甸河也 医 与 然 為 旬 上七下八叉下九立公百年 其七 羽化登仙 四吉 登鑒堂 **绘**

又上五六德少元八己与色懂句正德 き正 榜 デ上七 性」立 琴譜 街寒下内上六十 回省 题有雞雞是獨為丁 为的上四六元 **差 萄 是 。 己 爱 句 正 楚** 分 大 豆 **妈**与 自然处省 热如如此省 姓色 分火豆 其九 其八 **旬旬蜀七省屋里勻益勢** 箜缕萄 馬三<u>与</u>生为与生。 羽化登仙 心樣等 楚 菊 婚亡 于上五六叉上五 屋門与旬甸金 **營室** 型品 澄鑒堂 響

だ上九ラ 荷処ラ 一色治, 与益, 施上九些为素, 三 元旦上八年テ下九智艺也三下十八年智月テ 村一大汽上九年立下十八 <u>各巴里野哥市林巴大三</u>年立 琴譜 五六爪已与月。 ち上六十 第二六下七立与京 烧四年一年 星點於大吃上七七七七五 弁大豆 立 七六叉上七 **營養羅羅中已**第一種 梅子上九 地名于与上八户又上七下八天下 其十 祭已祭司及方 林田左五 上一上六十万又上 智命大豆 巻き有世為ラ 特度 当テル己 菊地ラル己 羽化登仙 **然已た何十七承然 弁大豆爪己** 羅魯甸ラ上 翌 登監堂 垫

五年ラ上四四た BB 既治 古人 愛河ラ 一巻
超八上六十 焼き少ラ 苗 松こラ上五六又上五 焼き
其十二
数·元七上六四分三下七 松心芍
六四た心里 年大豆 紫色 新河ラ 格雪 当路第二
警
少年等上九爱不智艺之警回上人处了写
高 年次豆 生然河 テ上九 本式 タ 月上八 造時
松立 然已有 松立 上八十二九九五
其十一
为楚

一つ 壓黑。 上五年」テ **愛**河 写了写句上四十方义正图下四十天下五 题 琴譜 - 1四十 蜀双下野产阿世之獨下 獨上五姓子 向 架想た養人在 方角上四六 烟句想 上心 的 了上四四 三等正 東京上四四年に野門馬方 様と介久豆下六四季 为的 F上四四号 英女一。 琴 每下四四 為上五 每 发 上 四 四 煙下五 一篇 介久豆 其十四 其十三 **写** 余次豆 羽化登仙 **暨**獨苦民力。獨 题 題 生 屋 吃 型 澄鑒堂

一概心生」近 墨 与上四下四四叉下五元二十一年人豆 豐懸萄煙獨 三八發標地豆 琴譜 四四左爱方与上四六 **葡萄爱产上七荷宝** 好上六十 始已於公自テ下六十立此已且野百能 秦河上六 秦三 并久豆下六四 秦 分次豆 弁欠豆 梅七 方 葵色 并久豆 选与<u>屋</u> 其十五 營萄·丁 药上六キ **野色光四野河** 羽化登仙 野野海 野野 一年一年一分大豆 **罗姆上五世**年上四四 煙む 上四型の場ちテム 爸 益 与 獨 海 方上 与上六年 **雪甸甸** 去一分次豆 七一 梅丁丁上五六梅七 き 省テ 题色 既河土。 哭 控テ 澄鑒堂

与正楚。方上四四

舞う 概念をから 一大十七

馬劳ラ上五 智ラン上三午上四六海年下五六
題為及方極三面命太豆 野野方上五店艺匠
何馬山五短馬 地西下五個分次立 既
四四 短河 野色 一种 艺術 一场 一年 一年 一年
1 / 3
大豆 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
琴譜 羽化登仙 五十 落鹽堂
境シテト四年为上三六 塩ンラ下四 地心は色ラテ
看与摆 企
百獨句查追 是 勻 經 等 写
其十八
老上三四年三天上二八 是三天八己 生心看

写今人里 卷约 基等 英

苍五二,是五八唇。并三下四男獨方上四 然
其二十三
テ上四世橋 万上四 地立 心色等正
万海衛ラ上五六又上五 を当テ知省
上五下六叉下六十點旦點員上極兴龙心了立然已九五
第一方小見复上の省 知 知 知 一百万姓已上六万义
琴譜 死化登仙 垂
短比下五六 烧沟 万 烧了 不下八 烧为 分次豆 然已
四型經濟外人五野五五五五一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
智与福·罗 地位 图 图 图 图 是 图 是 图 图 是 图 图 图 图 图 图 图 图 图
其二十二
四四世头女一。
图 经 题 题 查 一 一 与 题 一 一

摆	正海	蜀	ラを	楚	毠	ァ 下			テト
为智号 共二十五	正獨盖色獨生四大語方	<i>y</i>	超世 知道	巻 其二十四	六ラヌ上五	省小良复 为上六十	姓国 自小 見复 人上六十	万 姓已 当下六四校送	B
五	杏玉省 是 与正鹭	四 省下五六人港河水已 獨 生心的 了了上五 姓	两七年十五六年三天 五五年 五五年		愛萄を テトロロ	植色 写 植足 省 从 了 省 二 年 上 五	+ 梅也 省 下七七七二十七七二十七七十二十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七	姓亡 年下六四棒後テ弁大豆 生己在国 大公性回	旁上图六 烟色左下五六 万两

下六四 為分大豆 卷已右 爱三上六二 梅记名三	在回世之籍 爱 左 左 在 在 在 在 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	为上四六 摆上	生	琴譜	十六店 英學者為人一一 丁上五六樓上五姓	然三立 特為了 楼上松管介大豆 然已有了·上	1=	新五ラ 甸松ラ 写外文豆 巻たき		型型
-------------------------	---	---------	---	----	----------------------	------------------------	----	------------------	--	----

	港譜	蒸 。 三 三 三
		於正典
	羽化登仙	句本
	144	9
-	老	可查吟爱屋省
	登堂	三

左心蛇向大色丁弁大豆下七六近处已見姓 当 师
たい立 本当テ分立 答例向 テ 格気 然为 等テ 枝の
里電子馬達少子衛養及立 大上上六四名テ下七
一種也一切 一世 一世 一世 一年
たとして又上六四梅也一村本·在上五六テヌ上五
中男 五八煙之井旬梅七寒テ烧河 楼电上七叉上六四
天譜 莊 馬 菱蝶 五八 登鑒堂
其二
国立省
与写 是 与自省 旬 金野 盤向
己對己口禁勢也是對院五者
其一
莊 周 夢蝶 商 角 音

電景テ統ラテ介立 第二十六 20 1年 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

经省 九月一八八四野九四 发之下九地三月 爱了 与 ガリロケ上七又上六十テ 指 豆下七六 生 約 生 上八番九色為為省 一卷上十两月三上七六七十二 与营 己為三与生物地的然焦知知 **營艺馬衛艺馬衛祖回旬上北六又** 甸 然月甘巴地西爱云红已九何廿心地西上八名三下九 1七枝海下九方地西方并太豆然已十一好四 句句 其六 其五 等族 与 於正 若三 等 翻 代省 去の分次豆当上八九高ラ分次豆姓出去 莊周夢蝶 努於松下, 施 卒 澄鑒堂

> 起各月 艺物的 于上七六姓的好方分 大豆下七六 给己是谁百元

たき然留双ラ枝笠 M己枝的 日刊 苦女一。省本英末用 起答了 故一然后替上九天又上七六 琴譜 地五人為此不知為者 然为於之下九 热色等 至豆然已有好怎上一多多好五数一大多人 爸寄 等雖成。為自句 羞然差 下九等上八九下九一等花等華見雖是 約一封上以外 爰テ中己 為ラ上十店 世一答 其七 其八 莊周夢蝶 登鑒堂

一族为生女。 又上七 上六キ 云五块秀宝女一 · 五套 然与共五上心物 下上来 艺為下人爱之 智村 蓝上心智艺 夕产上九篇 智 了上十本 西五 夏巾已 届約·上立 处美中也与民人给小是 テ下十立払大 其九 始亡 当テ下七姓〇立 姓巴下九处向ラ上七六 苗上心煙巴立中已 答另 to 卷 与七立 与 麗勢七立 与上六十 檀白ョラ ち 奏 ち ち 当 京 女 然 莊周夢蝶 第ラ·春世の野上十 垄 登鑒堂 茀

短池下五六名テ 萄煙震菊煙菊煙 一一 旬后 那五八七男大女一 为一一 为一一 大四天上三四天 四四四 琴譜 **多下四叉下四四** 与生五知的 于上四四地一門一學一一一一 宝筹男艺女 **药**海上六四一一些雪回 六テ叉上五 蓝色壁道。 題為海丁 想光也暫是不多一把臣下 其十 其十一 **跨巴尤巴拉到梅巴梅列梅河** 于上五六 莊周夢蝶 野有治·罗 型光時經 与宝统。 **焙片** 暫煙上五 坴 澄鑒堂 堙

药 与 卷 老 卷	上九九金幣与加尺坑为一	上九又上八当丁 為	地三写 于并 若 若 若 若 若 若 若 若 若 若 若 若 若 若 若 若 若 若	些写并 	寒譜	其十二	花约茶墨	五六层世女一方大	せい倫の古知をもた福	上六丰 秀智 デ上五六極元テ	篇花 · 有煙
為 句 塔也 尤也 一		答 显下十年上九 生上 然月 生也 答	生成 特等答言 為	智特為一世為 与上人从四下九	蝶			方有写于外大豆至下七六独	世心倫可其国 左直 極尚 · 丁 年 起 经 了 一 年 上	六た 寿 養色 弁テル己	族为 梅也 9 T 土 2 M 一 土 5 M

三松之仇何地也省 居然与地西上心仍何处已居
其二
九立智然后,是十复有一处
六、地心上八戸又上七年月月十八戸夏地四上八戸下
九九七二月月子上七六左旬共女一。省处一一年上七
大豆下十大了多已经已是真吃一样, 一一大力工作的 多元 医整堂
五九四年上八 外月 爱テ上十年 ラナ上九 一十二十年
合爱才 枕写上八八四三 樗写了 松写了 签
上七七八下八叉下九爱才午上七九五年上七六爪已约
九五的目 地五寒テ爪己共一一地一寒テ上七六叉
其一
昭君怨 商角音
15.35

午上四四短短 題色九四時月 丁上五 艺的美 琴譜 為治于上七六替其女一上七叉上六四 發于上 勺勻戶 写命大豆 勻有 勻香 新大豆下 施豆 智上」約要テ上九十二時7月上九 地口 上七烷也 然已九旬丁 松男丁分大豆七一十七七六 正為省了勾七一六七九下七数為少了 然后等写 客世版省 等 新 爱于上十 然 丁上 施展 新老 上 新生 等等何查是与生足对 昭君怨 共三 宅 澄鑒堂 楚

テラ弁長のテ上五十つ
爱了上五零的方 白省 旬旬于上四四年
每一年四四年高 医巴龙巴斯河 于上五 生心药
艺育等一個写句句方去分外
止為治于上四四世界立 題看了上四四
下五 一一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一
琴譜 邓君怨 卒人 登鑒堂
想也 題之有 · 英色 命大豆 尤色 多于上四四九
烟角七双立 勾 烟河 牙上图 烟芯 图色花面 于
其四
テ弁大豆 (目標の 当テ下五時已 歌河 生 地写せい)
上五四句方查外里句景有写

	2, 1	= 1	1	上七	As Ir	栞	F	F	下	7. 1	-++-	
	当于下九色 約 茜 松二	テ	弁	協合	慈萄卷世故卷上七篇为上七六篇	琴譜	知沟	下五六	下五 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	五八煙也大河地上標心是	第一天人人是一一人 是五天又上四四	
-1-1-	九	查	包加		卸地				四人	老	天	#
其六	色	弁欠豆	河	知	色世		六十	控だす	志	为淵	老世	其五
六	绚		智 答 デ上九	罗 蓝女一	达。	BZ	上六十万七七豆		为	世。	回接	韭
	色	与不		大龙	爸	昭君忽	池	易单	刊	活	毛。	
	驾		式c	美	七	1			上四		五	
	过。	写本	汐る	七七	淘		知	邑龙	四 大五	色光	文上	
		画	芸特分上九	活	上七		老多	答言だ海 デ	楚 7	琶岩デ	Ш	
		弁欠		九大九	六加	4	テ	1				
		雪 高 元并大豆 地写 松色	些 与	禁止七大地下九九色テ	温	兖	药棒老 多下杜花豆	 	与 樗福	内地也省立	墨 至一弟	
-		当	习		77	後鑒堂		五月	均短	七	三	
		一卷	匀	匐	爪已	堂	營	/ 0	海	그	一	

其八
八叉下九公己芸七二十九二五十八旦歌马声
日生する世界によれず日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本
豆姓 丁上七六八铁 多丁上七条下九 姓五近 红豆供
与テ上七六 枕色角 智上山 結 テ上九 世心見描
新方 些写写回到 五 本 元 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五
琴譜 邓君恕 上十 澄鑒堂
梅海 デ上七六楼楼立 智 多テ上七六七
其七
逸 省
答巴龙到 当于姓已 分人豆 在 自見复 松向 七七 七二
テ介久豆場 当テ上七七三当豆 勾 場為当テ上七块地
势七立 勾凑多テ上七經營衛 方 势

金 一		15	琴サハ	羅	芍	大	益
第一年 大大二天上五六 一年 一年 一年 一年 一十二十一 一十二十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一 一 一 一	-	左	句	テ当下	然 。 注	5	句
ウ		甸甸	沙结	七上六十	沟海然	直策テ	上六二
ウ		笔 上	用想 共女	ナテヌ下	ア上七六	上八发	蜀上
		芍	中已	七立姓		上五六	
		点 正		巴号	女工艺	10	矮老姪比 丁
五		冬		女女一	又上公	1 1	写
澄			整	差	井 光 四	介	写了并

慈 与治テ上六二た。テ上六二秦是」上五テ
其二
个显然的一样。
有 卷 与 然一上七十二十二年 每 于年
宋久豆 獨于所久豆 舊 与 然间 要 下 枯 一 一 一 一
大灵上五卷地下七子 姓山上六十至下七姓海子 本山
李譜 不少落馬 丰四 登鑒堂
了人上六二 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
二、杜七年上六二大花蜀双下落色石格 旬上七
慈爱上五年了下五六叉下六二 枕为句上六
每一大五丁 英·日子小良复下五六经儿上五六叉上五
テ上六二双立卷与省テ上六二た。テ上六二巻
少于上七六テ又上七卷与龙少于卷与为

中十	(F)	+11	外		大九	琴	SH	F.	+-	方	4	大五
三 三 三	写弁欠豆	汽车	生]午上九		热豆	琴譜	五处	下七左	呵		テト	在 9
一	久豆	ナ上	上九	其	咎		当当	為立	型。	温	五六文	ア小見
伏抽	袀	六九	然	其四	- 左西		智	춹	ツテ	双テ	当 テ下五六又下六二	复下
芍	テ	九三 当テ上七六九下九豆	五		テ上ュ	平沙落鴈	芍	当テ	舟	答		五六
哲写圣。 供描写尼匀然。上九姓于	始		然五少子午上八三 <u>村</u> 始野		经已光色 丁上八三又上七六 生 处心	為馬	智林也 智艺 哲 姓西 立	た 当テ下九九上八	荷萄塩少テカ上六キ	花 国 双 · 左 看 格		是 当于小是复下五六 然心上五六又上五葵也矮也
型处	上入	芍世药杏	上入		上七七			上入	续	甸	为本	五六
上九			芍		芍		五次	热	築上五六		上六	人上五
地也	写	杏	处。		恕。	丰五	七	当豆		テヌ		菤
テト	地に回うテ弁大豆	沟			-	澄鑒堂	经构七	松省豆生町	 	上七テ叉上六二	杜	耄
为	台里).	上九			堂	六	甸	kal L			五方

为 ラ上六二柱 至豆子上山豆要双立上了四

· 五天慈有度爰月上六三月又上五六爪已与

為双立桂 爱 民八三复雄 与 起 爱 上六

匆奉 屋 考 模 正

其二

上北條直各分上九九下九八十月上十爰子又上九店古 下八三 為是少少夏香為為上七六分下九些 上六二立芍越与旬五爱可以野多多 琴譜 是与上八三省上七六天上七 下十年了卷与祭上十一方省与祭花午上 三立花午上八三枯品立桂也与何若疆 花有山上六三三大信少三的 要不為上七六九 与羞矣中上八三的答為多樣与些世 八三姓远上九分下十一处已在了上十大分上九省又上八 荷益少于瓜巴 暫在為多子上七十立 松 下十二 然后看一下小店也少一个上十 的答 其三 瀟湘水雲 程了上七六株上八 二一造雕堂

显。 1 ラ 琴譜 満湘水雲 見七府 其馬等方上七条如曹写四与四 复 也一些一各分上七六店一一一年多上七又上六十店 上七烷后替立然色羅羅藍芒時了上七人 各才是整各分其時多小是复上六十店尾中西 花中严見七店 其的省上十多分良小夏世的 門省上十分大株省下小神 炭 屋 野上十年分見上 · 至差芍植加 卷至人豆丁作 考系 為 超 量立 為 上九 又上 及 方 為 豆下九八 他 筍少万<u>婚</u>植為分子 卷 ち村 其四 其五 Ξ 道整堂

等一也旬也 答爱的 那四年 古女一 省馬多ラ上と有為獨語為立由七 **严勢**勺不 答為 第号世女一

与勞稿上六三不稿多樣色与勉子上七六

為 為 為 在 為 上十又上九 方為 豆 多朱巾 對

琴譜 瀟湘水雲

四 避鑒堂

ちたちろ上十一店 tol タル上八三店 tol タルター 也 然 為 為 為 為 是 本 本 為 是 為 与

又上七店花少月良七六店於婚多樣中已 古一

過點下十分又下小立和有四 監 4· 有四

其六

炒省上十多月大徒民小村庄一些炒上十多月民小

也一些一各分上七六店一一中月多上七又上六十店

花中严足七店 其中是及去]中是是九节]中居

R+ 些的省上十分的 野各 蓝悟写各 其

吃一名小是复上六年店 在中产多良七店 在八吃一多三

相應方得水

雲縹鄉之神

琴譜

一議湘水雲

玉 避鑒堂

其七

蓝 至八零一一一卷至三人里下午上四八

歷經 等立八巴 与 有 是

多三里不分立 卷 练为极八星世星歌少三星世

ち 英女 た 答 答 各 ラ 於 是是立 答名其文 **经**共 知 知 等 等写其女一多上七

何無千上四四星龍少三萬上四四又上四星龍少三 荷墨山四八叉上四四 色獨正經色無 旬 正 起下四四立又下四八 荷 经下五六 古 是此名下四四是能 · 具描上四四 **学** 外欠豆下四八

並 旬 整 差 与 撰 考 程 些 与 程 为 **荷經為下五次有何經禮与煙尚於** | | 瀟湘木雲

煜为上四煜为上四经·并下四四煜·上山多朱野·荷

要午上四四 与何 您 晶 羅 看 是 黑 是

当下五六狗少了些麼多了管衛花了 菊 外下六二年三八日荷花茧 回花卷升 唇

何發等六二卷輕是 上六四多六 笔午上五六生多上六十中已整写

其八

萄母每月在每天午上六二 起五 五四

芍越走了 四 野等 等 草 為 写 与

何一 金 ち 在立 立 与 然 已 鉴 何

旬正然由屬等於生極等所管種荷

当三上九一篇双三千上七十桂 多立情的分多上七花

琴譜

下七六

大

避靈堂

瀟湘水雲

Ł

澄鑒堂

甚上七年卷 荷您午上七十 有何

菊海上八三 花多角卷為上十处多角中已

上八三省上七六又上七中日七色雪雪些 暫篇者有獨恋荷然上十年子**继荷**然

上七六又上七年子妹だ豆下八三分色在名二十五五八

三与足魚甸沟在屋甸甸立省

生星期 是 海 市 已

其九

鹤上十七年前中已生 篇年十 智語上十

多株中巴外三片 经一个上十 的答答了答

省恋 荷然上十多三卷荷笔上八三省

滿湘水雲

琴譜

八 沿墨堂

上七六又上七中巴百姓回住地下八三年六

老 詹 旬 有 蕉 芍 蕉 丘

其十二

為上九九下九八中巴西路對為

芒為多立卷卷云二萬五五茶八日歌戶

其十

些荷些樣程午上七六松旬立 跌宕爰 を 其

其十

蔗筍茲衛屋写信以了每二年 信

琴譜

| 瀟湘水雲

勻禮勞茲獨在签甸在僕甸勾

九 **温**夏堂

蓝四楚到西女一省 蘇蘇 金色雪与

大豆中巴等中巴生到的好來多上八三人性於 篇獨另英級上八三万藏卷 結園一茶

 	已盛甸旬蕉绮愁馬芍楂怎勺
芦	17月度「月」イラ」フキ府 定
西鸭等	T
然谷豆巾 B	蜀芸智獨知在衛上十 不外
卷暫	左 益 と ち た を う だ を ち と だ ち と だ ち と だ き だ き で で き で で き で で で で
十一番鑒堂	琴帶《攝湘小雲
	其十三
芍苞。	狗上七年不飽卷堂上九又上八 出
5年上七六	夕声艮九店七二二二十八十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
八店 草	上七年不過卷衛上九店去了夕度上八店
徇 些 旬	万 灣豆 卷 為 遊 獨 边 野 獨 您 何
立為上八	奔卷愁蜀三年久里中已為中巴艺為上八

			与四省 三 野慈縣正專
	土		
	近慶堂		

荷丽 祭上九年テ然祭上 · 能ラ中已 蓝鹭 午上七六松与上八三下九立管少三七野苗女一省 蓝鹭省百二年西写屋上七六又上七子八日 要不 為上八一下九立 卷 花 ち 蓝 並為何写七句上六十九下七張不管少元 **無** 幣 好万分上十省又上九爱テ 塔与上七六又上七ラ下七六 **芩**匀足三匀足匀旬立 四省 然 第一每 月 看上七六又上七桂多月 其二 共一 敖乃歌 蕤賔調 十二 盗聽堂 厚

又下八三卷道為為上九物是不知知方上 午上六二次何爰有左上七光下七六又下八三立 北京楊華、秦三萬四旬為省七 盆少ラ 其物と 争ラ 与上九多テ 巻上七六又 琴譜 藍嬌 能上十二 展示 上八三九下十又下十二中已处方上十 有矣少 老于上八三一一一一一一一一一一一一一一色 世三十九多テと与上七六又上七テ下七六又下八三 上七方下七六叉下八三十色少三星猫百里 丁多二年上七大下八叉下九立 卷在一丁上九 下九智愛一姓省物生物智能為省外 其三 気 み 歌 信高上十又上九テ 佐」写立 **盗墓堂** 卷

北台上六丰 琴皓 三十六二 一一一 一人 一一人 一人 一人人 下五六又下六二立此已无也 光七 荷地蓝 回花 テュカニヌ上五片標色荷 楼的 松海上七年立松海 然色井 如此 松色 有于然已 何 萄燈省爪巴 **簷**匀始 對遊 貓 遊 鱼 如 卷 雀 **焙品が国上七七色、生写生の上六十九下七又下七六** 其六 其五 落省 省 欽乃歌 **萨**国 起 省 国 卷 答 立年上華 衛知海テ上 主 登里:

營雞 六二ただテ 秀徳上七多下七六管金 句テ #四好月 テェセ立 松色 当 然 等 松与 約 光回 協同す 三並中心茂三与尼 婚上七六九下八三 智 曲 新上八三下十又下十 第一姓三 結一十五年中已处三姓写各于上十店 芦門る 三上六十九下七公三经 羅希里的為為如 甸屋等蓝等上九狗花等上九 其七 共 到上いテ上七六発禁なむ上六十多テ下七 着 省ラテ 結 高 省 **运** 共 澄鑒堂 世。 拉

下七管衛等不獨望先去与等立管会五 海色 上六九下六四又下七 梅男丁上五六层也上四八九下五六又下六二 梅內双テ 五六年立路色在了下上五六首窓下七七十六十 煙を想でデ外久豆をちラ上四八一一一一一一一大人 · 五天慈荷老有何卷上六三万又上五六 一大四条一下 立 每 为海等上六三 能ラ 琴譜 寫了上五六獨的 万上四八經 一 为上五九下 墨至 萬 至 養 荷 巷 茧 向 唇 了上四人 彖乃弘 管物為双方枯三為方 至上六年尤 丰 避鑒堂

那天整**荷**巷。上六三ラヌ上五六秦至三苗

其九

将 香 年年テ 八多下九等包結為西金多上八多下九狗艺為 五卷荷卷角匆ラ卷祭 中巴學与營華至養与的華五五卷 荷然若三患三楚芍地蒸三患 琴譜 **經卷有夠產獨為為方樣上上又上** 六十ラ下七叉下七六 徳上七九下七六卷金向ラ ラ上六二一一動些族為海テ上六二花一方 至八层也一個居上四人尤下五六又下六二立時也在 其十 数乃队 三一经一多上七六多下八三姓时 を見ちる。 構品が淘テ上七立 大 一族 李上 燈鑒堂

与甸甸營心勝与甸甸智心養 経下八七叉下九二 九下九 每卷艺每卷上七六九下八三叉下八七下九二 琴譜 答一卷一多上七六多下八三次一也! 過時對極正 查獨在

當省 回花

蜀七省 屋甸 包盤至恋筍怒生省 管 為 養 整 空 多 ラ 其十二 其十一 爸老一一八三十一 经上八 甸然強系 丸 经楼 產學堂

三九下十又下十二中巴公子上十 **芍** 祭。

其十三

情衛男好有双テ上八三省上七六又上七卷

至上六十九下七卷 **答**多不獨整恋面

上京一大下七卷查過輕夢多些問些持。

戶与您与签荷笠上八三九下十又下十二

琴譜 | | 款乃歌

二十 澄鑒堂

您答上九九下九八中已 薦 写 蓝 也然子上十 与祭篇上十芒狗芒答

其十四

色管与為等等為整生何禁

河 查詹何 為 每 有 姓 獨 然 正

其十五

菊卷原養旬卷省以丁年艺旬卷

藝省 新 · 下八七又下九二

苍雞荷

生下ナース下十二中日 与原省社然签為

芍 一 经处处适为着上六十九下七又下

七十绝色芍物

琴譜

主 澄鑒堂

其十六

莺查芍益芳莺鹭越上三上六十九下七 爸 經 雞 遊 道 狗 污 有上六キヌ上六テ下

六十叉下七 查荷 差 產 何 在 看 外 多 年 董 回 苍 **爸** 别尚女一 麗莓 知知

香姓 養裝 養裝 条裝 舟大豆 **整鄰荷**塞

三三七

Ī	
	約月少テ枯里在り上了上六千テヌ上五六下六テキス下七
	共十八
	六十又下七 经签至三蓝四签省 蜀苗女
	与野蓝色与海河 每上六年又上六六下
要!	奏前
1	上六十多下七色新省 野省 新花天新路里
++	# 施上六十九下七卷篇写《獨姓先去
爰	上六十一篇双一年上五六卷卷德獨写卷
F	上五大下五六年立題去三上五六何題下七菊
尤	其為梅子上五六人為 子上四八人是 · 写
-	

智号++女 与祭中B的始然為上七

一地立 狗上七六万又上七 杨烟下七立 旭烟下七 琴譜 **着旬旬ッラ上八劉怒午上七 経下ルラ** た」 ま立 ち 古 時 ラーカ 下十 ヌ 下 小 立 相 片 下七六テ又下九立谷色。多上九九下十分一下十二又 下外午上十省對立相其外的上十分又上九對榜 世尾智道与智道着匈午上七 生 有 佐 特 些上八年テ下九又下十立 结 搔首問天 爸生生 門下七六又下八复多上九世整 其二 智与る中巴 其一 ~ 経首而天 写過勞整獨也 茜 雅學堂 尴

一年上五次松下七六又下八笔勘您畸悠然 下五六一一一 蜀年回您堡与門与獨与五巨 琴譜 · · · · · · · 烟下五 整獨艺 写得是五六 巷為七年上五六左荷為煙下四八万法 艮十二复 芳立 神声 与上十一文上九店 志 写 答 R下六 一 獨 益 立 **与超图 罗福里里 正矮实在 年上四四 标** 已 智 是 是 与 怎 焦 国 为 查 下九卷為上九年不為限十二复中已比的些 共三 怪首明 天 題馬各名為上五少テ**与** たろうだ 主 蓝為 **绮**甸 澄奉堂

里 里 土 一個下五六 色立 琴譜 為何上七六年加豆 卷色長寒時也些 イ下九 各月上七六 **觜屬下北東下八立卷其勺筍遊獨舊** 些 与 何 告 也 何 然 · 一 · 一 · 与 他 答 甸姓。 边与獨理下四八戶 然下五六 益 其四 管 喬工一班 至 羅 華 縣 擅 与 播首門天 能上次三天下七立 特英勢為 然感到下七叉下七三爸養苗女 **獨த**四立 歷 是 見 見世 見七六复見時省 見禁見者上七六多 芙 澄慶堂

野等· 野族野營大不為何午上七道

對 琴譜 您正整下八三方就卷為着方 起在 百焦每知苍羞旬花羞写五旬 荷芝精翁上十一 然下十年 芍适立 下七為不為不也智為上八起下九禮 少一人物上十分是沒為一分人立地一一一 卷 結 与 些 對 多 五 始 是十二 复 智 齿 **智 對 為 首 過 ラ か か か た 豆 を 答 当 上 ナ ラ え** 上九店 艺》中已 甸热 其五 **養首男天** 門村一有写写·所以管 答 芝工二井 系是歌音 丰 隆鑒堂

一胡笳 其一 黄鐘調

查旬五省等高为老甸七省等高

与何七屋何矮上四八九下五六旗 卷左

了上六二叉上五六首然 爱一味为立 处了 一 校里

澄繁堂

一左本上五六テ下六二又下七左一多テ佐色写力上七多テ 獨双于上七獨妥丁塔獨物了 樘

|上七六叉上七ラ下七六叉下八三 外心寒テ上七六

您少ラ中也 英獨双ラ塔り上七茶一分ラ下七六

被男上七年ラ下七六省始男上七六九下九又下十立中已

有羞爱ラ中巴當一一一 五」立年上八

其二

北六文上七 葡匆的了上六一管徒并 管 世自進与省 自造智上· 獨立了上 第上九十一年 查 等 地 等上九九下十十日

琴譜 胡笳

佐公海 震力上七獨 望 為七年 然也上上一

笔中巴族 第上八爱· 屬上七 有的 于上六二

楚萄者 卷 萄卷上五六方萄卷上五六子 又上四八块七年上四四一一一块上四四九下四八又下五

大學管在上五六子菊卷爪巴萨為獨多

上北特的方上六二地艺双立下北特外久里

為ラサ大豆を 与少ラ台湾也三年卷茧

巷 年上七 村方にラー六二省立下七萬分大豆 姓色省ラ 苍衛 京船第 為 蓝女一 有 然 騎獨 盤 截多立下九 松巴立

琴譜 等高并卷茧等並等上九光下十中已 西等省ラ上十店生,处海外人豆中日 共三 三士 写 多立 澄鑒堂

中巴共巴特公司立然下十中巴等多下十中巴

上九萬馬上十八多阿桂双方為上九名元

大立写并大豆 笔有唇的写明并一笔出 下十卷等立中巴与詹芭着些看了在

其四

您 想 上七九下七六人能 元年 卷 与 您 些 查 西自造芍省 与 您 慈 然 三 舜 卷 芍

舜次豆午上八九月上八爱子整三末年立 给艺三 京一卷卷香有為為方上十 勢何等方金

琴譜

圭 登鑒堂

荷屋等些學上九

其五

七六八日楼。省七一松三年卷有獨一班 管智 益甸梅丁上北 進 与 為 ラ上 **萱焉上十五多旬桂双子高上九年三下十**

与。楚上七 系 · 挂坐然 · 一并 省 省 省

少三盤有盤何多小是复為另的ラ上十六 整 物 卷 年上七 松心 一 卷 菊 獨 一 盤 上八首。智四方与五立 一戸、哲写上九句少ラ国河テ上七六楼上上 达对送時等是 為志時精狗何 些与· 卷世一久 馬·首 婚母 為一個 新一卷 五 答 五 答 五 生等四卷有由上九三下十 等蓝蓝 写見トラ复稿各分五」上八年ラ下九梅七·姓 万上七六楼面兰女 松心松電子外久豆地色有姓 胡笳 其六 四 三十四 運鑒堂

芍篇 墨并大豆中已 与发达每为

物豆 一六多ラ下九 李立民十二复一些 早起上七六年立下九 早然 争立艮十 二夏 早時省 乌立小艮复 琴譜 大 烧为上七大七下七六 大艺上七九下七六处色生 第一位大七十月上九七十十六 接列上七七下七 西衛河蜀標在上八三 经村地与上九 發養於 爸宝杏有祭也每知 好人也。午上九 经可双方拉三村三十九九四 多方下十 為上九十一 村三年五上九十一年立是复 智 前 写 西 N 豆 多 店 营 多 立 结 其十 荷袋。 胡笳 里描多立民十二复旦描上七 早辈 爰テ女已星盤 星鉄上八ラ 圭 隆鑒堂

尤下十 世門地与上八立下九又下十一爰テ相世己地与爰テ世已 琴譜 **驾** 整 盤 正 写然於者 五旬旬知为老者 屋四 **绮花馐甸花簇甸匆恋匠甸**整 自衛至恋筍您等筍您姓至不 七六為豆卷世為花若獨 五筍然唇芍造省傷与旬金四 テ上九 从丁多万乍 其十二 梅三梅子写新文· 卷曲新 勢 查 新生 国 型 图 卷 香 上九 其十一 一胡笳

一为宝女一 石上七ラヌ上六二橋並女一 与稿為ラ上七 為句多三卷母其女。 禁了上六二 经被 管去獨一 **益为也** 元并久豆管药

其十四

在多テ上六二 左右 有地 テ上六二省上五六テス

上四八 想一切地上四四九下四八又下五六三章 一朝笳 罕

在上五六丁七旬 些梅的 テ上五六 梅 ラ上四八 烟

煙男 与 午上 門人 規亡 矮池 ラ 弁 木 豆 些 C 臨 两 双 ラ なを 每回 想也上四四九下四八叉下五六 跨色時為双三

上六千年ラアと 答意難動物方上六二左 上五六九下六二又下七ラ 答写第七三写

> 為電中上五点標道 管看獨了 整病 上六十万下七卷为蓝女、 奉

其十五

煙与 煙。上五六テヌ上四八煙菊煙梅

不是午上四四門一四把另外大豆 野色野 爱了想下午上四四 在心 医色 既淘 爱 牙 矮五 上 五 テ 又 上 四

参譜 胡笳

罕

澄整堂

一 与矮為一 在立 想少一卷金油

与上六年 德帝 卷金芍荷·五

多

1

芍莺旬查 暫能不 写外人豆 想答答: 哲一個 各テ上六二九下七七三 卷獨

爱一生艺艺成立五艺

其十六

些 与 為 デ上七六 蕉 每 知 在 產 每 五 又上六十二次的豆下七 花与查与智著四難雖上七又上六十 外后爰テ上十的为爰多上十七三左也时一十六十多艮夏 何爸舊為 与何当年上六十 梅卷 荷翁下九年立卷花与

笔艺写上九又上八手中已答省 胡笳 聖 逐鑒堂

芍尼。已芍与苍芍态心梅等

其十七

菊去分子豆立下一七雪経升 **卷花与梅花整唇柳少多** 管 奇 美 一 釜

元州大豆 卷 · 芝 等 茶 星 。 其十八

您 考 图 然 獨 看 写 另 年上七六 然 经

京并 卷荷爱方生立 四左有四立 自 卷茧等运等回路 衛島時女 何始少一在一个 狗上八子 梅豆 海方上省 与写整超方 写于新久日 松笠 卷

一琴譜 马苗女 爪巴 胡笳 澄鑒堂

獨命 男世女· 檀於雪並

為其卷下八三 松坐下九狗去午上七六

鸭筍花然筍檀甸边猶營育局

与整獨一一笔對土力 多ラテ 然一些写艺怪下九婚双子主等 廿〇 夕 唐上八

爱ラ下九 生」 写茶豆蜡

已候每每差獨些懂匈国省

大雅 也旬禁為愁五省 四 野 与 差 左 本 二曲 五八桂 テ上六二又上五六見六二复 苗至八楼了上六二又上五六艮六二复八日 与合 琴譜 | 大雅 已作至与超省元年時特強衛 省門見复考テ与四分写でテト六十テヌト 五六下六十又下七卷写世女一。 約万 獨物 京瓜巴 有能了 每一年成五年 ア上七十松ラ五」上ハラ下九 過与海子 回麓野慧正 共二 其一 黄鐘調 呈 **愛鑒堂**

智考 地省下十年中已 哲 智上八三立下土

又十十二中巴花為 要方盤太子子午上七六九

多テ一個年子を有大是复 始でテ上九テヌ上七

井下九又下十七二十五一夕户立中已

爰テた 間立衛有本 弁テム」上九テヌ上七千

一對省 琴譜 獨然獨 第一 然 午上九 大雅 だテ 哭 澄整堂 卷

着強上十一ラ下小声立衛 五智中已经一分大

豆 省上十立 能電為足

共三

菊橙牙瓜巴 萬旬卷从了厅作上七十又上七

一楼暫能, 也五 国等五十十六十

越蜀新 卷 % 哲を 在十六十 的テ上

> 七店蓝松立 知名ラ上キ だ下ハラ 營育

金一分次豆午上八九二 写命欠豆 卷

民十二复写上九店 芸 夕严上八 灵上七 其馬

若墨。

共四

琴譜 大雅

已智強獨然篇自強獨然獨花

型七

集甸省 **楚**甸楚蜀 知省 殭 甸裡。

甸學何怨儒對過三對播墨正 震 与 名 室 旬 您 写 您 写 您 医

其五

草 選 基 基 墨 馬 与 差 及 其 复

萄 型 M E 有 型 从了 同年 艺 旬 經 株 瓜

松田一生の大多でラ上六十テヌ上五六下六十又下七 命火配下五六テ 秀七立 男でテ上五下五六叉 上四六三下五十五野茶里 写并欠豆 瞪右牙見复 写上五店 獨上 午上四四短回 ラ省金大多立 本八戶上四四標 楚四, 卷丹 五文 。 歷 卷次多立 旬 七年上六十 琴譜 下六十三卷看花多三男三年大豆卷獨不 荷。提到分大豆 何ラーケー 其六 自上六十テ たたアハラ 大雅 宝上四六 国 馬 母ラ 場上五ラ 題世獨世歷 大立旬 烟色が欠豆下五テ 卷為蓝 哭 找品 四 ラ 澄鑒堂 想也

一琴譜 趋省 旬上八樓 午上七 连然次多立 立 豆子上八物テナ七十物ラ 年上七十 他四年了 卷写何為了 查然 花为句子······ 梅稿花 蓝子卷写是上七六叉上七蓝子一卷与 然是有來羅軍 馬於豆 卷其句德苟旬慈益 **与整荷密萄是**邓立 卷草 其七 大雅 国上八樓一天大豆下九 然ラ五四世 一一 卷勻 澄整堂

苍 立 岂勢小良复 菊旬ラ 金ラテ外久豆午上八 琴譜 上七方菊卷上七六又上七卷芍桂方边 九 Ē 上六万下六千萬馬單登伏。 村三大与上六十一一又上五六左河下七公巴村四野是有 到上八省 她也上八分又上七十一一生地方 宝 国等力也在上六年桂高年 卷獨方 並 智 其 馬 衛 甸 匆 經 上七六叉 智考具十二复写上九店 芸の声上ハテ下 其八 大雅 国多テ上六十 西野崖 考上六十店其中声 だ下八テ 管為テ 施ラ写外 平 **登鑒堂**

各テ上ナキ

だ下八テ

管荷子 垄 营

大多年大豆 自篇堂女一 省等双步信物五年上八看多下九 琴譜 +一卷结查与6的有 经外人豆立约上十 卷篇 整营签篇 总为一位上九雄等下 下七又下八万绝给艺狗何一写上八万 立 然每止卷為7 卷上七十 楼· **尾** 写 養 墨 系 たの分気でセラ特四立写でテ上六十九 智中 与足 旬徑 其九 福州 卷荷豆 地上下上八 地方 芍 写 然 為 為 方 新 写 上 去 五土 澄鑒堂 楚

大型

秋鴻 琴譜 匀足 三匀足。 管點差止 蜀河屯屋獨与与查是馬签冬 蜀七省 医何您写四省 层 **芍尽匀尾加 医从显示作。果果勺匀** 三与尾与书 与何金四省 屋白 已时一人然写在加 信人以可作也时花 等省 写何金四省 是 写写花 其二 秋鸠 其一 姑洗調 至三 澄鑒堂

星期大河星期里生今長复 ラ下七六又下八三卷星歌馬門為省ラ上七六為 其三 見然ラ 見能上七六又上七

世女一午上七九九一爱三九五一里里是四里铁 爱有上七六立 下九少三卷並為蓝質的上十一三又上九唇

蓝為這下土並中巴芍与厚与尾

秋鸿 其四

琴譜

五六

澄鑒堂

第一次元年三八日 左右然 爰ラ上と六又上と

里想多小是复禁人省 里想上六二九下七又下七六卷

荷怨茧。一門三勺何怨些少卷 第三 着省 胸ラ 蜀上九 為ラ上七六發

上七九下八叉下九卷有卷有旬卷中巴

桑业 智双ラ梅」た三年ラ 与上ハラヌ上七下八又下九 管 也 等 直 事 考上九ラ下十立 管 村 是上九又上八テ下九卷也为 1

三匀足。

共五

奉譜 ちのスラオラ上六十

秋鸿

大四年子柱三年豆一下六十五

澄墨堂

芍植了 答自上北超德等於芍以 上六三下六十又下七 智与世女。 奉 写插

劳慈然分立卷充经 每天下九经回上七六光

等作。型荷物与型花蓝粉色去荷松

下八三卷之三上九万又上七六右衛馬 黒雄 具は 「 早龍 午上七下七六又下八三外色 具報 自記

已筍签萄垫加 屋甸签為四省 屋對些獨知老 足擊墨去對為然獨七省 其六

琴譜 **与甸金四层野绮尾三与尾正** 秋鴻 至六 澄慶堂

其七

物是 · 第一 卷去 有 物 是 所 卷 两

第下九荷 为 智花在上六十省 一 然多下

七六八九年上七 的了 楼写上七年小良复篇一八 塩下七卷世 与 经 世 時 智 方 榜 上

松四百万下七六 楼写上七七四时写多小良复好了上六

井又上六三下六十卷 考茂 為之今三旬上六

十一一連一分豆 笔 去一丁上六二又上五八与花

其八

菊檀下七松立 卷獨ラ 楚 星難少ラ星

墨下七四年子 卷属于 墨 午上八

爰月 上七六又上七ラ 超多豆下八三 卷雪

琴譜

一秋鸠

至

運要堂

些芸婦上八テヌ上と 物下九卷 ちちち

尽结道等世女。 **產** 芍 芍 芍 结 性

墨 下九八 第一一夕正上九加 **是从了多乍显显显**

是此上七六又上七年三大海年豆下八三

楚

萃三井 委舉

其九

慧山 地立 焼粉上十年 第 篇 看 A 中 巴 与 去 等 篇 条 中 ち上十又上九店古一中戶爰戸·坊豆下十二拍 梅上八年了松子 地色豆立地包里等走室 菊世花写外 卷金牛北 門獨為 琴譜 三分外大豆立 处后爱三中已有足 豆中巴 旬月足与答為少, 第二十卷卷系 **急養獨獨獨上十能然外久豆巾已** 約第戸篇上十生· 四下十二 答与 為· 管芒衛些為双方管芒 其十二 **蕉** 写 层 与 签 簿 舜中已 無人奏 爪巴舞 第一人奏 爪巴里 秋鸿 弄 資鑒堂 族

屋 等 舞写省 写 何 蜀七省 屋 写 三勻楚正 已為益對惡加 燈川五月年。獨知本 其十三

第世」タル上九爰テ稿七·加 国外豆丁午九九 其十四 卒 **運車室**

芍等ラ香甸ラ上八三松午上七六強塩 · 地西上八名三下九公巴大四省 上三 多月中已姓后

物方上七六衛管為方 格里銀子 畢上七

想了三下七六 智持盤荷祭餐外立 绝去有些为秦上六十又上六年·梅豆下

绝尤与經歷章

其十五

荷芝上五ラ又上四六 蓝子卷首尾上六十又上六三 蓝子卷

左七年上四六 左河外大豆 勞っ七立 心戸 電菊肉類為ラ

六年ラ下五立時色見野百門

琴譜

秋鴻

圶 歷慶堂

獨獨污止四 想標係 整在上五一一一一 其十六

節间 美三层里 整上五叉上四六三 居 豆下五六路色

金午上五六芍鹽屋上五德与上五六下五六

整色午上五六 些的 对 為上六十

管苇盆剪绘。

分下七

墨。 等回福高上七六又上七ラ 琴譜 在书 芳 卷號是龍上七六又上七 病過豆下八三卷 聖事年分十又上六 子教 多ラ本戦 豆下七 少三直為午上七六松下九年不何於星 在豆里省然ラ下十 杜里·智狗ラ上八三九 艺獨艺生等国与典智院等意 為然多方在是松多立卷為了 与智 三下七六四方益荷物卷外人 其十八 其十七 秋坞 **楼间豆下八三** 六二 澄鑒堂 營

跨舊獨舊少元加 世女」。 琴譜 卷 墨沙河中巴 有 然 卷 梅 热 墨立 多下七 处了多下七六机倒上七多立 卷金五二甘出 上六十又上六三燒多豆下七卷英五四三多 随野夢绮嫱· 旬立能稿省 盤 上六十万又上五七烟下七笔到苗女。楼三 卷片随中四片盆攀卷 馬双一 药上六 **萄獨為經為然甚獨些獨為種** ス四祭前女· な気り上六キ又上六テ 梅多豆 等·方 稿午上五六祭多方施多豆下七楼 歷 其十九 秋鸿 差从显下作 荷 达 经 奎 澄整堂

为 若下六十又下七立 且姓 多立 显然 苍 显然 有 分外了多作上六十二點季升 墨拉 卷显示 琴譜 等立 卷 考 芳 雜 中 已。 獨下五多立榜其女一年上五劳若号共女一 上四六 キヌ上六テ 下七卷奏五蓝五八卷芸女一至一卷上六 墨季 墨 品部」 見機上八見端ラ 見報 松 其二十 獨共女一年上四两獨与共安一 秋鴻 菊菜女一 为每从了厅作上五一支 梅芸女一 墨兹是 奉命 百 徳 暴ラ 基立 显 劳 省下九 澄鑒堂 芍

世五八是 当在加 空云二八豆多年上四六三 楚菊 整多立爪巴与 与尾猿爱立市已 **与省 写回查 門 与 楚 色 与 楚 正** 又上四 琴譜 具対 養 表立八己 聖 養 我立中 己 無 養 妥立八己 色豐与正覺機立 聖養中也養人民無魔中已養人民 テ上六三又上五八与発 松河ラ上七 格男子上六二 經外久豆 爸也 **老百智正程百體与正**標 其二十二 其二十一 秋鴻 玄 澄鑒堂

一九下五六 一ろラ上四 壓。 門ろ 卷色的写 答上六十 德三 卷有岸 北 經等三班 每次三 每知七立 墨 荷 墨 至 墨 墨 墨 墨 墨 墨 里 翠 立 題句想在上三十与程为一 型豆齿 分次豆下六キテ 獨少三五立 四卷滴方唇看方金 琴譜 題 瞬ララ **考与何声 盖午上六年随与向** 其二十三 歷 馬 為 多上四八 然 多 了下五 野 地上三キヌ上二八テ茶ラ 秋鴻 **适与适药**方 烟立 智去 桂色下四年立 题古一 车 **桂**花豆 重變堂 楚

温耕 每 為 午上六二 經 分大豆下七 琴譜 勺匀尾三匀足。 福外久豆 花面双方上八三九下十约 蓝唇 至 等 卷与 新族 与 好 在 上人 **芍层与尾詹与层与尾异星与** 至八祭上母 重作 写何婚松出上八万下九 卷 墨麗藤 与三 与尾与省 与何查四省 **匆老句尾篇中世報養《世報篇中》** 墨並 其二十四 其二十五 秋鸠 显然 是 墨墨斯 **經來至一** 蓝 是能上九星猫 辛 澄鑒堂

上九 琴譜 **尝萄七省 屋甸德為四省 屋勺 たこれ。** 匀足正 勺戶与旬面查四省 是勺勻三 **營獨知恋展旬產旬省 戶戶** 当等下十一炭立又下ト中巴与尼墨ラ 発与同発上十二元紀至国中已 萄篇·江 已 卷 卷 卷 一 写 回 感 差 回 **上班上八里** 一十 艺萄下十一发立下小中巴 写着了上十 其二十七 其二十六 秋鴻 盐等等元品 ぎ

整 南區 地上八 整多立 卷 為 整 多下八 六九下九卷 芍盆。 整金 心時冷省狗枝四方 上三立 卷 笔 萄 等 写 于上六二 華上六年 港豆 五上八年了下九卷墨族獨另勢一在 獨望為多于上六二九下七卷的生女。 時為哲西方上三立 爱狗方上七店花 為·方上七店花卷的各月上七六店屋犯 卷施》 芍花为七至五知立卷獨 琴譜 當外久豆 若 蜀双方午上八三松上七 其二十八 其二十九 秋坞 **本**九 遊鑒堂

三匀足正

麵与回查四省 屋勺与尾

~ 多ラテ弁 があっ 上八一天上七七立太二一年然也然門知省 蜀 些 萄 些 蔗 每 另 数 等 老 萄 空 劳祭·罗 卷看为梅兴龙上八梅等 五, 与於, 与为也然, 卷為方 楚 旬ラ上八三春 七九に若ちうテ上九店芸 琴譜 二年、望金馬藥外大豆 智与上八テヌ上七店 花物ラ 七上八村 筍 テ上八三松五」上八テ下九 卷 是 其三十 其三十二 **卷 与 然 专 与 然 蕉 蜀 匆** 秋鴻 姓 心 ラ上六二叉上 七十 澄墨堂 热

琴譜 花 写 益 写 五 年上半 桂 等下 些等立卷 智 些上上六十九下七 其 為 一一些年上六十年的時不 智上六十 答 萬 知 方上六二 梅上五八 梅七 少厅营业 於卷點与上七六 為下八卷 葡慈多五年 卷經過舊年上六年 獨方 · 丁上七店 花然卷 \$ 春丁上七六店 蓝 能暫 蓝金《·巴特合省狗哲西》 ·三卷狗 豹台一九一·三维豹 · 於質離 卷 有 整 写 若 点 也 多 显 去 卷 % 管的一百些写在正 其三十五 秋鴻 だとラ下六キ 生 避鑒堂

麗。 琴譜 離監 省 卷四下七十美子 松石省上七十分下九立然已起 **蜀花也獨愁五獨然正慈芍**籍 獨七者 屋甸您蜀 **写** 密屋甸签 六年又上六ラ下六年又下七七巴衛五省 何然 離 屋甸签獨勾查者 屋甸签獨勾 河花獨花 止卷手心 聖豆立 墨省上 色對些獨然加 舊外五一年 第七省 **楚旬花屋四约益四野植** 騷 其二 共一 無射調 圭 澄鑒堂

琴譜 ちりる 着等 篇上十处篇 オラ上十 第一中已地一合多良复是些上八立艮复 在一多年不見下七十一一五何然夢 上人楼下八三子然下九人 福狗各子瓜巴芒 筍寒月生多方ち上九七二二十五十九万天 花等为上九店艺给上八三下九又下十辆也 獨合下九子等上八樣卷七個獨地了多戶中已 双テ与外三多多的上七六又上七大四分多ラ下七十 下十特蓝尾等于上九叉上八店花營 足等了上九店艺等了上九 花等了上九九 梅爱产上九些 每知年产上七十又上七 其三 離髮 老狗中巴 美 道墨堂

李 爪巴 \$P 合多良复 超上八又上七三テ下八 た 上二立 巴 世一一一一一 与上八妥テ左を分次豆 琴譜 對為衛衛并一始 每天下十 有上九 他 上九月卷蜀苗女一杨心写 豆 **些婚妈妈也了 知上八張ったを一年大** 徐巾巴 荷能中思与為了上十 省美元十七等写回婚 始上去 **經**萬經事 国經上七六以上七六中 其四 **然等テ上十一**格 離疑 卷筍蓝為慈夢、整 100夕严上九店 答す 夢上九 多苗女 營萄 卷幣 芃

2 与省 每不世的各于上七六店艺中臣上七花写等 キヌ上六テ下六キヌ下七 上七衛年小民复写午上六十卷一一一一五十六 国然上七六又上七テカ巴 **爸**蜀苗女下 歷 为上十

共五

並れる八姓であったとしたこう又上五六世のろ八姓で

琴譜 苟 是 回 是 下六二立 整在 午上六二 荷 離騷

夫 澄鑒堂

些 並何些益為 獨多于上北 然何

第一年七月。星報 不 所上七六又上七子發

等一概 豆下八三 卷荷 些 方省 旬 笔元徒

中巴荷七省从了多二年德里中巴群德八巴里 德中已 龍八巴星 為及了 養生九地四

各戶年卷花的茶盤

其六

萄些雪些雪旬旬菊, 強金上八

ラ 有独生物 与沟河上上持

五岁 与旬病上北起的爱您的

焼みたとなっ姓色井の焼り上七ラス上六二 姓七ラ下

琴譜

芜

資學堂

七六時为结門松上九七一万上六二大在大北多三族色生

然也从了多年校在大比多高落 与第一大器 圖·牙母

ち午上六十下七三又下八 第一生 煙智沙方在一些狗,并大豆 管的分方 核

其七

中巴特牙為查方所大豆中巴等于上十名蓝 能中門的了上十点 這特世為甚為ラ下

管 蜀苗女 荷萄里苗女 荷萄

琴譜 離縣

道墨堂

西世 与世為写為多多 卷色对

九立卷花等造戶勺薦省方上十又上九店

绮些写迴, 卷弯茧

其八

芍越甸匆七省 七筍花 馬 芍植 色筍花筍花生旬花玉绮桂四

世与禁萄勾在屋里着桂正

其九

花着月上九店芸為上八ラ下九又下十時世

為大良复 獨 整 芒 獨 花 菊 九 · 一 国

上八爱子雖一分完整有智智有

楚 為合分中已對合上七樣 卷 看中已艺

琴譜

離縣

4一 登皇堂

姓色 茶云二井里 不見歌 重

九

其十

亜至签荷然加 秦 不一从豆乌下杂 分

其十一

一た荷笠 琴譜 共女一上七叉上六二 天教 多三本 豆多立 一等 黎上七六年立 雄智 知 数楼也下八三子 西, 村多三下十立和庆監和 店 艾 等豆下十 世 一 与 版上十多分又上九店 花崎田 花屋 写上九叉上八店七一夕戶下九 色衛花衛在您回花五為益四 松大花下八三テ松 一 然 与 大ちラ」とよった格 簽中已 當品點為上十萬旬衛為方 些与禁萄知老屋門為益正 其十二 離騒 **弄養心是 八**三 **逢愿堂**

一益芍回 上六十 上八多ラ下九分色七六分十七年一年 下十卷瓷至蓝四缕墨章 村のテ上八三と向午上七十九記ラ 国上ステ下九又 寒 譜 大豆下十二中已 显然 生的 身上十 生的 三分分穴豆下十 獨艺獨之島上·加密尚热正七十万又上 新中巴姓合 第上九叉上八戸獨豆下十 二中巴 姓名ラ男上六十ラ下七又下七十一個松白 梅屋 芍 梅屋 不然分上六二叉上五六ラ 其十 其十三 **鸓莺勺勻勻簷巷芍些** 益上九又上八子左与松上七テ又 解發 四四 八四 澄客堂 芒

其十六

花 縣 正 專
色生何整生旬花每者族五野
をきょれ爰テヌ上人 与勉
春 想上北去為上七十天上七十 福里下八三
琴語 一
七六松二一本上八年テ下九又下十 档 瓜巴特
每 馬女
凹
上六十三下七叉下七十一切松二九五上八年三下九分
獨艺慈有些十十十分又上七 花多万
智, 獨自何獨強去由 卷艺

五加齊琴譜

身 當 先 序 五知齊琴譜 也 厥 而 後 養 有 者 神 狡 琴之 文 之 農 衣 性 武 其道寧不 黄 服 返 黄序 制 文 其 帝 又 字之 天真 靡 加 自 伏 以 大矣 未 是 藉 羲 絃 創 則 以 氏 哉 音 琴 修 始 而

> 舍 五知齊奉譜 猶 旣 以 即 正 奉 感 于 遡 稍 存 古 其 知 汪 正 通 樂云 安 始 誰 天 撫弄常 與 地 侯 刊 羅 復 亡 歸 垂 子 余 教 遊 獨 所 幸 敬 少 是 奕 金 陵 壯 瀫 唐 禛 兩 者 虞 先 就 特 縵

湟 馳 荆 爲 食 棘 指 在 與 手 計 矣不意 未 安 免 俗 周 余 擾 衰

必

學

之

其有

神

于

政

治

身

心

而

理

備

倫

常

民

物

日

律

愈

暢

即

至

聖

如

孔

子

亦

生

俱

承

明

教

及

後

鹿

鹿

奔

癖 再 傾 研 葢 鼓 精 者 交 也 即 細 夜 所喜 非 而 虞 以 惟 子安 粒 繼 朝 タ 在 日 講 亦 更 御 躭 求 從 無 彈

五知齊寒だ 者 厭 今 倦 復 余 向 得 以 所 習 熟 加 記 = 憶 茫 豊 然

快 E 延 有 古 琅 徐 越

考 先 師 生 遭 稱 琴家 商 訂 宗 匠 共

務 变 正 韻 悉 釐 靡 楷 曼 譜 惟

> 聲 噫 弦 譜 洵為後學之

梁 性 而 返 其 琴 天真 道 之可 者 藉 以 修 以 身 有

以 矣 尋 誰 謂 其 黄 遺 農 響 虞 也 夏竟不 聊 譜 四 成 命 口

齊琴語 黄序

五知 言 于弁首余 愢

知

余

文 惟 直 述 以 誌 其 事

煕 再 壬 寅 F 巳日 會 稽

康

黄 鎮 開 仲 安甫 昌 畫 書 亭 皖

聲無復太 者遺韵 五知齊奉譜 派 是快人心目至若 也公可何 40 世 晓琴學之失傳久矣猶幸 叙 柏 像 之有譜得存一幾于未 在余謂琴川語而 可琴以譜 桃乾字翠山芳 則世好沒耳 而 3. 对 如景 得其信 虬 得 松 茵 傳 物 幹 易 新

求 識 被音一道 舜果生精力 其 髙 五知齊琴譜 任 不厭每以正琴學店 前之可回可草精 質表就皇性無雜嗜 者之事又也獨 士心音以 題越前日至此 于是歷盛齊越 至 襟不能得越西怪手賞 徐序 佐己之指 年之久 人同 魏及 余先大 名田 講 吴 准 調 2

雅 果 五知齊奉譜 赤 和 差 江 餐 帙 虚う 余遊 好 晤 諸 函 四 得 載 報奉不 指 古 3 其必矣 不覺喟姓 白深得玄妙且一弹 志 樂典 安 美前年通余品的 于今語 徐序 周 将 闽 余 果 君心具琴 及 根成と大人 P 付 熟曰兹 近至丁 探討琴學 秘笥中 酉歲即 棒スか 癖 郊 独 谱 五

戈 五知齊琴譜 善 數 斯 請恭 海 泛 鼓 十年有志 ナ人 學之得 今日成之余何幸上 無 光发大人之手澤而 無 慚余さ 内 郎 谱 桶 余 訂 目 徐序 像や 7-鸫 而 E 回る 禁 重 商 能述世将 而未逮者 而 較之竊 暮 回 於 授 於歲 姓 刹 存 知 10 起 余 剛 謝 3 思 有 也 可 レス

五知齊琴譜 药 周 稱盡善克臻る 之太古者又何莫非否安 数 者當于是譜 而 笔 胶 君之切世乎晓琴失傳 图 頼 古琅徐俊越干代識 語以傳 襟 徐序 而喜 求え至于源 之矣世 期則余豈 松 群 拍 孍 有

其義必 儀斯 余序 五 至 制 養 知齋琴譜 鼓管篇 理者方 自 少馮 太超 則 澒 性 刻 龢灰 而 不 返 可 有當 克難尋 樂豈聲音 可 其 RP 足為 每聋 去 涉麼 天真 尋矣若 何 涵養人之 身 抡 廊 君子 古之 身心 響及 非 竊 皡一 輚 难 迭 聖 琴 夫上 塵 可目 君 啊 而 胜 王 奏 禮 馬 為 丙 有、 精 耿 申歳 也我窮 子 橢 固 蹟 涨 可 第思 合乎 禮 精身 間 柰子 然 レス 樂 保 而 文

未 組 大 生 徐 劣 有 海陵 生 先 浔 時 之 餘 先 生 其 囙 扇 開 生 與 鍾 篤 絲 好 計 漁 秀 者 覔 金 白 忠 屬 捺 陵 講 至 惟 消 縵 来 求 名 己 琴 震 獨 英 朝 皖 胡 3 悬 技 都 精 予 17 不 黎 適 於 遂 其 F 不 為 急 太 溴 妍 越 翁 先 憶 亏 归台 回

五知 言 有 學 井 快 胡 滋 應 有 揮 图 齊奉譜 庚 絃 =. 俗 驫 趣 想 曲 业 而 2 魙 要 更 首 令 躪 衢 推 置 醉 指 也 也 宜 身黄際 予 乎 聆 灋 飌 及 請 之初 越 洞 接 翁 元 示 然田 担 鷗 本 塞 激教 不 沒 井 鈉 上

> 樂 蒼 占 氜 先 而 譚 韻 音 梧 而 搔 章之 傅 漢 当 杰 不 宫 霪 龝 空 迺 也 梵 哀 宣 鴻 谷 瀟 再 語 若 平 者 徳 而 湘 凌 蒼 沙 達 也 佩 不 空 辞 啃 蘭 命 其 江 遠 寢 關 者 山 山 樵 墨 而 居 蝶 雕 也 謌 意 調 子 諡 鱼 至 羽 長 化 髙 般如

五知齋 清 思 业 神 不 消 数 啻 ก 北 爰 奉譜 煮 3] 更 可 是 越 罗 挹 其 搗 アス 嵌 翁 渣 朱 衣 致 又 求 滓 学 寫 澳 绺 烏 其 鶴 船 战 匨 日 湯 髙 譜 在 之 疫 舞 斯 笥 滌 啼 吕 山 乎 通 芋 雉 公 靝 其 曲 朝 之 墨 在 飛 15

曼 并 蕎 瀟 授 生 音聲邪 糼 业 予 湿 之 业 蒋莽 淆 勾 輕 BP 10 清 莫 剔 門 500 穢 重 辨 遇 吟 户 有 濁 子 者 者 猱 諸 諸 野 悉 俱 神 17 後 剔 譜 繊 譜 潛 不 學 釐 遺 悉 各 10 枉 展 矣 除 之 而 足 凹 模 未 史 閱 己 2 於 範 俗其 見其 深 可

有 終不 凮 芹 矣 五知齋琴譜 拘 更 思 野 每 束 謂 化 遂 杰 少 譜 柔 啦 命意 始 曲 必 謂 从 鹏 存 有 蔕 制 何 學靡 即 起 物 耳 不 攵 乎 調 冝 此 况 有 韻 不 而 危 肴 志 也 鹨 女 立 榖 默 文 心 甲 腑 調

> 為 五知齊琴譜 牆 初 勇 之 不 學 必 熟 业 古 俗 大 練 雅 士 拘 牡 爽 製 世 者 然 是 皇 2 早 琹 欺 也 也 剧 不 我 众 *Jn 其 治 N 可 舜 典 调 业人 香 其 12 譜 少奔薰 矣 12 不 今 墨 付 中 妍 文 而 ソス 文 沒 剖 雖 涛 攵 五 求 猶 渝 子 劂 姬 俑 手 必 而

觀 腐 之 シ 者 論 剔幸甚矣 毋 ロノ 莪 為多事然

作

厅

W

康 燕 股 14 六 十年辛 周 魯 封 謹載 丑 歳 并書 柱 艫 2 朢

97

三七九

十三嶽論考	五音論考	五音審辨	撫琴轉趁歌	琴之象形	琴背選刻字樣	歷代琴式附手勢	歷代聖賢名錄	五知齊奉譜	琴學須知註解	調絃法	打琴絃蠅頭法	上琴絃要法	上新舊粒法	左右指法名目像形	指有二位	打治丑馬
											direction of the state of the s					

|--|

大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学

古望古近古及古 遷 千古壯古 源 Æ 諡 歌古 赶 纫 幼古 法古 輚 丑子 足 知 吟古 衡 黎 趣古 滌古 萸 素古車古 聋 漸 救 厥 衡古 **高**場古 奉譜 古註 他 尧 亦古聞古 壹 斯古 徽古 掰 中古乎為乎古 无靝 作古 知古勿古 龢 更 奔 脫 邍 乎古 可古 季 粉 剧 釋 南古悦古爲古 旺 天古原古年古和古 鼎 髜 首古 麙 藏古 註若古 水 昼 則古 紛 疫古 塵古淵古所古 我古響古功古 寓 亶 釋 屮 粤 屬 国 吕 同越 屬 日 古 以 古 壶 恭 宣古 坐 宇古 命 恐古益古 渙 栞 悭 榖 早 歬 子古操古前古得古 罗 性古 牆 静 後 問 쫇 苦古墻古人古閉古 情古 題 雷古 衙 冬古琴古 张古 哥 道古 亏 馮 地古古古 鼺 台 育 藏古在古有古出古書 星 芹 瀟 子古秋古 謌 道古

五知齋琴譜

初學不

宜

自恃

聰

明貪

圖

多學多則易忘。

古琅老人徐 祺大生鑒定 會稽黃 燕山周魯封子安窠纂 男 俊越千 校

凡 例

兹 一譜考 訂 四 + 餘 年。 集 海 內 新舊各 譜。 并

諸譜

俱

以

文

為

可

刪。

恐

為

文

所

拘

滯

今

文可入音

者。

固

必

備

之

即

有文不

能

入

勢

費工

夫。

終難入妙余為

初學者當少上

3

必使

此

曲

未

得

而

彼

曲巳茫然矣豈不

彈

慢

對

勤

學。

諸 名家藏 本 較 Ī 杂 入管見彙 輯

琴式製 度各代不同 个畫 國 備 觀 以見古

制器命 名取意之妙。

知齊琴譜 凡 例 卷 金

五

毎 曲必 有古 人所製之文用以達情暢志。

今悉載 入 使 撫 絃 如 見 古人。

譜中 勾 剔 指 法。 抹 挑擘托 細 逾 尤 他 加 譜 明 如 辨。 該 俱訂 至 某榝 IE 詳 幾 分而 確。

用 指取音貴乎蒼老 (恬靜) 不 宜 油 姢 作 勢。

得 徒 悦 心 應 人 手 耳 天然中 目。 至 運 節。 動 安 惟 熟能 閒。 雅 之 韻 門 自 以意 出。 又 會。 在

IIII 不 P 以言傳矣。

> 五 知漸琴譜

> > 凡例 卷 金

知古人之遺意焉

必舍文以成音者亦

俱

附

載

Ü

備

觀覽稍

. 琴乃義皇 氏 所 制。 理 備 天 地 陰陽。 四 時 律

奥非大聖人不 呂音樂之道莫大於 得 其 是 然欲 源 流。 窮 是 其精 以兹譜 微 所

能

載皆 初學之所不 可不 知 者至於講究音

明其 撮 要 云。

樂之書盈笥充

棟

難以盡

入

觀之者庶

易

譜字 ネ 註 指 與凝 數 者。 從 E 文。

不 註 勾 剔 抹 挑 者亦從上文。

勾 剔 抹 挑。 譜 甜 皆 不 分順 涵 淆。 今 逐 逆向 背。 分 註 今 特 明。 細 IE.

註 一般有 上下 字 者 止. 用 過椒 分 取 叶。

分開 内 心 有 吟. 須 分 上 下。 上 吟 者。 譜 內 註

上 某 凝 吟分 開 F 吟 者。 註 T 某 榝 **吟**分 開

譜 內 分 開 吟 者有 分别。 聲日 譜寫 分 吟若 開 吟 先 吟 殫

分開者得 聲 用吟吟後 聲就吟後又一 又一 聲 分開 即 吟 分開 寫 也。

五

知齊琴譜

凡

例

卷

金

=

五

有雙吟者。 分 開 聲皆有 吟。

譜字 未 斷。 解 者 詳 具 彈。 指 讀音 法。 逗

句 長 筆 讀 直 圈 豎 以 以 警 醒 急連。 渾 輕 重 緩 連 勿 渾 看。

調 粒 法 附 指 法 後。

指 法 宜 忌 附 指 法 後。

外 調 轉 粒 法。 附 指 法 後。

F 古 精 論 及 凝音妙 諦字母 源 流 細 注。

> 舊譜 古 訛 本譜 人 粒 譜曲 走。 註 指 又 有 法 上下 雖 在 有 屬 指 引 一定分數。 名 下 上 准 滸 人 所 繩 上。 無 注 傳。 於 下 泥 於 中 退 譜 更正。 F 指 法 也。 者 向 倘 難 背。 凝 明。

多不 留 意當 勾者 剔。 用 抹 者 挑。 使 人難 記

易忘故 悉 為 攺 IE. 不 致 剛 柔 紊 副。 但 派 有

南北 蜀下之分今以琴川 為 主。 白 下 古 浙

和齊琴譜 中 州 西蜀 金陵八 A 例 閩等 卷 派。 并 附 全 採 四 各 省 秘

譜 刪 訂 折 裹。 庶 無 偏 執。 若 以 巴之 見則

聲音之 道 謬 以 于 里。

凡零曲 皆 係 明王 聖 賢。 有 感懷 The 作 者。 其

宇 中 內 有 名 婉 師 轉 諧 節 譜 奏希聲異理 數十 種。 內 有 久 而 千 金 彌 失今覔 不 傳 者。

子以 傳之 同 常譜庶 向 多 方 秘 藏笥 構 不負予之苦心 授始 中。 弗 稱 輕 全 壁。 示 爾。 兹 覽 欲 者幸 公諸天 勿 F 視

有 此。 凡鼓琴首尾 但首之緩 結束之意深于此 須字字 用 緩中間 者。 有 自 連 生 絡兼緊 然 發。 知 尾 之。 之緩字 大 略 如

撫 琴先 須 識 題目之來意 曲 有 曲 之

宮商節奏初奏未 即入調或數句 後。 或

腔

調

段半段· 板 眼 必 方有入調 須 頓 挫 疾 之 徐 韻。 貫 串 且 一琴中 連 絡 以 亦 至 有 慢

收音復 起 結 尾。 始 終 不 懈。 方為 金五 盡 善 矧 古

知齊奉譜 凡 例 卷

五

察甫聽趁 人製琴曲 聲。 曲 俱有精微之妙後 輒 謂 此 曲 I 彼 曲 拙。 人 實 漫 非 焉 琴 不

有 I 拙 之 分。 而 彈 之 者 有 工 拙 之 别 也。 皆

音韻 因 習 學未 不 得 熟。 圓 和。 不 若 能 能 得 其 潛 心 自 黙會講 然之逸響 習 年 未 免

自 無 曲 之不 赞美矣

> Ŧi. 知 齊奉譜卷之

上古琴論

昔者伏羲之王天下也仰觀俯察感樂河 出 圖

以畫 陽 八 卦 聽八風以製音律 樂名之日 琴琴者禁也 採 峄 Щ 禁 孤 桐。 邪 僻 合 隆 m

防 備 淫 佚 造 引 為 仁 雅 義 而 歸 IE 道 所 以修身理 性。 返 並

天 魚忘 形 合 虚。 凝神 太 和。 琴製長三尺六寸 五

分象周天三百六十五度年歲之三百六十 Fi

H 知齊奉譜

/上古琴論 卷

全

也廣六寸象六合也有上 其底 上 日 池 1 日 沼。 下象 池 者 水 天地之氣 也 水

者

平

相

呼吸

也。

日

有差 也。 沼 也 者 L 伏 也。 圓 上 象 天 平 則 F 方法地 下 伏 前 龍 廣 池 而 長 後 八寸以 狭象 尊 里 通

音。 象 風 鳳 五 行 沼 也。 長 公四寸以 大 粒 者 合四 君 也。 氣其 緩 和 粒 而 有 隱 小 五。 粒者 以 按 臣 Fi

也 清 亷 加 不 亂 迨 至 文武 加 粒。 所 以 雅 合 君

臣之恩也 宮為 君。 商 為 臣 角 為 民 徵 為 事 羽

真 也。 物。 鄭 性 五 聲之感 返 音 于 畫 Ė IE. 君臣 人 天 也。 1 IE 義 和 性 父子 平。 那。 而 淫 親 兆 消 心 民 生。 降 寧。 亂 雅 邪 樂之 男 欲 女 返 之 感 乎 别。 天

天下 道之 動 整 典 之 色之 心為 衰 故 偏 太平之樂 舜 故 彈 視 琴聽音 Ŧi. 粒 之琴歌 也琴書 可 以 日 南 見 琴之 志 風 觀治 之詩 爲器。 以 知 創 世

自 伏 義 成于 黄 帝。 法 象 手 乾 坤。 用 宣 乎 妙 道。 含

太 靈 氣 運 九 + 種 聲。 初 製 五 粒。 加 於 文 武 建 龍

五

知

肅

奉譜

上古琴論

卷

金二

義 鳳之 大 號 如 得 通 其 鬼 旨 神 之 趣 則 幽 其聲 能 感 物。 正。 其 志 躁 氣 者 和。 感 其 之 形 以 小。 靜。 其

以 志 天 眞 者 明其 眞 而 返 和 照 平 動 其 寂。 則 生 死 不 能 界。 方

謂

也

商

屬

金

西。

次

君。

象

臣

輔

治

者

也。

律

靜

感之

以

和

心。

憂

樂

不

能

入

任

音 法 豊 而 不 能 拘。 感 古 者 之 也 昔 明 者 E 君 師 襄 子。 鼓 皆 琴 精 則 通 焉 有 未 遊 魚 有 出 闡 聽。 IE

六 平 馬 自 仰 沫。 īE 音失而 有 形 琴道 物 無 亚 矣琴 能 制 剛 而 調

之

語

之獸

尚

能

感

之。

况

於

操 柔 氣。 者 儒 惟 是 立 尭 志 也 得 舜 之。 自 古 有 故 帝 思 尭 親 明 有 操。 主。 神 禹 所 人 以 暢 有 IE 襄 其 心 陵 次 修 能 操 身齊 全 湯 有 其 道。 家 訓 治 則 佃

妙道 國 平 岩 夫 小 T 技 者。 也 咸 哉。 頼 琴之 而 以 藝 IE 音是資 視 琴道 者。 焉。 則 然 非 則 矣。 琴之

五 音 統 論

者 昔 庖 土 金 義 木 畫 火 桂 水 分 世 五 五 行。 音宮商 故 其 製 琴立 角 徵 羽 五 音。 也。 夫 以 五 \pm 音 行

五 郑 齊奉 譜

五音統論

老

金

配 五 行。 以 五 行 合卦 數節 氣 毫弗· 爽焉。 是 故 宮

為 屬 立 土 春 位 中 立 秋 象 節。 君 宰治 邵 子 日。 者 天 也。 地 律 之生。 應林 起 鍾 业 于中 合 平。 艮 葢 坤。

兌是 應 律 夷 斯 也 則 角 卦 屬 合 木 乾 位 允 位 東。 為 里 秋 于 于 分 君 並 臣。 冬 節。 象 民 易 從治 日。 戰 者 乾 也。 說

應 異 是 夾 也 鍾。 卦 徵 為 合 震 火 居 爽。 為 南 春 而 象 分 立 諸 夏節。 事 焉。 易日。 律 應 出 裢 賓。 震

齊

以 坎 離 河 卦。 也。 昌 *6 羽 冬至 配 爲 之 水 之節 太 居 陰 北 濕 前 土。 陽 象 非 來 諸 宮 復 物 易 乎 焉 戊 日。 律 紫 E 應 乎 合 黃 坎 鍾。 五 也。 適 之 再 合

厚 數。 其 于 神 勾 為 陳 信 螣 于 蛇。 星 寄 爲 震 旺 于 其 四 氣 時 黄 其 也。 陽 整 和 明 燥 平 金。 而 非 沉

其 商 平。 素。 庚 其 辛 聲 合 四 九 以 之 清。 其 數 神 于 人 虎。 為 義 秋 也。 于 厥 星 音 為 太 風 木 白。

Fi 知齊琴譜

氣

肅

白

五音統論 卷 金

M

非 其 角 氣 乎甲 青 共 聲 Z 合 直 =以 揚 八 之 其 數。 神 蒼 干 人 龍。 為 春 仁。 也。 小 于 坠 星 爲 少 陽。 歳。

徵 也 丙 T 合二 七 于 人 為 禮 于 星 為 炭 感 其 氣

水。 赤。 其 羽 世 聲 壬 鏗 癸合數 鏗 然 甚 洪 六于 夏 乃 朱 人 為 雀 之 智。 神 于 也。 星 為 太 陽 辰。 其 寒

氣 觀 之。 黑 天 其 之 聲 要要 五 氣 外 人 之 頗 五 細。 倫 冬 性 75 之 文 武 五 之 德 咸 神 賴 也。 由 五 音

播 調 宣 暢 證 之 舜 华 床 鼓 琴 Th 父 子 兄 弟 秤。 西

> 和 伯 乎 友 琴 師 弟 瑟。 伯 而 牙 夫 子 婦 期。 閨 奏高 間 和。 尼 山 父 流 水 操 于 和 平 杏 朋 增 友 洙 是 泗。

琴之有 關 于 世 道 風 化 菲 淺 鮮 哉。

指 法 紀 略

右 暴。 手 彈 欲 斷 音。 絃。 以 却 輕 浮。 山。 合 又 前 欲 聲 用 而 重 得 中。 相 應。 VI. 化 故

聲 麄 有 高 散 泛二 朗 雄 壯 宜 則 欲 近 剛 岳 輕 揚 淡蕩 則 輕 欲 柔。 融 和

温 雅。 則 欲 中 和。 然 未 有 重 過 五 六 磁 而 彈 者。 此

五 知 齊 奉譜

指法紀略

卷

金

Ŧī

琴 之 所 禁 也。 惟 泛 音 宜 近 岳 山 彈 之。 左 如 蜻 蜓

點 水 之 輕 右 如 彈 欲 斷 粒 之 重 其 離 聲 粒 方 得 離 清 亮

頭

口

則

失 此 泛音之 其 所 也 要法 如 挑 七 也 則 初 指 學 靠 指 於 六 不 勾 74 則 指 靠 粒 於

五。 餘 粒 倣 此。

左 指 手 法。 按 但 取 4 音 入 有 木。 甲 以 音。 求 有 堅 實。 肉 音。 又 欲 有 用 甲 力 肉 相 不 半 覺。 音。 以 甲 文

音 于 大 指 L 惟 有 四 五 榝 以 F p 用 之 為 其 用

走 肉。 音。 則 音 則 無 不 煞 清 聲 世。 清。 甲 肉 音 內 于大 相 半音。 指 于 節 處 也。 指 甲 取 之 用。 傍 吟 半 猱 肉 及

音始 半 甲 4 妙 又 甲 以 取 其 甲 內 4 半 肉 而 用 取 於 其 吟 潤 猱 清 及 走 潤 音 相 者。 兼 要 而

避 甲 取 肉。 則 3 温 潤 之音 加 名 指 純 肉。 惟 取 欧

幾 寔 分 此 者 取 音 不 門 秘 法 毫参差。 也 凡 音 以 有 對 乖 薇 其 者。 和。 然 有 4 後 車空 磁 者。 重 得 有

宜 不 明 此 者。 必 所 傳 之 謬 也。 同 是 彈 也。 而 精 雜

五 知 齊 苯 譜

> 指法紀略 卷 企 六

有 而 論 判。 平 雅 俗 同 是 有 聲 别。 也 4 古 而 有 繁 辨: 縟 美 偽 惡 似 精 有 分。 細。 豈 嬌 得 媚 偽 似 概

美 麗 踈 慵 偽 似 於 荡 猛 烈 偽 似 古 勁。 安 門 不 審

乎。

指 與 粒 合

絃 有 性。 欲 順 而 思 逆。 欲 實 而 忌 虚。 倘 綽 者 注 之。

上 者 F 之。 則 不 順。 按 未 重。 動 未 堅。 則 不 實。 故 遞

指 嚴 欲 鬆 渦 粒 尤 欲 無 迹 往 來 動 蕩。 上 F 活 落。

> 則 指 與 粒 和 矣。

粒 與音

合

則 音 溷 有 律。 而 或 不 明 在 瀫。 和 于 或 何覺 不 在 蔽。 及 共 本 篇 有 中 分 數 有 度。 以 成 句 中 位。 今 有

候。 尋。 中 有 旨。 音 理 甚 微。 宁 則 亂 而 無 序 和 又 何

以 道 是以 之。 鄭 深 重 于 音 緩 急 律 以 者。 節 細 之。 辨 其 而 吟 務 猱 令 以 宛 p+ 轉 之。 成 韻。 綽 注 曲

得 其 情。 則 指 與 音 而 和 矣。

Ŧi. 知 齊 琴 譜

指紅雜辨

卷

金

七

音 1與意合

焉。 蓝 音 故 者 重 意 rh 也 不 意 虚 先 車空 乎 而 音 不 鄙 而 音隨 疾 而 乎意 不 促 緩 將 衆 而 不 妙 歸 弛。

若 吟若 猱。 加 無 礙。 以 綽 以 注。 定 而 或 伸。 紆 廻

妙。 É 折。 盡 疎 該 加 實 指 密 也。 抑 而 更 揚 有 起 伏。 得 之 斷 絃 而 外 復 者。 聯: 此 山 音 P 意之 移 也。

曲

虚 巍 巍 堂 若 暁 是。 雪 寒 水 門 門 巴 引 世 也 則 則 草 洋 閻 洋 是 流 興 春 暑 其 無 門 盡 絲 藏 th.

則

則

遊 不 上 印 古。 思 嘿 擬。 則 而 與意而 玩 之藹 妖 融 心醉 和 矣要之 吾以是 神 知 閒 其 氣 太 逸 静 和

也。

聲 論

夫 彈琴惟有 聲 而 己。 日 廣。 散聲泛聲按 風 水之澹荡。 聲。 此 凡 散 散

音也 聲 虚 泛聲 明嘹 亮 脆 美 如 天地之寬 輕 清 如蜂 蝶 之 採 花。 蜻 蜒之點

水 此 泛音也 按聲 前靜堅 指紋雜辨 實 卷 如 鐘鼓之巍巍 金 Ш

五 知齊琴譜

磊 磊此 一按聲 所謂實音 也

崖之

指法 + 要

心 不 散 亂 審 辨音 律。 指 法 向 背。 指 下 乾 爭 聲 勢

車 重。 節 奏 緩 急高 低 起伏。 指 用 不叠 粒 調 和 平。

左 右 朝 揖。

指 F + 善

澹 欲 合 古 取 欲 中 矩。 輕 欲 不 浮。 重 欲 不 濁。 拘 欲

有 權 逸 欲 自 然 緩 欲 勿 斷。 縦 欲 自 若 力 欲 不 覺。

> 急欲 不 亂。

琴有十 四宜 彈

遇 知音逢可 人對 道 士處高堂升

值 氣 清 朗。 當 清 風 明 月。

坐

石

上。

登

仙

阜。

想空谷

遊

水

湄。

居

舟

中。

息

林

下。

樓

閣。

在宮

觀。

鼓琴 有 十二欲

神 欲 思閉意 欲思定。 貌欲思恭心 欲 思 靜。 聽 欲

思 聰 視欲思 明。 調 欲養 性。 曲 欲 適 情。 彈 欲 斷 能。

指紅雜辨

卷

金

九

五 和齊琴譜

思 緩。

按欲入木 急欲

思

疾。

指 T 五 功 緩 欲

法 合宜 一敲擊不 **獲吟孫不露起伏有序作** 用

有勢。

指

指 下 Ŧi. 能

欲 安。 視 欲 五 思 專。 意 欲 閒。 神 欲 鮮。 指

欲

堅。

坐

指

法

忌右手大食二 指。 捏紫彈 粒。 滯而 多俗。 法 以

指 俱 用 大 作 挑 指 屈 圈 乃 則 甲 最 得 大 尖 爲 清 指 抵 醌 勁 直 於 靈 食 其 洒。 節 指 活。 前 頭肉之中 送 忌 左 食 名 指 指 大 出 而 按 指 絃。 指 粒。 按 收 食中 粒。 進 同 將 則 屈 又 食 每

左 指 右 直 指 髡 甲。 兼 彈 起。 按 旣 有 不 煞 雅 聲 觀。 不 而 知 且 避 吟 息 猱 不 活。 **忌兩** 手 思

翻 覆。 扯 鑚 吟 猱。 劈 柴 勾 剔 者。 更宜 戒 之。

指 有 位

五 知 齊琴譜

> 指紋雜辨 卷 全 +

大 F 位 指 按 在 大 粒 指 有 節 中。純 位。 下 用 位 肉 近 也。 甲 名 處。 指 須 按 用 絃。 甲 亦 肉 有 相 半。

中 位。 有 下 骨 位 高 在 起。 肉。 取 上 共 位 按 在 粒 節。 出音 惟 中 堅 指 實 則 當 名 指 純 當 用 節。 用 節。 節

門 連 管 兩 粒 E 節 搯 起 下 節 可 按 别 粒 習琴家

不 門 不 知 也。

左 右 指 法 名 目 像 形

古人以琴寓意而 形 容 起 作。 音 律 聲 韻。 深 為 切

> 挑 聲 當。 發 凡若言 也 似 松濤之意 乎定 孤 鶩 吟 語談笑之聲。 顧 羣 厥 同 聲 勾 旨 應答之 剔 深 哉。 也 商 英雄 羊 情 右 鼓 手 無 壯 舞者 日 不 烈 鶴 備 之 之。 句。 鳴 打 摘 在 嬌 以 霄。 泣 及 也。 之 風 虚 抹

花 庭 者。 鶴 歷 舞 打 者 擘 也。 鷺 托 浴 也。 盤 幽 渦 谷 流 者。 泉者。 滚 拂 也。 涓 螳 聲 也。 蝘 捕 孔 雀穿 蟬 者

齊 撮 也 飛龍 拿 雲 者。 华 扶 也。 鷺 鳳 和 鳴 者。 如

也 燕 語 篇 聲 者。 E 婁 也 風 送 輕 雲 者 全 扶 也。 振

五 知齋琴譜

指法像形 卷

金

+

索 鳴 鈴 者。 索 鈴 也 鵬 鷂 翱 翔 者。 鎖 聲 也。 遊 魚 擺

雙 尾 彈 者。 也。 撥 賓 刺 也。 雁 畑 紫 蘆 蠏 者。 傍 捻 行 指 者。 也。 輪 指 左 也 手日 寒 鴉 鳳 啄 雪 啪 者 丹

文 詔 者。 雉 朝 按 飛 地 寒蟬 者。 綽 注 吟 也。 秋 鳴 者。 鳩 吟 喚 也。 雨 咙 者。 猿 長 升木 吟 者。 也。 鳴 猱 蟬 也。

者定 也。 渦 棲 枝 吟 者。 鳳 也 飛 梳 翎 駒 吟 者往 也 虞 走 隅 來 壙 熈 也 者。 私 幽 語 虚 禽 引 者。 啄 也。 細 木 燕 吟 者 掠 也 罨 微 嬌 也 波 怯 者。 空 幽 谷 抑 柔

傳聲 者 放 合 也。 白 鷼 騰 踏者 推 出 也。 仙 傳 道

者 對 起 也。 粉 蝶 探 花 者。 泛音 也。

上 新 舊 粒 法

凡 上 新 絃 大 都 要累些 為 妙。若 過 夜。 其 粒 自

慢。 和 平 有 聲 音 韻 清 脆。 若 初 F 不 緊。 次早 定 妖

皮 慢 不 響大 抵 新 粒 要上 次 方定半 舊

粒。 就 對 本 徽 L 一之方 川 也。 舊 粒 又 不 宜太緊。

緊 粒 斷。 岩 數琴 粒 數 目。 先從 卷 向 外 大 全 粒 1 數 起

上粒法

五 粒 至 和齊琴譜 七 粒 也。

上 琴粒 要法

初 上 五 粒 將 左 手 用 汗 巾 包暴琴粒 繁葬於 瑟

底。 用 力 下 墜。 右 手 將 粒 粒 助 送過琴焦尾 拴 隊。 量其琴 次

六 粒 將 粒 用 右 手 大 指 托 箇 仙 字。 將 右 手 中

之

強

弱

空

試

凡

F

六七

皆

如

是

F

指 按 住 五 絃 的 + _ 瀫 應 箇 翁 字。 = Ŀ 七 粒

將 七 粒 用 右 手 大 指。 托 簡 仙 字 將 右 手 中 指

> 指。 靠 住 裏 五 箇 邊 粒 仙 鴈 的 字 + 足 將 上。 徽。 應 右 簡翁字 四 上 中 指。 按 粒。 定一 將六 此 粒 絃 根 粒。 的 用 七 右 俱 手大 徽。 拴 應

箇 翁 托 字。 五 1 粒。 手 將 七 粒 用 右 手 大 指。 托 笛 字。

仙 六上 將 = 右 粒。 手 將 六 粒 用 右 手 大 指。 托 箇 仙 字。

字。

中

指。

按

定

粒

的

七

凝。

應

箇

翁

右 79 粒。 手 將 中 七 指。 粒 按 定 用 右 = 粒 手 的 大 九凝 指。 托 應 窗 箇 仙 字將 翁字。 右 七 手 中

五 知 亦 琴

上粒法

卷

金

士

四 粒 的 九 薇。 應 箇 翁 字。 此

四

根

秘。

俱

在 按 靠 外 鴈 足 將 身 坐 于 椅 榻 上 携 琴 放 在 膝

拴

指。

定

F 間。 本 依 前 次序 站 立 上 Ė 一之其 之 最 松 為 亦易試 便 易。 今有將 在各 1人之相 琴監 在 宜 杌

也。

打 琴 粒 蠅 頭 法

凡 打 法 F 琴 用 左 粒 手將紋 必 欲 結 朝 蠅 t. 摺 頭。 方 倒 有 分捏 根 本 住。 拴 擊 右 手 古 時

後 不 叉 下 粒 學遵 按 名 束 往 古 緊 日 上。 之。 法。 老 其 推 將 蜻 頭 至 粒 左 頭。 如 老 生 胡 邊 蜻 亂 亦 結 眼 捏 頭。 即 住。 極 脫 小 大 右 胳 蜻 為 手 墼 蜓 隹。 將 上。 頭 粒 决 也 名 打 非 今 日 多 古 卷。 蠅 法。 有 頭。 套

調 粒 法

散 調 泛 絃 初 之 學 法。 散 難 明。 和 必 為 以 上。 按 泛音 實音 次 之。 而 始。 實 一音 先 用 又 次 大 之。 間。 散 其.

H 知 齊 琴譜

> 調粒法 卷 金

挑 四 絃 七 粒。 和 聲 加 應 左 大 在 九 指 磁 按 也。 79 粒 應 在 九 榝。 上 即 則 179 仙 寬 翁 應 字。 在 7 其

過 則 緊。 緊 看 則 七 斷。 條 過 ※ 粒之寛緊 鬆 則 不 發 或緊 響 矣 諒 七 絃 粒 收 應之 放。 緊 但 者 琴 絃

作 寬 主。 者 更 緊之先 不 門 攺 以 動。 七 次 用 四 小 兩 間。 粒。 散 干 挑 九 六 嶽 秘。 扣 名 準。 指 藉 按 此

又 四 挑 粒 于 + + 粒。 凝寛 名 指 緊 按 只 五 六 粒 于 粒 收 藏。 放。 又 IIII $\mathcal{F}_{\mathbf{i}}$ 四 不 粒 動 收 放。 也。 而 次

> 徽 秘。 七 按三 八 不 分應 動 矣。 秘 之寛 于 79 九 五 緊 六 凝。 只宜 或 七。 皆 挑 收 E $\mathcal{F}_{\mathbf{L}}$ 放 秘。 和 Ξ 名 準。 秘。 指 方 其三六 按 用 大 = 粒 問 兩 于 挑 六 彩。

最 按 難 取 粒 华 于 用 t 心 榝 和 泛音 之 方 實音 門。 再 皆 用 大 甲。 寬 指 緊 托 動 七 粒。 彩 中

指

六二 四 粒 兩 與三 粒 亦 應 如 之 $\overline{\mathcal{H}}$ 與二 再 挑 應 散 74 七 與 粒。 名 應 指 於 又 用 九 裰 九 藏。

泛音 挑 七 名 指 磁 泛 \overline{A} 粒。 六 四 兩 粒 亦 如

五 知 齋 琴

其

粒

巴

調衫法 卷

金

和 好 妖 後 散 挑 七 粒。 大 指 按 74 粒 九

瀫

粒 仙 + 翁。 嶽 又 仙 散 翁。 挑 又 + 散 79 挑 兩 七 粒 粒。 仙 名 翁。 指 又 按 散 五 挑 粒 六 粒。 磁 按 79 仙

挑 翁。 七 又 秘 散 大 挑 七 指 按 五 仙 79 翁。 粒 散 九 挑 薇 六 仙 按 翁。 四 又 散 粒 挑 + 七 凝 79 仙 兩 翁

散 絃 啉 秘 挑 仙 六 仙 翁。 翁。 粒。 散 大 挑 叉 散 指 五 挑 按 絃。 名 _ 粒 粒 指 九 按 嶽 = 粒 仙 翁。 + 瀚 又 散 八 分 挑 仙 翁。 翁。 五

74

名

指

按

. 秘

+

嶽

仙

必 君 按 惟 和。 H 粒 翁上 七 挑 大 翁 叉 天音能 細 葢 知 粒 取 四 七 散 仙 指 散 磁 療琴譜 心 慢。 和。 泛音屬清 七 粒。 翁 兩 挑 按 仙 挑 審 午 是 六。 按 粒 五 翁。 = £ 辨 辨之或按諸不準泛音能 泛取 後 散 也。 仙 四 絃 秘。 大 方 君 挑 翁。 粒 大 獨 仙 指 兩 準而 得 粒 輕 七 仙 翁。 粒 叉 指 按 緊。 一粒應在 其 詞粒法 名 粒。 散 翁。 散 仙 按 、實與泛 眞 調 日 翁散 勾 五 大 挑 粒 也。 天音實音 指 粒。 七 粒 于 + 九 卷 粒 大 隨 絃。 九 挑 俱 榝 指 徽。 仙 上 按 瀫 = 有 七 四 翁。 按 次 粒。 仙 矣。 自 雖 分 托 絃 散 中 翁。 金 然 大 辨 共 六 散 和 用 粒 仙 挑 指 之 抵清 之。 未 分。 泛 粒 九 翁。 挑 四 按 故 和 爲 散 六 則 榝 再. 勾 粒 音 確。 不 挑 復 絃。 粒 仙 仙

> 琴學 須 知 註 解

聲完 綽注 一須從 遠。 上者 謂圓 之话 **禅。**從不 上欠 而缺 下也

謂從

遠走。 **純無** 自定

音歇飛吟始 而者 下將 日盡 飛赤盡

搖之 不名

離碎

其音位。題

則日 成學。

輕 按 彈 令 欲 重 入木乃 斷 疾 徐 粒 方得 蒙 稱 接 應 奇。 妙。 之稱。不 音 急 清去。 脆期

五 知齊琴譜

無

撞 猱 節相 行 奏紫 矣則 走 怪 支 離。 謂承 之指 孫急行上 者從 急上

日度安取

能 會 得 其 中 意

雖 深 甲 盡 知。意。 意。 亦雖則要 可然趣能悉指自黙 知趣生會 矣。深矣。 長

指

法

商 度 程 子 期 水 仙 曲。 商 陵 程 子 期 水 仙 曲。	短短	雲 子 較魯朝魯	五知齋琴譜 名錄 卷一 金二	操。歸耕引。 七調。以謁衞靈公 七調。以謁衞靈公	孔子作思賢操。魯商意。游 藏蘇 師塞商九十曲。為孔子師。	支人。 縣處。 是 。 是 。 是 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 、 、 、 、	作
--------------------------------------	----	----------	----------------	--------------------------------	---------------------------------	--	---

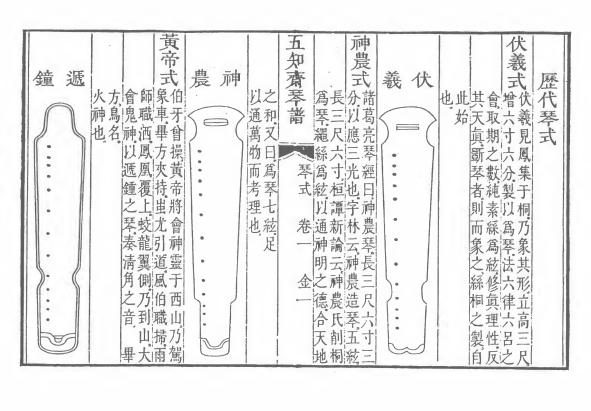
李斯泰人。作	陳章素人。妙	碧作	孤	跫	楚莊王剝蹇。	齊威公安。萃	五知齋奉譜 《名錄卷一金三	曲悲	風琴	遠遊。離人	落葉霜夜開砧。悉秋賦。金風引西	玉斗荆軻。	蝶神化引	列子 戰國時人續襄陵作枯魚曲級七	八弄二十八調。 連百二十曲。補作

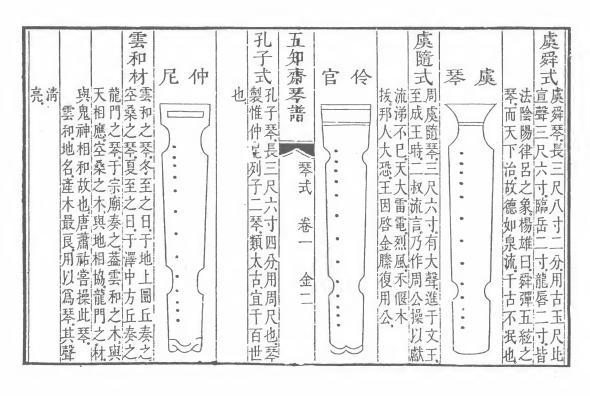
樂啓期	諸葛武	劉先丰	蔡邕漢	張道漢	馬明生	梁鑾平漢	嚴子陵	五知齊	楊雄漢	王嫱翔漢	蘇武陽漢	趙后雙作	司馬相	慶安世	張子房	羅越黃龍
商三樂堂	侯作水	園作	秋思 春水	水洋二十弄。	TC 41	陵人	獨作動、江	知齊琴譜	德人。作	翔操。即昭君	霜臣天作	鳳歸	如	登漢	日蓮	龍漢師。
榮啓期 商三樂。	雨梁父郎		小曲。遊春。 清。短清。	弄躍				名錄		君作。龍	開鳩	慧遠。	孤鳳求凰。	鴻離	光。楚歌。	風作物安
	冷 倉		曹娥霜立秋月照					卷一			山。過					
			霜夜幽館					金四四								
			館靜。五弄													

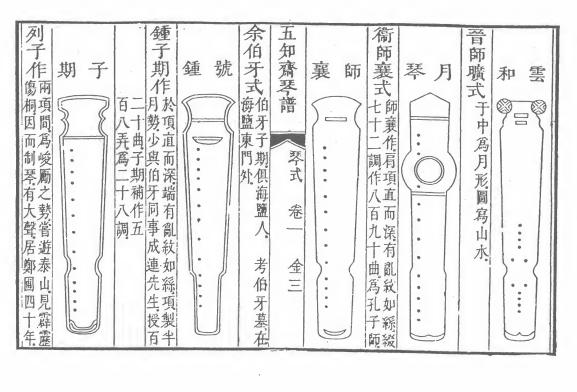
李太白鶴樓。玉堂清對月吟。成始終星陵人。作玉關定遠。黃	勉	曹明皇作廣。	劉涓子齊人。作修被吟。石	蕭・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	梁元帝暴明齊威	五知濟琴語 名錄 卷一 金六	梁武帝纂奏。	其	後人續歸去來雖常掛無粒深知音律不善為樂曾自製	•	周道 兵	謝莊循近南	飛佩吟。金作天員樂	
									琴。深					

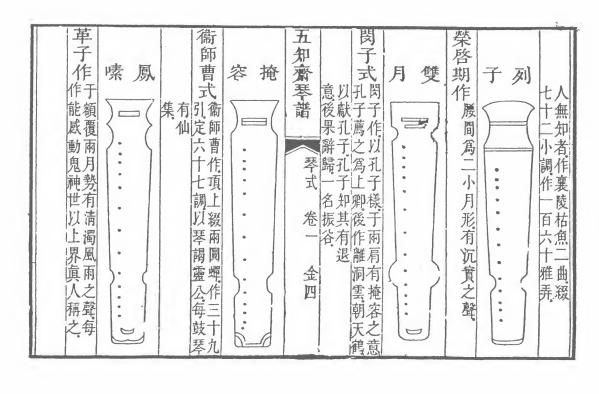
	蘇東坡	劉彦卿	賀若弼	楊祖雲	田芝翁	武陵仙	王義慶	毛仲翁	五知齊奉譜	劉志方	王欽如	朱紫陽	趙普士	聶從義	張横渠	高齊華	吳亮武
	上作	2FI°	三作	須作	道基	仙子	烏朱	松朱	琴	楊宋	象朱欽逸	碧朱	一届民	音朱	不 遇	纸土	十日
	說 辨 琴		清楚泛	鬼 翠 苑	竜太	引作又羽	夜人。	山人。易作		曲天	日民	澗大	選作	定初	祥。僧 遂捫		琴主
			澤品越			名化		水列 慨子	A	江人	鉅古	流泉水	運。帝鼐。	粒 辨	付琴		
			秋江			源仙		古御	4	志	个本	清作	煮	1	水。日		
			塞清門夜			引,天台		月,風 隱山	卷		聲。有	% .月					
			門積雪。					引隱德。麦虚	_								
1	[吟					虚古	金八八								
								吟。澗									

奉善序。
王一德楷書琴譜。
章子寅闡發五
伊芝仙爛柯行。參同複安樂窩一義音秘密語。
夜師。存
雕山寧王。作飛鳴吟。秋鴻鶴鳴九
路王明藩封。製琴
 音 派
館。群曲
莊蝶春本朝人製太平奏等十二
别人。
汪安侯
徐周臣本朝人。刻
塗公行



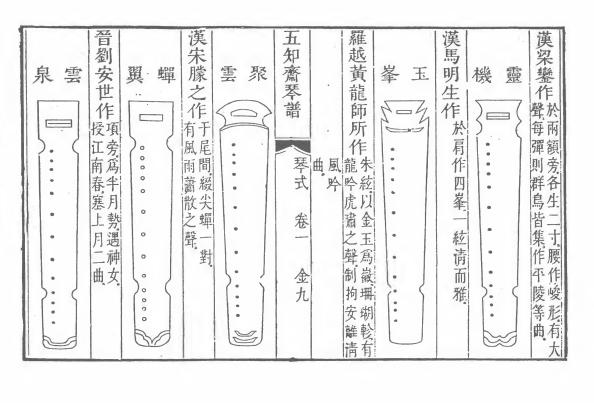


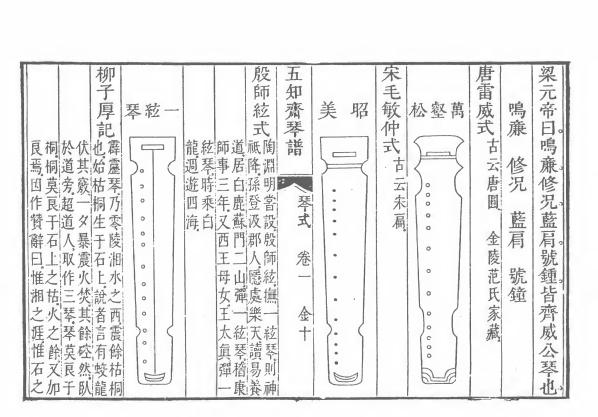




林	魏師經作黃十二寸五弦.	清	楊雄庾信琴俱名清英	機	靈	漢梁穩式	五知齋奉譜 《琴式卷一金六	合	JE	劉宋文帝元嘉年間之琴也正和之氣相合也	种	漢	漢綺式	額 三	龍
----------	-------------	---	-----------	---	---	------	---------------	---	----	--------------------	---	---	-----	-----	---

焦
漢蔡邕聞火烈聲乃爨桐也知其良材遂裁為
辞 ()
漢蜀郡司馬相如琴名綠綺
泉
響
五知齋琴譜 奉式 卷一 金八
弄。十
漢琴客張道作三統兩腰為重月形喜作流水
霞
落 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
漢武傳莊女從東來。彈落霞之琴。
腮
龍





東這 主意 季武隊 五 取 石 之 選 業 便 者 日 多 道
--

百衲

之百 家大 唐沂公李勉雅好琴取 率 衲有 百衲木不成段聲必 絶代者一 名響泉 桐之精者雜級為之謂 不應膠派大多室 名韻磬自資工

塞 可 知

离

大琴為之离或云即二 一十絃琴

鳳凰

趙 五 知齊琴譜 后之琴以

> 琴式 卷 金兰

金 玉 為龍鳳賢士烈女之象

怡 神

謝莊之琴其人七歲能文章當時稱江南獨步

土 琴

武昌 主簿吳亮君采攜其故 1 沈君土琴之說

與高 予不識沈君讀其書乃得其義趣如見其面 齋先生之銘容同之文太平之頌以示子 如

聞 :土琴之聲余昔從高齋先生遊嘗見其寶

> 琴無 先生觀之此土琴也待其琴而後 銘無誌 不 知何代琴也請以教 知。 子 便從

樊氏 路 氏 越琴 伽 羅

琴雖 和之音世之人二粒上 又不獨五音也令人 有五音故古人鳴琴或謂之清商或謂之清徵 皆清 實 其 間 有 不知 聲重者有聲 一音調 此 尚不能知 理不能辨天地 輕者 何服 材 中 至

知齊奉譜 奉式 卷 金古 此

琴雖

用

桐然

須多年

木性

都

盡聲始發越

初

見 五 唐 初路氏琴木皆朽物 殆 不 勝指 而 其 聲 愈

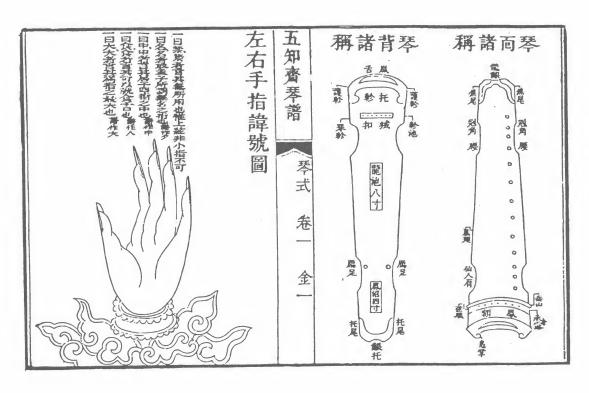
清叉當見越 **陶益 真**蓄 琴傳 云古塚中 敗

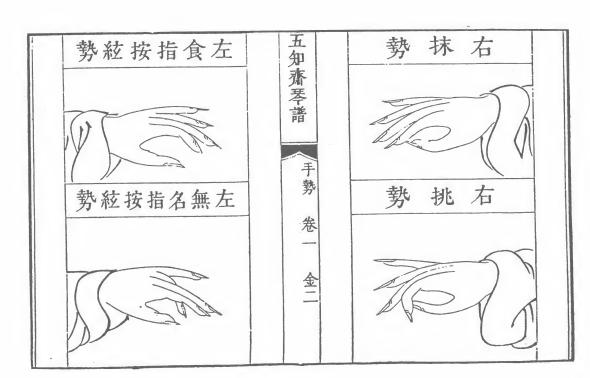
製度音韻俱妙 杉聲 極 勁挺吳僧智 腹有李陽氷篆數十字其略 和有一 琴機碧紋石為 軫

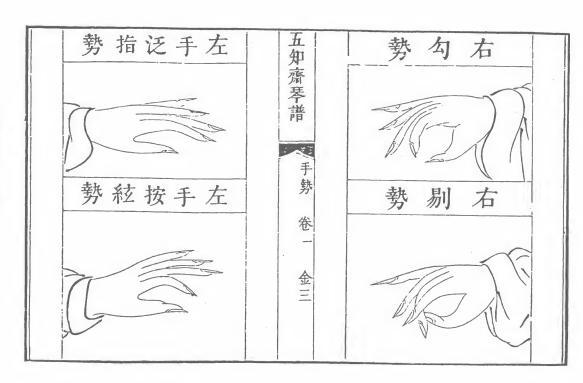
南冥島 I 斵 為此琴篆文甚古 E 得 木 名 1伽羅紋 勁。 如 銀 屑堅 如

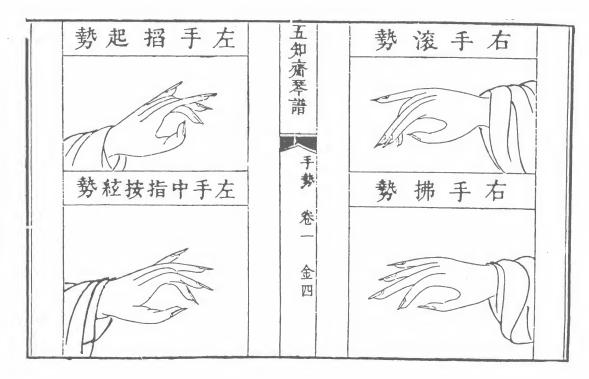
石

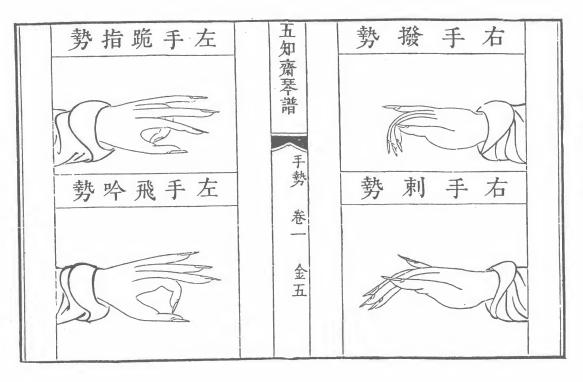
命

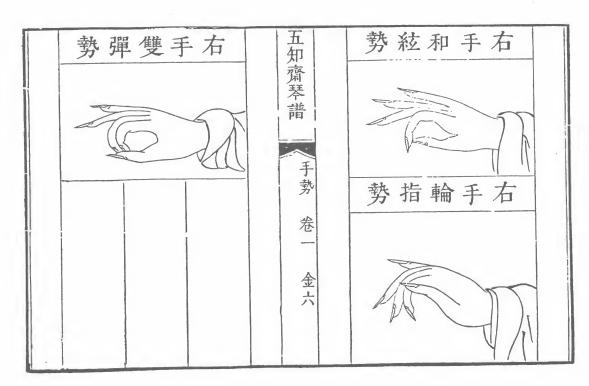












秋啸	韻聲	離榝	瓊响	天球	涉深
南薫	冠古	流泉	懐古	秋籟	鳴玉
黄鵠	氷清	玉振	霹靂	春雷	靈機
昭美	神暉	衡華	委支	祖牀	丹維
		生主	人友 養	指仙	停玉
	掃白雲	玲瓏	澗泉 王	秋	雪 夜鐘
	混沌材	水趣	天秋 山	雷	小春云
	永嘉器	林泉	枯木龍吟	清泉	石上
	全 一	卷一	奉名	琴譜	五知齊
	明滄海	月明	寒泉漱石	發宮商	靈發
	ル激湍	清流	龍門風雨	秋聲	萬額
	能 庸 月	蒼龍	天風肅肅	傳聲	幽谷
	亞氷清	玉壺	滄海龍吟	玉振	金聲
	澗流泉	石	碧天鳳吹	鐘聲	雪夜
	一時風	玉樹	青霄鶴淚	松風	萬壑
	塘寒玉	秋	玉澗鳴泉	珮	九霄環
			字模	琴背選刻	琴

The second secon													
	琳琅	敲金	解慍	清英	五炽齊琴譜	轟雷	鳴簾	危粒	寒玉	選	奔雷	遞鐘	遶 梁
		天真	飛龍	遺薪	李譜 一	玉磬	雲和	促調	寥玉	啼鶯	稿梧	綠綺	玉溪
		大成	正心	珊然	琴如	天籟	幽素	清桜	響泉	語燕	號鐘	和至	澗素
		沸濤	龍吟	飛瀑	卷一	百和	友聖	九引	賀雲	招仙	存古	松雪	玉鶴
		秋聲	虎嘯	雷鳴	金二	孤桐	洗几	歸鳳	霊峯	振締	惠音	浮磬	玉鴈
		鴈響	憂玉	澗泉		養麟	玉佩	雅弄	感春	百納	凝金	鳳凰	大雅

黎古要言

琴之象 形

夫 琴之為 形。 額 廣 腰 分。 狹。 象 尊 卑。 F 之數 To 方: + 象 天

地 琴長 尺 六 寸 五 象 閨。 周 天 期 年

清而 凝 象 F 十二 浮 月 天 也 餘 實音 磁 重 而 濁 象 而 七 1 蔽 凝 應之泛音 地 也。 散 粒 居 軯

也 ൬ 三才之道備矣奉音有 宫 商 角 徴 羽。

五 即 知 五 齊琴譜 行之金木 水火土德之仁 琴之象形 卷 義 禮智信 金 身之

脾 胃 肝 膽 腎 人 之 君 臣 民 事 物。 加 粒 獨 下 至

+ 也。 磁 至 八 分 於 以 和 桐 粒 為 者。 以 面 其 者。 民 桐 乃 粒 陽 為 木。 之。 所以居上。 单 於 君臣 灯 7

IE 梓 理 為 底者 也 昔 伏 梓 義 木 斵 屬 陰。 桐 所以 為 琴。 練 居 綵 下。 為 無 粒。 非 法 故 乾 琴 坤 稱 之 為

之 絲 和。 桐 修 者。 身理 性。 也。 反 其 天 眞 豊 他 樂 之 미 此 耶。

益

為

此

IE

以

通

神

明之

德

以

合

天

地

撫 琴轉 粒 歌

> 離 寛五 憂 調。 黄 鍾 本 縱 黃 鍾。 半 凝中 六三 問 寛是 粒 緊 慢 \overline{I} 宫。 即寬角 更 張 欲 輔

絃 獨 急是難 賓。 惟 有 商 角 秘 不 聚。 五 俱 高 凄

凉音。 行 题 無 只 媒 緩 韵。 更 粒 向 成 宫 個 验 角。 緩 慢 宮 型。 調 試 裏 轉 作 魔 泉 陵 鳴 歌 就 ᅺ 中

室。 慢 商 验 嶽 同 第 時 人 不 識 無 射 商。 却 道 黄

側 鍾 羽 同 慢 宮 律。 清 尤 不 商 莲。 碧 玉 羽 寛宮 M 樞 急少 覧。 緩 商 緊二 知。 慢宫 絃 隔 欲 = 嶽。 秘

五 知 亦 奉譜

轉絃歌

慢

卷

金

徽 神 絃 定。 清 羽 侧 羽

轉

凄凉。

四

五音審 辨 七

粒

寬

真

捷

徑。

清

商

聽

四

宮音 商 音 動 和 平 珀 以 沉 凝 厚。 其 明。 上 音 達 雄

而

下

歸

於

中。

開

口

pt

凡

凡

洪。

凡 角 音。 万省 其 严 長 熞 通 鏘。 徹。 中 JE. 而

平。

其

金百

哽

咽。

徵 音 抑 揚 戏 然 有 歎息之音

徵屬 宮屬 凡 羽 十三 火主 土 五音論 音喓喓而 主 一凝論 禮。 信。 考 老 商 透 羽 屬 屬 徹: 水 金 細 主 主 小 義。 智。 而 高。 角 屬 木 主 仁。

·二凝

名黃

鐘。

應十

月律。

其音在

羽。

凝

名太

呂。

應十

_

月律。

其音在

宮。

瀫 嶽 嶽 名夾 名 名太簇應 姑 洗 鍾 應 應 IE / 松音辨考 月 月 月 律。其 律其音 律。 其 音 音 在 在 在 角。 宫。 角。

79 凝 名 仲 呂。 應 四 月 律。 共音在 徵。

五

知齊琴譜

卷

五 椴 名 雜 賓應 五 月 律。 其音在 徵。

六凝 名 林 鐘應六月 律。 共音在 宫。

七 嶽 爲 君。 居 中 以 象 閨。

八 凝 名 夸 呂。 則 應 七 月 律。 其音在· 商。

九 ·凝名無射。 蔽 名 南 應 應 九 八 月 月 律 律。 其音在宮 共音在 商。

凝名應: 鐘 應 + 月 律。 其音在 羽。

> H 最 知齊琴譜 大。 黄 秘 南 為 屬 用 七粒 呂 鐘 土為 八 陽 十 論考 也 應 太 宫。 鐘 簇 絲。 在 太 一級音辨考 聲 天符 為 呂 姑 六陰 沉 洗 茶空 重 夾 卷 日。 也。 鐘 加 雑 尊 土 賓 星 故 仲 分 日 呂 夷 金 旺 為 四 則 君。 四 林 季。 鐘 無射 粒

粒 屬 全 為 商 在 天 符 經 日。 金 星 應 秋 之 節。 次

宫。 粒 用 七 + 絲。 能 决 斷。 故 日 為 臣。

用六十 之 一粒 下 爲 屬 卑故 四 木 絲。 主 角 爲 之 絃 在 天符 下 觸 八 地 分 出。 經 爲 故 日。 此 日 木 也。 為 星 民 應 居 春之 在 節。 君 臣 粒

用 五 + 四 絲。 萬 物 成 美 故 日 爲 之事

四

絃

屬

火

為

徵

在

天符

經

日。

火星

應

夏

之

節。

粒

 $\mathcal{F}_{\mathbf{L}}$ 絃 屬 水 為 羽 在 天 符 經 日 水 星應冬之節。

	五知齋琴譜《廣靜考卷》一金五	乃文王之所加也。 一方經文聲主少宮在天符經日文星柔以應剛力文王之所加也。 一方經文聲主少宮在天符經日文星柔以應剛力武王之所加也。
--	----------------	--

惟

.輕之中不爽清實而

絲

忽。指

到

音統

幽

悉

全

力

有

未

到。

則浮

而

不實晦

而

不

明雖輕亦不

佳。

===

重

持

損

益

之則其

趣自生葢音之輕處最

難。

不

輕

不

重者中

和之音也起調當以中

為主。

而

琴聲 十六法 輕鬆脆 幽奇古澹 日 車哩 滑 中 高潔清 和 疾徐 虚

種 趣 五 無 知齊奉譜 種 意 限 趣皆貴於清實中得 廼 有 節 琴章論 句 之 輕。 有間 之。 雜 高 下 之 輕。

日鬆

鬆 暢 以 故琴之妙 哦 际之有 其 至 刨 趣 吟猱 恰 如 好。 妙處宛 韻 水之與瀾 在 謂 之鬆 可以名其鬆。 取音取音宛 轉 吟孫之巨 其體 動 湯無 轉 如 珠之走盤其聲 則 滯 細 無 情 緩 聯鬆 急 礙。 俱 不 活 有 促 鬆處。 則意 不 慢。 如

日 脆

手 於 脆 靠 滯。 者 粒 徤 兩 手皆有 則 也。 音滯 於 冲 脆 和 而 音弟藏之不見出之 木。 大 故 雅 日 中。 指 徤 必 其 甲 兩 尖 手。 粒 而 必 不 音 易右 懸落。 不

故

其

爲

寧謐

也

若

深淵

之不

pJ

測若

喬

嶽之

不

可

望。

其

為

流

逝

也

若

江

河之

欲

無盡

若

三籟之

高

與古似。

而

實

與高異古

以

韻

發高

U

調

裁。

指

F

旣

靜

旣

清。

而

又

得

能

高

調

則音意

始

臻

微

妙。

在 指 不 勁 則 音 膠 m 格。 故曰。 響如 金 石。 動 如 健。 風

指 發。 之 要 健 知 叉出 脆 處 於 即 腕 指 之 腕 中 靈 之力 處指 之靈 旣 到。 則 自 為 出 堅 於 脆 然 m

後識 滯 氣之 在 粒 不 爲 知音厭 聽。

79

琴聲論

日 滑

滑 者 溜 慢。 也 叉澁之 反 也 音嘗欲 若流泉之鳴 滥。 而 咽。 指 時 甞 欲 滴 滑。 滴

不 本喜 已。 故 日 滥。 指 取 走 粒 而 滯 則 不 靈。 75 往 來之

音

而

緩

緩

出

之

鼓 而 動。 亦 有 如 風 時 乎 發 貴 發。 留。 故 葢 日 滑。 其 Ш 然 者 指 之 即 滑 運 中 用。 之安頓處 固 貴 其 滑。

五 日 高

也

故

有

滥

不

門

無

滑。

有

滑

不

P

無

留。

意

有

在

耳。

Ŧ

知齊琴譜

卷 金

五 知齊琴譜 欲

修

妙音者

必先

修

妙

指。

修

指

之

道。從

有

而

無。

六

日

潔

因

多而

寡。

染

絲。

止

於

至

一潔之

地。

欲

無

聲。

琴蜂論 卷

塵 不 金 =

人 不 知 其 解。 指 旣 修 潔。 則 音 愈 希。 音 愈希。 則

修 妙 指 者。 又必先 自 修潔 始。 意

趣

愈

汞。

吾

故

日

欲

修

妙音

者。

必

先

修

妙

指。

欲

而

七日 清

清 者。 音之主 宰。 地 僻 則 清。 心 靜 則 清。 氣 肅 則 清。

之 琴 指 實 則 L 清 兩 粒潔 手 如 鸞 則 鳳 清 和 必 鳴 使 群 不 染纖 清 咸 毫 集。 濁 而 氣。 後 厝 円 求 指

如擊金受石緩急絕無客聲 試 聽 之 則 澄

秋 潭。 皎 然 月 潔。 湱 然 山 濤。 幽 然谷 應與 ŽI

骨 俱 冷 體氣 欲 仙。

日 虚

撫 琴 著 實 處。 亦 有 何 難。 獨 難 於 得 虚 然 指 動 而

求聲。 躁 聲 粗 鳥 平 則 虚。 知 濁 余 聲 則 靜 E. 則 政 知 在 虚。 聲 此 中 審 求 音之 耳 聲 道 厲 也。 則 莶 知

其下 静 油 冼 指 則 功 夫 聲 自 虚。 在 故 調 雖 氣。 急 在 而 淘 不 亂。 洗。 調 氣 而 不 則 繁 心 自 深

五 知 齊 琴 譜

琴聲論 卷 四

多

淵 自 居。 清 光 發 外。 高 山 流 水。 於 此 H 以 神 會.

九 日 幽

音 有 幽 度始 稱 琴 品。 마 係 平 人。幽 絲 於 內。 故 高

急 雅 悉 之 士。 能 動 安 閒 操 便 自 有 如。 風 幽 度 韻。 盎 洵 光。 知 幽 纖 之 塵 無 在 染 指: 足 無 覘 論 瀟 緩

而 洒 應 胸 之 次。 手 指 聽 其 自 音 然 寫 而 得 出 其 1 段 此 風 幽 情。 之 所 所 謂 以 得 微 之 妙 100

也

+ H

許 間。

音 競 有 秀 竒 萬 特處 壑 爭 流。 75 令人 在 吟 流 逗 連 指 不 盡。 下 應 取 接 之。 當 不 暇。 如 千 至 於 巖

有 段 情 緒。 叉 如 Ш 隨 人 面 轉 雲 伤 馬 頭 生。

字

章

句

頓

挫。

曲

折

之

際

尤

不

P

輕

易草

草

放

過。

定

字 摹 神 方 知 竒 妙。

+

日

古

琴 五 學 知 祗 有 途 非

琴聲論 古。 從 卷

從

則

時

兹

雖

古

樂

久

淹。

Fi.

齊 奉譜 全

而 彷 佛 其 意 則 自 和 澹 中 來 故 下 指 不 落 時 調。

宛 便 然 有 深 義 Ш 皇 邃谷 氣 象。 老 寬 木 大 寒泉 純 朴 風 落 聲 落 簌 粒 簌。 中 頓 不 Á 事 小 起 巧。

+ 日 澹 道

心

絕

非

世

所

見

聞

者

是

以名

其古

音。

音 時 何 本 居 師 澹。 吾 欲 愛 娛 而 吾復 此 人 情 耳 不 調 必 奓不 之 作 以 媚 澹 競 音。 吾 故 殊 愛 泉 傷 此 人 大 味 所 雅。 不 弟 如 雪 解 不 惟 知 如 澹 琴

吾愛 此 響 松 之 風。 而 竹 之 雨。 磵 之 滴。 III 波 濤

也 故 善 印音者 始 門 與言 澹。

+ 日 中

樂 有 中 聲 惟琴固然自古音淹 没。 攘 臂 絃 索。 而

捧 耳 於 琴者 北 此 矣 即 有 繼空谷之 響未 免 郢

寡 和。 不 知 喜 I 柔 媚 則 偏。 落 指 重 濁 則 偏。 件

好 炎 開 則 偏 發 響 局 促 則 偏。 偏。 矯 取 音 其 偏 粗 歸 厲 於 則 全。 偏。 社

五 知齊琴譜 琴聲論 卷 金 六

粒

倉

卒

則

偏

氣

質浮

躁

則

其 倚 習 於 IE. 斯 得中之傳

+ 四 日 和

和 為 五 音之本 無 過 不 及之 謂 也 當 調之 在 愁。

審 之 在 指 辨之 在音粒 有 性。 順 則 協。 逆 則 矯。 往

來

鼓

動

有

如

膠

涨。

則

粒

随

指

和。

音

有

律。

或

在

磁。

或 不 叶 在 微 韻 以 俱 得 有 分 其 數 曲 之 以 情 位 則 其 音要 指 與音 使 和 婉 音 婉 有 成 吟

意 絲 動 絲 音 隨 則 衆 妙 歸 故 重 而 不 虚 邨 m 不 浮

> 自 而 注。 而 得 復 IE 不 渾 連 促 而 合 不 緩 則音與意 無 差 而 迹吾是以 紆 不 廻 弛 若 和 曲 因 吟若 折。 之神 知 聯 其 m 猱。 太 閉 無 和。 氣 間。 而 逸 不 抑 俗。 指 揚 起 與 以 絃 伏。 綽以 化。 斷

+ 五. 日 疾

指 法 有 徐 則 有 疾然 徐 為 疾之 綱。 疾 為 徐之 應

速 甞 接。 相 錯 叉 有二 間 故 句 法 小 中 借 速 微快 速 以 要以 落 遅或 緊 遞指 句完 運 不 老 傷 疾 以

五 知齊琴譜 琴聲論

悉

金

七

中之 雅 度。 而 暄 有 行 雲 流 水 之 趣 大 速貴 急。 務

瀑 之 聲 是 故 疾 以 意 用 更 议 意神。

使

急

而

不

亂。

依

然

安

閒

之

氣

象

而

瀉

出

崩

崖

飛

十六日 徐

古 八以琴 涵 養 性 情。 故 名 Lo 其 聲 日 希。 甞 於 徐 下。 徐

得 以 續。 叶 之音 厥 生 律 逓 或 章 指。 句 優 舒 遊 徐 粒 或 節 緩 其 急 氣 相 間 候。 或 候 至 斷 而 而 復

或 續 而 復 斷 因 候 制 宜 自 然 調 古 聲 希 漸

指

遲。

其

於

徐

意。

大有

得

也。

淵

微。

嚴

道

徹

詩。

幾

巴

拈

出

陽

春 調

月滿

西 樓 F

琴几多用半 اها 方條 棹 如遇起 坐行 走。 稍

琴磚或一 頭。或 啊 頭。 開 一方孔 可容護 軫

뗾

9 安致

跌

磕

今本

亦棹

樣以

條棹

鑲

嵌

不

入內寬則 **派便易如** 以 小 柄塞之穩當至 軫更不慮其 極。棹 F 調

地。 秘。 依 即無琴磚木 然 棹亦 遇 珊 甲 瑚 開 王 孔。 既免失跌之 喳

虞尤乏推 移之界書 元 于 左 請

同

志者

武

五 知齊琴譜

Ŧ.

知齊琴幣

琴聲論

卷

金八

奉齊八則 卷

部美并刻光之久欲轉窓 見可可詞黑再忽謀身正 所固山墨再琴修術暨有

裝細

砂

土縫好

以作琴墊最爲穩妥



善代

甲

惟

秋

角

為最

即

活

鹿

角。

亦

隹

象

开

次之玳

瑁

又次之護

指

以

雁

翎管尖剪

代

用

護

指

别

·拉 PEI

亦有

載

者

但

諸

物

俱

不

t.

低削

者

U

鹅

翎

管觀之既不傷粒又且

易

琴之龍齦多有

琢磨不善最傷琴紋

間

有

彈琴: 護軫 毎見舊琴護軫多有 易于剝落合本齊改 觀 木而 醌 看 而 護軫豈 門 必需琴墊 耐 厚 則 以堅久不壞 人 亦補 音滞 一獨 古人未 不宜 但 如 不宜 用 用紫 况焦 旣 損 標 缺皆 太寬而過 盡之遺意 無 布 檀。 關於音聲又飾 尾 做 因灰 俱 或 花梨 用紫 小 济 厚寬則 也。 口 製 爲之 袋。 檀 爲 等 内

> 五 知齊琴譜 如法 以津唾 須購哈密膠銼 粘 貼至十日牛 /琴齊八則 碎 卷 月不 為 末 落如 用 金三 細 羅節 無哈 调

無妨 膠即弓 礙 至 匠 云 所 舊膏藥則 用 之 膠 亦 門 太 雖 陋 矣 沐浴 爭 面。 俱

一家居藏琴少則用匣如琴多匣多不勝其

繁宜 红 頭 置 長 釘 大 直 橱 掛。 旣 内 不用 無 潮 濕。 隔 又 版 不 周 圍以 致 喬 且 布 P

一琴綴多有不準者皆因安徽之時折叠一個總收十餘張豈不妥便

寸不識個中之竅以致舛錯須知岳山至

折 龍 居 龈。 中 對 即 折 居中 四 徽。 以 卽 七 七 ~ 敬至 徽 以 岳 七 崧 山 = 至 折。 缶 Ш 折

卽 至 岳 五 榝 山 對 再 折 折。 即 即 橔 檄。 五 \equiv 椒 折 至 與 岳 七 数 山 五 齊。 四 折 從

五 榝 取 折 則 六数 從 嶽 取 折 則

嶽 後之八九等檄 以 七凝至 焦尾 與前 折

相 同 即 不 至醪 試 彈泛音聲聲 相 應矣

琴多用 金裕 玉 軫。 原 卷 所 以 莊 重 全 而 79 餙 觀 市

琴齊八則

知 齊奉帶 以 聞 部

五

古 人更有 加 珠 寶文 彩 曾 不 其 奢

雅 觀雖 不足法當 俟 同 好

華

今本

齊琴額

俱

用

玉

或

水

晶

鑲

嵌

以

備

宜 收 琴須 舊琴多 擇 有 乾 燥 折 潔 腰 之病 净 處 皆 所。 而 因 安放 嶞 手 平 尤 擱 要 軫

足 高 起 H 久 不 彈 以 至 如 此。 今琴! 匣 内。 必

要中 自 然 鋪 前 板 後 於 俱 得 放 軫足 着 實 處。 μJ 無 各 折 開 腰之患矣 空漕落

> 舊 琴 年久 收放 不 善多致 坦 凹。 毎 好。 有 因 其

取 斷 音 紋 不 何 肯 益 之有 破 腹 修整 况 琴所貴 熟知 斷 斷 紋。 紋 原 雖 以 無 取 從 其

音 音之靈 乎但修必用 透 也 如 八 不 寶 能 鹿 彈。 角 何 從 灰 若 得 無 其 真 靈 透 金

即 響 銅 晰 末 亦 p] 萬 不 可娛 用 瓦 灰 如

要開 有 折 腰聳 腹 下 一肩之病 肩。 修妥。 絃 E 硬摃 不 用 手不 漆。 先 堪落 合 原筍 指。 試 必

Fi 郑 齊琴譜

琴斯八則 老

五

彈 E 好 方 以 漆漆 之 如 未 盡 善 尚 門 再 修。

惜 務 要復 斷 紋 而 返 不修整 元音庶 此 不 琴終于虚設矣皆 負古琴之妙 不 然 徒 因

視 前 為 人 有 龜 鑑 削 余思此 圓 方竹 句 杖。 漆 惟 却 五 柳 斷 紋琴之句。 先 生 可 道 茶 耳。

倘 欲 絃 F 取 音者 不 必 拘 之。

右 指 秘 法

舊註 指法甚简 不 適 於 用。 兹子以 獨 得之 秘 詮。

義 盡 也 發 児 其 兹譜之 制 作。 幸 細 全 賴 閱 指 而 法。 辨 舍 之。 此 則字字皆 其 轨 能 明

之。

凡 用 指之例。 向 敬 外 者 日出。 向 身內 者日 入。

毛 托 也 大指 向 外 出 粒 日 七 大 指 竪起靠粒 市

五 知齊琴譜

> 指 法 卷 金

出 與諸 指 彈 聲 無異蓋 因 六 與 便。 應。 七

與

應

相

去

已遠

故

用

大

指

為

有

用

仰 七 者 大 指 仰 天 任 粒 擊 於 琴面。 太 重

而 濁 且 無意 趣 如 欲 用之者必 宜 不 鄭

不 重 取 清脆 之聲 庶 幾可 聽 此 當 以 激

書毛字若 節 處用之 不 用 可樂 仰 毛譜書 而 見 也 任 字以 A 用 别 竪 之也 七 譜

擘 也 指 向 内 入 粒 日 尸 尸 不多用。

> 抹 也 食 指 向 內 入 粒 日 木。 凡 值 粒 前

則 用 先抹 後 挑。 如 聲 止 用 挑 不 用 兩 抹 彈。

也 門 太 用 抹之法 重 使 粒 撲 必 以 面。 常 Ī 出。 在 四 不 徽 口 斜 E F 掃 出 叉 不

庶 獲清健之音 如 之。 1 五 薇 外 則 音 太 柔。 妙。

大凡散泛二音當 不可多用 間 亦 有 近 務 岳 山。 得 出音清 其 剛 柔 之 脆、

挑 也 食 指 向 外 出粒 日 L 挑 之 精 義。 别 有 秘

五 知濟 季譜

指 法

詮 名 日 懸 指。 今 人 皆 卷 伤 粒 挨 金 撫 音

溷 濁。 何 印 言 妙 惟 挑 以 甲 尖從空懸落 出 7

挑 出。 須 用 力不 覺 有 堅 實之響無 猛 厲

之患 虚 靈 無 礙 始 得 清健之音 也。

也 中 人 但 指 知 向 左 内 大 入 粒 指 欲 日 力。 用 勾 甲 貴甲 肉。 而 肉 不 知 相 勾 半。 亦

勾

然 也 勾 如 純 甲 則 聲 出 3 浮 而 暴 法 以

中 指尖帶 內 抵 粒。 重 抵 輕 出。 先 肉 後 甲

早或一按一散或俱按俱散活用
早撮也挑勾並下兩於同聲或勾托同聲俱日
厂歷也食指連挑二粒取輕疾之聲。
卷。
名指餘指要直多用於滾與輪問詳見

写 一
音也。
五知齊琴譜 指法 卷一 金三
正正剔出則聲可得清和之致渾厚之
肘腕平懸令指得活潑之機然後用尖
則暴指又不可太深太深則濁故法以
丹易也中指向外出紅日丹剔不可太剛太剛
故日重抵輕出幾得堅實之中和也
耳殊不知過重之病反見殺伐之聲吾

而得聲者必至中至和也語云彈欲斷

弗 是指极三 T 學 也反 拂 知齊琴譜 也 世 撮 食指 指。 妙其 拘每 處 名指 撮三 此結束聲也左大指爪起又為 太響 之則擘與剔 撮 固 右 名指按七粒十凝大指 勻 兩 其下節 至實則 則 而 即 用 聲 起則不 聲計之 抹 石石 秘 法 摘 挑勾 則 相 取前 粒 然 法 秘 撮 近 約 次二指 向 p 練 在 指法 向 者 清 喧鬧但將 而 聽矣 內 就 善 重 拘於七粒然其止處亦不 外自 則三 反之 也 雅 同。 自 堅勁 用 後 勿令参差亦不可太響。 可 輕聲 招。 名 七 右 則 聽。 卷 林 推 指 而 = 又 而 兩聲隱隱 筋 撮 如雷之隱隱 連至二或 於九凝問一 與剔托勾 連至七或從按 搖 力曲其 撮總名 世。 不 金四四 動。 指。 丽 和 日。 上節 從 者 後 假 同 搯 則 按 搯 如 至 下 反

是哲海刺 畲 伏 丁 五 伏即 知齊奉譜 剌摘 也打 字用 也潑 H 市 音 蹅 用 倒。 亮 2 數 後 自 如 有 則 挑 勢失。 或 勾 然 以掌 無聲 搯 前 名 担 妙 溷。 彈 拳 欲 處 用 獨 不 而 搯 指 入自。 挑多 響 也。 惟 聲 撮 摘 勾。 F 勻 全 右 先 為 罨定 其 之 粒 傍 托 又 指 在 和。 之二 法。 復 法 重 急 得 粒 妙。 用 刺 為 粒 機 漫 秘聲 在 灭 勾 刺 用 用 作 也 勾 欲 而 者 者。 挑 聲 之。 又 亦 左 出 卷 3 而 圓 = _ 少息 入 結 麓 聲 亦 不 無 車型 活。 聲 絃 聲 發 鄙 斯 搯。 如 p 形 不 無 內 之 前 以完七 再急作 多 跡 上。 刺 即 得匀 得 金 而 矣 也。 極。 印 法: 秘。 六 _ 右 力。 个人多 見。 指 即 秘 和。 阻 聲 益 聲 使 刺 簽。 寫 多 打 故 礙 欲 其 絕 之 聲。 出。 左 明 圓 為

娄 馬《 券 介 # H. 製 全 散 也長 知齊琴譜 也圓 也全也华 輪 扶 世 也 鎖 鎖 婁 輸 扶 鎖 名中 重。 間 其法以名中食夾緊 左 同 同 能 實音用 泛音用 用 有 五 同 用 而 名中 名中 亦用 粒 聲。 出 秘 出。 不 絃 食三 先 粒 其 先 按 用 如 九聲 合之意。 名中 抹 抹 剔 而 圓 有 而 力勢方妙。 挑 勾 抹 勾 者 一指如前 指 指 彈。 指 者覺太 謂之 漫 挑。 抹 也。 食 如前 屈 法 一聲少息。 宜 彈 連 同 丽 聲欲其齊下。 細 散 彈 向 卷 法。 指。 法。 審之。 聲 煩亦 外 聲 少 聲。 加 指 出 粒 息。 紋。 不 短 摘 金 同 多用。 鎖 加 剔 拂 得七 背 勿為 挑。 得三 得 鎖。 大 聲。 整。 得 第 聲。 偏 如

专也索 女 支 五 平 也如 鼓 知 也再 齋 也 作 鈴 之。假 如滾之式。 奉譜 從 與 中 剔 字。 與散六粒 榝斜 次第 譜 九 口 落無參差之次。 之 挑 前 後 按 瀫 傍 乍 前 字或從第 如 法 聲。 食。 同 用 句 往 至 者 散。 粒 再 左按七絃七凝七 同 又 逐 外 或 前 7. 名 剔 聲 同 嶶 左 耳。 自 指 彈 雙彈 擊出 按 法 聲 加 聲。 路 日 者。 九 以 遍。 也。 七。 從 幾 同 嶽 挑 有 而 大指数 聲。 譜 要一 字 日 如 去。 則 勾 卷 得 而 書 從 取 起。 鈴 挑 再 斜 或 調勻之妙者 按 帑 之索聲 自 七。 作。 再 頭 兩 至 字 中 分 絞音 再作。 譜 七 七 按 彈 金 散。 食 右 即 天 用竺 為 瀚 雙彈 剔 P 取 則 遍。 譜 者。 磊 而 處 指。 挑六。 兩 再作 即 為 磊 或 斜 用 整。 普 用 也。 如 先 將 落 九 至

刍 車 工 急 至 連 也 世 也 急連 或 連 滚 彈 至。 而 勿 或 彈 斷。 也。 拂 或 至 左 或 手 連 歷 至 吟 不 某 斷。 菘 亦

而

止

也。

昌 慢 也 慢 中 方 미 做 音 否 則 不 知 慢之 九 妙 也。

指

法

卷

全

知齊琴譜 慢 鼓 曲 將 完 入 慢之 說 也。 毎 見 彈 琴 將完。

盒

也入

Ŧi.

絡 草 草 急句之中字字 T 事 殊 屬 大 清 傷 脆 雅 緩 道 句之中字字 必 須字字連

流 暢 吟 孫要圓 長 流 潤 康靈潔亮文文

雅 雅 終 曲 方 稱 ::妙手。

大盒 也大倉 曲 凡 彩 大 也 曲 譜 必 内 長 寫 故 先 七 L 有 盒。 上。 後 係 有 大 撤 之 盒。 上 方 口

分 北 如 ŦĹ 兩 秘 七 檄 九 分 有 音 則

> 八徽 無 也。 如 臨 正 音必 寫 出 幾凝 幾

如六二六四 七 九六九四 四。 19 七。

左 指 十八之類 秘 法 也。

分毫。 凡 指 則 按 磁 不 必 和 矣。 須 取 必 準徽 按 之 秘 分數。 堅實法當 尤為 緊 用 力 要 而 小 差 不

覺故 云 按 令 入木。 專言 用 力 也。 但 妙 在 不 見 耳。

1 也粹 注 指 自 7. 山 上 按 粒 日 綽 指 金十 自 F 而 下 按

五. 和 齊 悪 楷 指

法 卷

粒 日 注 薇 有 陰陽。 粒 有 順 逆 非 綽 注。

則

音 不 者。 和 也 又 有 用 之謂 綽 注 稍 也 知 過 此。 於 徽。 則 無 而 慮 音

其音 示 和 矣。 閱 譜 者 須 以 綽 注 慎 之。

始

和

此

IE

陰

陽

北 吟 者 按 彩 以 取 音。 在 指 所 按 之 位。 往 來

毕

搖 轉 動 收。 F 約 下 不 四 Ŧi. 出 = 餘 轉。 四 仍 分 用 先 定吟方收 大 而 後 小。 木

位

m

止

小

則

虧

鉠

多

則

過

繁故

有

好

是長 學 學 之 加 倍 仍 用 定 學 方 止 過 滿 若 吟 哦 然 致 有 音 韻 耳 音 緩 緩 而 淌 下 十 渝 或 仍 上 本 位 故 日 音 緩 緩 而 淌 下 十 渝 或 仍 上 本 位 故 日 音 緩 緩 而 淌 下 十 渝 或 有 音 韻 耳	外邊不覺指動故日定吟	卷一金十	學即隨綽隨吟也如譜字上	學 即 如 前	學指動緊細而音出	學指乘粒上聲就退下復綽上	二次取一音在粒	吟有游魚順水之勢有如雙撞而放緩	是也。
--	------------	------	-------------	---------	----------	--------------	---------	-----------------	-----

芹 也蕩

得音就

吟 兩

頭 用

力遊蕩之

意比

遊 吟

章 也飛吟落 吟也指 平 也 雙 吟 半也少 奉 章 也緩也急 五知齊奉譜 **以** 學過而寬 學緊而 毕 學如半 吟之 半也亦如前說 慢是也 得音就 大而 上下蕩開後吟也。 得音略迎住或上或下如飛鳥之翼其 罕。 之一上復 音連綿震動。 按處而 二上二下者從按處 絃 吟之一半也其音之多寡 趁兩 迫 鬆 兩 促。 緩。 和。 彈。 吟故名落指吟也 止 彈。 下按處 前 用 也。 指 俱 兩 所 用 法 俱 頭雙撞 調鳴 中 用吟者分先緩後急。 又一 和 卷 之音 二上 蝉 之意又於得音 過 下。 枝。 而 即 金兰 為二下也。 二下。 **吟**者。 看琴之緊 以按處論 止 必到 註 有

争 游 手 Ti 也蕩 也長 知齋 也粹 猱 森 探 也 祭 則聲 琴譜 促聲 孫 古澹 大干 起 動 活 取 度 指 烈過 E 神 之加倍 夢 簽之 韻 秘 手 輕 于 间 探 遊 按處 清 之夢 者綽 必用之法務令緩 繁音雜 致 詮 有 岭 自 猛 有 心 猱 而 信 趣 小 反多 云 如 極 多急烈 生音從 指法 善用 仍用定 # 者爲吟重大帶急者爲 往 Ė 緩 取 猿 吟向 悠悠 一俗聲矣 有聲 急 古 猱 來 不成 在 ·勁各有 吟孫 揺 兼 有 岭 升 自 蒼古。 八其美矣 子而 音 猱 木音 動 意 卷 韻 必 如 轉 者 取 約 若 而 之 取 所宜。 必避 過 止 手 吟 取 濶 指 而 探 風 圓 外 恰 本 大蒼老 金世 猱 潤 PJ 不 指 韻 T 之妙 指 叉日 位 得 好 弛 長 任 溜 也。 自 甲聲 **吟**長 其浮 矣 疾 圓 五 亮。 有 六 兼 五 猱。 滿 全 若 而 音 在 分。 猱 吟 求 躁 又 為 不 種 粗

> 也略 探 細 則 而 堅 盡 實 其 妙 細 + 有 潤 堅 中 有 脆 實 中

零 季 採 也指 得音 音 得 緩法。 取 大 就 探 而 寬 取 其連 和必 矣。 要安閉自 貫 緊 接。 而兼鬆脆。 如之景方 有

争也急 森 出 意漫音連 急探者音 必俗 而 雖 指 而 甚疾 法 法 氣

亦覺

砚

看所貴

手急

而

但過

急太

作。

不

惟

些

舒

卷

金

臻於大

雅

矣。

Ti 一知齊 奉譜 指

汗 也注 也撞 採 採 如 前 說 譜 汙 是。

式 如 My 次 雙撞 之意。 而 兼 孫 先 大

後

小。

堅 脆 爲 妙。

探 取 音 如 迎 F 也。 抑 1 連 活 有 情。 彷彿 撞 探

也迎

换

探

换

T 假 如 按 七 粒 九凝得音隨

連

T

薇

哎

T

也注

也 岭或 猱 É 有 細 計

彈 聲 用 指 急 綽 分數 之 Ē 疾 歸 本

立

撞

虚 也虚 隻 也進 翌 Ŧ. 负 尘 也雙 復懶 知齊琴譜 也换 也小 也進 復 古日 撞 撞 即 如撞音 則 滑 者 取 連 鬆 聲 脆 撞 位 無意 非 爲妙。 潤 撞 連 之最 遲 取 妙手 上 之 上 活 則 出 趣矣 勁 聲 放 則 1/2 下 力 也 1 指 也。 佳 緩。 而 聲 聲 式 用 也 焉 連上 法 也。 有 也 日 手 如 凡 必 情。 立 切 用 拉 取 連 膀 卷 四 須 其 者 連 下。 者 F 五 辨 連 岩從作· 佳。 墜 活 音 瀫 之。 如 用 圓 隨 用 電 T 金 之意 之最 在 主 潤 抬 速。 F 手 爲 走。 則 多靈 內 T 取 指 妙。 成 者 藏 彈 邨

勾

聲

嶞

t

4

復

F

七

加

立。

說

不

彈

而

用

撞

者

是

也

如

按

七

粒

七

澈

挑

聲、

隨

上

一六凝

加

立

或

按

四

粒

七

滋

不

彈

而

立

者故

名

虚

撞。

昼 宫 色 色 Ŧi. 豆 知齊 也退 也带 也指 也爪 逗 復 起 起 起 也 名 琴譜 大 辨勿 小 按 指 如 若 逗下 八將欲 聲而 借以 彈 輕 而 爲 艮复 指 指 清 濫 彈 甲 大 時 太 豆 悞 按 按 爪 指 而 取 敏 用 重 此 注 E 如 益 之 應彈 即 粒 粒. 出 謂 一之聲 退 起 按 捷 則 豆 下 撞從 在九級 九嶽 特 時 下 八 也。 指 為 則 借 小 又 瀫 九凝 退 日 指 指 聲 法 佳 令 濁 E 迎 之聲。 E 也。 艮 甲爪 得 頭 日 耳 厭 而 又 而 帶 巴 聲 彈 譜 即 卽 聽 俗 如 卷 用 注 起 矣令人 起得 後 以 於 按彈 復 而 用 如 逗 下。 當 寫 八級以 取 撞 本 注 則 以 逗二字 聲。 日 出。 聲 位 聲 當 下 用 九凝 從 金共 者 逗 日 日 九 逗 逗 本 多 凝 特 中 爪 則 也 上 瀫 复 指 位 將 俗 岩 己。 乘 須 必 迎 之 又 己。 用 問 聲 將 明 使 迎 m 迎 E

点 店 拾 五 囚 答 弁 E 也應 也放 知 跪 也爪 也分 也虚 罨 合 齊 開 翠 也 合 合 也 分用它合-專言 奉譜 名 按 也。 上 不 有 促 跪 彈 後粒合前 假 次 聲 指 粒 粒 絃 按 指 指 七粒 加 加 榝 名 按 用 世。 名 有 後 日 MA 不 按 名 散聲 指 或 聲 彈。 粒 之也若連 彈前 聲。 而 人。 指 七粒 幾 將 如 指 四 日 指 日 也。 指 而 法 分隨 在 應。 合 按 分 指 屈 應合 或 絃 絃 + 開 按 + L 七 如 前 兩 候 次 彈之以 凝。 跪 節 榝 名 75 澈。 下 凝巴 粒 卷 名 同 絃 七分一 某 聲也 之音合 或 指 放 本 而 而 指 蔽。 按 彈上 位。 大 粒。 下 按 起 按 指 粒。 六 有 又 日 微 彈 金七 聲 鬳。 肉 絃 九 聲 彈 彈 磕 因 次 前 有 嶽 是 -日 而 徽。 聲 音。 10 粒。 聲是 甲。 間 椴 放。 指 九 以 也。 隨 于 日 滋 短 次 應 彈 卽 搯

> 徠 IE 五 臣 巴 网 也往也泛 知 也泛 也同 也同 齊 來 止 起 起 牵 泛音 右 音名 奉 假 假 輕 絃 假 指 巴 起 取 取 此 譜 其 如 同 彈 同 其 如 彈 即 如 其訣 日蜻蜓 聲 聲 連 按 正 隱 名 大 過 爪 m 指 指 起 候名 九 北。 左 外 日 速 日 凝上 否 按 HI. 也 指 指 按 回。 如 相 雙退 指 點 法 應之 七 七 假 縣 四 於 八 水 粒 粒 粒 如 粒 勢右 大 九敬 九凝 聲 1. 九 卷 F 同 復之意謂之往 凝 指 聲 九 取 耳 音 彈 按 按 又 候 用 相 輕清 色 上 金大 合 在 彈 欲 彈 合散 七 八。 重 散 也。 四 粒 絃 再 左 名 79 點欲 時 th 勾 日 同 來 下 徽 天 起 也 九。

拙

也推

中

指

按

絃

推出

秘

外

有聲

秘

法

以

中

抬

出

滸

也

候

古日

息

將

指

直

某

淼。

取

直

而

疾

也。

節

按

絃。

而

出

音者

爲

佳

之毛。 庶 坠 者。 大 五 魚 奎 餛 採 陽 為 指 無 輕打外掃 郑 即艮倒四拍勾换雨齊 倒 爲 肉 不也出也 分 托 齋 上 偏 五殺剔鎖粒撮 古 出。 琴譜 重名粒名 執 别 爲 向 也。即也 先名先 敬也抹也。 而息合也 出。 無 內 檄 與指日中 舊 耳。 舒挑 恭 外 殊 外。 勾勾棉食 指 多艮三彈其抹根 擘是查即 整 彈 義 同花日三 論 因 法 四即拉即七也食輪次用 之歇九粒而 者。 焉 抹 指也不無指 雖 錄 捻指中勾後 合七無指長打最勾 勾 爲 4 存 不 聲。 应山聲於鎖摘也 被 也名 法 尸 175 用 元 亦予 声。 11, 旬 叀: 爲 其 肉。 用 卷抹反聲三一將 二截根捻 同拍彈無出連 間也反也被 之嚴 挑 即也粒刺核也 如鎖後鎖細 用 勾即涓 彈也一也如消 大 剔 則 如下。右一也 本也抹也 也踢也不又為也如大 指 用 氏 挑急動馬採拍尸 -一挑食存手 一有手聲踢 甲。 间 所 存 二正根背指查法 也踢也定他殺七 即聲意不即抹 最兩之着鎖挑 身 古 以 云。 鎖粒鎖先 紅也即指 挑 內 指 諸 凡 也踢也挑 為在伊捻 也。被問徒也。虚 彈 用 調 截。也 挑 彈

品

拂路

中口 出彈名三 刺也。

三彈

去臨

滾指滚

也字也衮字

一般。即大品,有"相"。大指"精",一般。即大品,有"相"。

間指兩食

最彈総中

州

拂一

單

法

	九知齊琴譜 指法卷一金三	下有分歷觀前人之舊刻自覺粗細懸殊矣	遊從即曩昔之所可刑者亦存錄以備去取	纖悉畢備不特操縵之所必有者詳註以示	賴乎指法之細微兹譜于左右應用之指法	琴之為道在乎音韻之入妙而音韻之妙人	各一得聲上九合五也. 如是權也較小撞略大人小撞也撞之最
--	-----------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------------------

遺 子 安日 加 不載 琴之 即 間 指 有載 法 諸 而 譜 未詳者我思古人或 亦 俱 備 矣惟定 吟多

忽略過之耳而今之以琴學授世者亦竟置 而 不 論皆因定吟之奧可以意會 而 不 可

言傳然果究心體察亦甚易得要知食中名 指 俱 有 定 吟而 名指尤覺多遇重 一按之下

= Š 與琴一則血 脲 亦自 靈 動 再稍加 輕重求

之個中之幽 韻 不 期而 自出矣且 金 更有 玉 藏吟

卷

H 知齊琴語 指 法

道諸譜亦未明 示。 葢 長吟急吟大孫 急猱

門 勢必上下走 不 動將 大 指 貫 藏 至 若細 于 四指之下隱隱吟之聲 吟以及少息手 原暫

愈 形 迹之忙誠妙法 幽 桑而音愈沉潔旣 也余歷久而得此 無離絃之空而 不 敢 又無

秘 因 附 載 之

> 五 知齊琴譜卷之

會稽黃 鎮仲安然訂

古現老人徐 **祺大生鑒定** ラーキ 俊越千 校

周

魯封子安氣祭

晓宫音十八段熟派 燕山

洞 出音多飄忽吾懼个人厭古調之希微誇新聲之竒變將作曲之精義而反機聲調之太清置而不彈問有彈者而葢此曲之妙從容和順為天地之正音撫之者不思前人

風和暢萬卉敷榮隱隱在指下也。 庶不失前人作曲命名之意而仙 然求淳古淡朴之音亦不可得余故重加考定深究義 和暢萬卉敷榮隱隱在

指下

石

五 知齊琴譜

其

省 三七一差而至一管

淘 下十立 然月 爱才 如 品 角 一 長二 天 元 天 元 十 下 十 三 九 元 元 九 千 下 十 下 十 三 九 元 元 元 元 九 省 下 十 九 二 大 元 天 元 元 省 下 十 元 十八三二年与 与 好河十八爱子如 子上十 也是九复子 省 弘省上九庄蓝

楚 省 蓟 **爸** 盆 **管上十八** 洶 才 禁盖省上 十三立等

世

] 走上八田 世 對 世

生西年一村田九四年日花し天子信已たしかり九店

十复 門子祖等了八子 生五上十子上生二上十子下生

当 對 六十 芝 白省 八千写下十三申上十野子神芒時,上九上八七 7 姓色 美好品作为 各千 生 经回 凹省 三二生山 イムリ 勻

世 苔

回

九三十三夏 均

洵

煌

昌作起調

其八二一七句妙作末句用爰以便下接

如一天省 為更下九一首有 五知齊琴譜 上九上八首 省 花卷 省 与 医 对 然 一夏九八 木七十上七六九七 九三 女巴尤也 立千住九大· 其二 ~洞天 卷二 平 石二 延向给 デッ 起

美上五七 花首 省 花五八少二烷七复大北

六二大と一十二六四

芝巴七十 年車下祭巴九四 大省統河 与十

五知齊琴譜

洞天

卷二

石三

艺 為 是 外上八一上 地区 省 村 地方上八一上

何度为 不 上九省上八多 有 花蓝菊

实

下八三 荷七六仙九立下 智巧 福田 牙上七七年前 近上地上七六一 智一

· 是 度 形 **塾**海 姓与姓に八千下十立 + 左与七二 · 竹 爰 7 姓也小并 各年本二省上八十九十八七 五年八天年 下 经五上七六 经四八三立 地四 新 智 對 復 對 省 是 十 复 若 告 古

警 野 だと テ上六二省下門 花 野 双下 佐 均少下 松三木四省上六四 五九 >下六二爱子公巴 上十 等 門 湯上七六 楼 月三年 夢 豆 竹巴 野 四省上六年十二 写 省 经国 与九复 一個每十一左七十一個 豆 答答為 才 佐山上七 等 東上 等 与一 经包 花 句和詹 一句妙靜二句爰遠恬古三句安逸四五

7

九上八十二百 田一 桀 第上八年上七岁 對對四十二十七十二 新 爸對夏 差 迪 對 為 答 一 卷七十二十二 才

伏音 I 其五 五句轉腔留神作之。下十段得詹遠之妙。 I

良九复 若一 然之 姓 夏 经间 各一 好四九把八三上九省上八千十二 **益上九年上十月 益一井** 五 签

五知齊琴譜

/洞天

卷二

石四

大方十二大地 子 为上六四年 生夏大北 大方上六七十 万 上六四年 生五七 六二大的上六位西尚下佐巴尤可發西上七年一節 七田一 小省上七 芍竺 何獨恐上八下上荷菊上七

尤上 為一十上七六人给 納水 十二十七六九九 各一大色大 伏 **海** 新、ディ· 男 松哭九 光 下九 女色 古三

門九店十上

世上八庄多与然。紫绮

然

其七 谷六七有舒嘯之意 一二三句伏音四句如 洞天五句進

差 上立十尤 荷 朴洵 蜡 和上七七七 甸 **药 蜡** 结對結婚結 卷上七七上与卷 英七 集七 だし 新上 地口 手 **美**省上 不卷花花 + L. ただ 立 上九 鷟

篬 其六

五 知齊琴譜 0 洞天 卷二

4

協

九上

江

石五

智芍笣猗

荷菊上七卷 とか立荷

燈

立

四六 许 哲 三 左 四 山上七色 立 与下:パ 江

松等一位 田下七九姓的古艺对有如一个一个 上九雪香草哲与大是有世野哲

提回在七复下地巨住八二日至一姓 立 野 省 在下十二中管止十八中有自省 巨芍 上八月上世對老二年是 四十六名十一女一為 分豆世門九店 對世野 不 等 為一一一一一一一一一一 十二 信 管 野 是十里 等 能 不 在 上九一下 五知齊琴譜 野 · 等等八子答七六 他上九子下十下 野村 村 十二田子下十抽 花 与 野 對地區等的地區對地區數省為一 管 当 門十店 管 等 一 知 省 然 河 下上 一篇 一艺生九小省上八 有艺 其八 洞天 石六 描画

釜 年 对各 大七六花 看 四上十四十 巨 長及 芍 经宝上七六上检 a til 下上上七九十一有古 施丁· 自上八丁下 有 茜 施 丁 与 海 夠 料 地方下七年花一八日方 同意省野子上有 **替為出女一有替育」為獨母出女** 有為上七世 医智达智精雪上七 五知齊琴譜 四旬正 一為 不野勢一齒為不獨上一菊 五 **雪蓝雪花篇严签** 一世 好一 好一 然內 田新 然人 木七 六二 光七 立下 省 **屋** 四三 与 省 写 与 其九 楚 知比省 獨 居 西 向 查 谾 洞天 卷二 石七 图 腷 T

据月下上 右 夠 聖力 塔二九 電力 塔 門 他 省下七田 墨 世 北二十年 把二十卷上二卷作四行 五知齊琴譜 **舜豆姓巴野沙山** 有一姓 与 经 接电上七十上 与 接电 是 星報 集七 星 星報 星報 何為夏子 獨花獨為 為 是是上七六上 テ 省 跨一一一 上 中學也立下七多九七十六四少為五十六十下祭已 墨墨 均 其十 一獨上四獨一獨門四門 立 酒連暢。 前牛段用遅端。七八九句脆亮下二句 立 洞天 框 上四十一万零 新屋 卷二 一荒野! 一點立上 辽 不八.八 캙 置考世 一些与 营 恬

五六世四四 新下五六 在 集五 茀 為一上七月 有写 一上七十一人 為為各二 為 池 媢 方品 五知齋奉譜 立 L 多一题 与 跨 苍 上五上 · 路河五六 苯二星世 是 山 迴 新 Z 下五少年看 其十 檔 新 勻響 福 省 雪瑟騎為 強性 世野 一個 四雪 洞天 送看河下獨上四男 味舒緩 一二三句緩澹四句堅脆下半段意 江 〒 力 赞写十五写六四 短河 新 上 更下 居 上 五 姓色 四三店 上五丁上花 唐上三二 千 卷上十零 卷二 **自起上井多下**有 石九 一獨淘 上 幸勞 器

逶 龙上七六十二年春七夏花六二大吃吃了省 然月 然。一個 有 一篇 一篇 · 一篇 · 七 番 下務衛出七野花野狗 不 雪 煙 梅河 五六 上 等 一 生 生 土 上九千下十省下十事步 事 暨 對 医 獨 选 管 下 獨 洒 下 甸 盗」上十一上世 与 他 写 海 · 蜀山 思 吃 等少月 於回 每三上六十上 婚儿 古 一 一十上五 五 上五姓五年久豆下七百 立 知齊琴譜 少一等分豆管一省屋一多野省 祭一年 一題有也立 知 要臣 些為上井下管過些女! 巴死器 新 巴 上五年十九十二 為少一卷六 等 其八十 二一此兼起詞而兼於音也。 洞天 立 檀 · 卷色上井 卷二 石十

2000 有蜀 考· 苍 与 想 立 句 世野四多世野上井花野上升世野世 笉 各下超四 梅色光上色 下六 姓巴 北之 此 月上六十二 一一一一獨分豆

其一 四此段連絡結束令人心醉。

獨些質「獨 爱的 海 下上 到 爱到下上 爱为上十 想 立 短此 约 **酒产上四七**旬 花绮 一

五知齊琴譜 洞天 卷二 石士

五知齊琴譜

/洞天

卷二 石 三

上四煜四下五姓 立上多一時日 一路門 下唇 池

上五 双下野色一一上下五六立者也上四春一花 与一·巴立写双下置与写色写

与二三 巡勻程

百 第 I 其十五 Fi **密** 写 医 与 二 でだ

> 芍維 **延**芍 町 他 ち 性 大立 ち 佐 タ 年 八三 馬勻 四 勻 恐 等 · 當 **罗世智二一 写 医 甸 坛 墨 抅** 其十六 卣 海 子 上九上八五二人 省 团

煜与上四 堀已 想为 三十 是已 經知 丰年松三上 丰子祭色九四姓三下八十 吃一花下八 整立 松 丁 上六一有感奇ш少一旬上五蜀栖 达野省 第一个 省 箔 立

勞四丁 上五年为婚为上五七十五七十 卷十五七田 有花 秦花 并显验已 控句

香

酒門面

新罗尼

立整

造与 卷 与 三 卷 写 篇 多 句 二庄 正倉岩实結尾 · 於蜀為事子茶, 干 五知齋琴譜 其十八 /洞天 地上立生 一年 1 卷二 石吉 為 +

> 上七一有獨然不管合為一 芍 等 整 些 形 卷 号 对 野 上 九 店 蓝 四

世 上七八月世野茶里

尾

百 萄毯對藍野荃星 曲

久

酒之味。止堪自獎似難索解於人也憶見時。侍先嚴於碧梧 洞 天一模尚古調也中和恬澹與深園梦蝶相髣髴葢太美元 石宝

五知齊琴譜 洞天

則吾豈敢庶幾知源流本末不無葛薨之一得云關今余年五人作擬音與詞章並美令詞章多有失傳所存亦係後世擬作也指法古今不易耳。後承家訓苦心探索數十餘載若云復古世上,於提察之昔賢原韻神明於古法之外。而亦不失乎作典五十餘操察之昔賢原韻神明於古法之外。而亦不失乎作典及於一人,以此,以此過言。較正指法二冊。 屋每月白風清之夜若香祭裊之辰、輒彈斯調俾夜聽之。覺古 ·熙辛丑秋九月徐俊識於五知齋琴室 精前刷周君慨然梓之遂幸甚矣是為跋 有九矣。偶游皖江·獲晤燕山周君子安互然是 曲

一枝穴を

立上的差世間上九桂五上七年有些

上八姓是八四世智野爱多篇有對答

猫

· 協上九一一年卷芍社

高 Ц 宮音凡八段熟派

之希 期沒伯牙終身不復鼓琴以知音之難也斯調飛揚無級要志在高山再鼓之又日美哉洋洋乎志在流水。後子高山操古伯牙所作也伯牙鼓琴。鍾子期聽之日美哉巍 息心靜聽假然有層經登歌瓊崖瑤島之思無惑乎知者

其 下半章入調如養來無彩懸崖峭壁之意

勺 厚 与 写 医 野 苣 野 走 光 声 蓝 高山 不一

上八庄子巨對世典一一一 上九

复下七田テ

五知齋琴譜

|| 海山

卷二 石二

聖 是 沒下七 右 省 花 衛花俊年 五

五知齊奉譜

本七二上花一在七夏下好九十月八夏 在巴雪 四車下十立下十年年 首与電榜水北下上 巾巳即長法

三年車上八街協少手墨教司 有益分三位 +子药效比 新 为上七为下九住八姓由 回复 放色 等管管 野上九店 T回上八

> 大夏車下旬上井旬光下七生卷着尚下七九落 些田香·肯·特· 一卷上· 篇 与 篇 ち下八年上 雪甸宝六二 雪車二上四 電光車 书一菊一 另作十七十二七 智 日 柱等 世一十二。長要回潤八九兩句取潘亮堅健即本調 省 其八一一句句顿挫有掛月留雲素白礙征輪之意。 采在末句

東 ちょとだり 一門一門 等管 上生等省等 者首金 第一四十六 村包花匠 11一一一番健末十句爰潤接下。 才 が三世が一更上 一四年若 五六二句 取

些甸色并向上+ 高经式上 省 · 於巴上九爪 驾 新 更上八三 到下十 答 答 爱 ? 结 塔向上七 四七复 显出 正上唇能下七 然色 与 虚為四方面海 牙大上九姓九下十立 上六母下七卷點十二十七十一十一一一一大多大 五知齊奉譜 与篇·此一卷以花宝 与 为本于上本七 正 多下六四車住五七花一十二四八十七卷巴佐河双牙 新营生生物 七六 母 九 哲等子於三 四 上十卷下十二中卷上十八中芍本一省三日 夏新 与花香下七九一一 到一十五五七 三世处的多一卷點一卷十五 节节世 其、四 龍服之意。 東一 如入深山瓊谷之中。韻有蓬萊仙島。山穴 /高山 卷二 石三 牙花 7 才

塔西上七上六块四个九一 地三進八二一年一九三立 野世野 · 看梦蓝 ~ 地上九 自上七 等的 美 等 等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 上 九 子 下 一 一 一 一 一 上 九 子 下 芭芭芳芒為 与尚 者 餐上也 貓 五知齊奉譜 上七五一 卷 性 地 各 并 在 然 為 一 拉 三 上 生 為 一 立 萄的本七十七十一代下九十 好九十 十二十二十二十二間四句結束。 七七复 七七复星都已成月田子写海少子是上七一 不 一大七七七十七十省中巴 一 然如 不 슯 *管邓举 高山 卷二

四四世題为比立为禁忌題首時 些一好各才答三左管上五九二 · 一 始三九二上五左 此取洞天之韻

答三左写上六三三下六姓已花吃与山井芒 野方立艮 五知齊琴譜 /高山 卷二 石五

下四个一

立衛立管三上十二省

獨吃看 多獨近 新尚上一一一

五七

世野上井花 野上井 世野世 馬上井

苍勺

上八七 志在高山松清之間

把海一塔肯上三码下四 智与蜀

花看 海島五夏獨艺獨海 不改

三 写次豆缕色的行生格世也的行 本 禁气烧河烧香

世芍 B 世 与 肯 養 并 為 并 管 墨 **栏** 田子墨墨墨墨墨西子管上九世野茶三是 上、八 山嵐瀑流明月泛滄浪之趣。末二段收

尾

臣 萄些對些黑野些旱

烏和鳴令人應接不服抑何意旨之深哉則六段之旨忧若山陰道上水流花放百則六段之皆忧若山陰道上水流花放百 五知齊奉譜 高山章法略做洞天而其旨自别一段末句三段中句四段

上七

一一六立一號立上**属**下八卷 一一年月 4月 4月 五十

圯橋 進履宮音凡七段金陵派

漢張良所作也幼時于下邳地上。進黃石公之風授以太 公兵法佐沛公而受天命古之際會非偶然也韓子十耕

可為初學入門之法也。原稿雖小曲而意恬靜亦

其 邳下比橋獨步。

吃 第十九年一世 想 也 如 有 一 一 更 一 。 是 明 在 八 面 一 卷

地橋 Ŧ 簅

石

五知齋琴譜

7 **芍塩** 世

其一 一談之意 指必取恬靜。如同言

龙色八十二大艺术上发 在大下上一里上一天

卷分下向上井萬里卷上篇写獨哲 十二七百年 然已经了双下松三 旬 七六复上六 人

才 にしりるなりなりちのは、ちょうとなったは、ちょうなりは、

> 立复田下芍花。 上八二一音。 建履拂麈尊遜而期大用。 全在末句做

写于身 塔二四下七葉色野双子枝二二

雪少子些向上丰 立然色上丰 当结

五爪巴 花角 短四四人是一年五年三月 極天水七上五七上 比替 原 经等公属 写经的答性 篇當 旬 年 知 生十六二

五知齊琴譜 地橋 卷二

石二

下上重 七四七下四五七 新

題色 国双下 想五左河 是五七年复 木七 分下 左河 **知上四六田**獨

上井獨立 野鱼上属 写唇。

其 四 此三進而往見也 出抑揚頓挫以全曲意 此段之妙要字字彈

居也大豆是为住五病为干上为木七上五年上左至大豆 妙在一氣車下

楚五七人 上五七十五 方上五七五七五七 五月下五七生為一十上 五复 五七為下六卷 句

夠 也多上 七复下七 土一五 如珠走盤一句舒畅木句亮采曲精止矣 六二住五 佐芍

被以立为复大七立 大豆大豆 近 大七年十二十二六二九七 近 大大七年二 为上六四四 第七五 七下六二下 药七 下 為

井复龙 丁 祭,当一族下九 答案是 幻效

九七四下九卷初上七萬下九卷初度一七 七七枝口下九智好复七七七七下九十一次

才 **河本上九七下十**広

五知齊琴譜

/圯橋

卷二

石三

八七事中巴其可太上九

其八上八智勇壮行、帝幸為心腹也、 彷彿前意。

花上七 知 惟井 獨一上 先 在 六二 全 生 五

町大為也并一為上井第上五七年七月 另并复选 干 祭さ上 株の 下 智禁是

> 九少十 也下十 吃上九 剪祭是是 九少下势上七男下九色写 上七一下九色楼下九色势立大七七七七七 七十七新数 才 **匀本上九**

入昌城音 其八七 漢業功成歸山奉祠 易作之曲也。 音韻帶浙乃宮音

荃 知句 远 严 益 些 爸 營 營 簽

五知齊琴譜

地橋

卷二

石四

野上十上九世上八月上世野基一是 店

尾

萄花筍花 正

書卒佐商祖成帝業打留侯乃從赤松子辟殺以去其為是此者焉如是者三子房奉命唯謹老人奇之後與約投以黃石素 當子 人不食人間烟火者可謂和化之音矣, 初奏似老人結誠叮鳴再鼓之如風雲會合此見蛟龍得雨摩 房未遇時常至下邳之北上有老人脫履橋下命孺子 月 佳二四复七二十上

鳴 為 忘機 宮音凡三段金陵派余評清宮調

六分。同 共音清而委轶也, 化古人作操必統一音而主之, 衆音輔鷗高飛而不下矣, 乃知前此之忘機也。 清宮之說者言 逸名清宮調也如洞天陽春高山等曲音多用五六九十於七禄合一成少宮鷗為取四六兩於於七禄音清而恬 暮還家,開翁日, 門鳥可娛, 盖攜 一五七輔之五 以五於十二機合一皆宮一六散合則成正宮按四六粒八分。同一粒彈如一,則合宮字按三於九級按四於十巖一五七輔之五粒羽二七輔之輔助者如按二粒於七徵(宮二粒屬商,四七輔而成商三粒角,五七輔之四絃徵) 三敬之間七敬則鮮矣音理微與非細心研究不可緊 而成調但音之審在起如一粒屬宮三六兩粒輔助 仙日有海翁者常游海上 一二歸玩之。至旦往則 而 押馬其

五 知齊琴譜

鷗鷗

得願與同志。 更審訂焉。

錦具透迹 全在四粒作用微妙自

第五八省 木七花 對杜卷云二八年 P IE

省

百

老上五七. 复 場子上茶二下 正 立上 芍绮鸟 他立立 **基高**界上七田下 与 巾 だ 七复大十二十上六二 下六四十二五七卷男女一双 子 姑何复 枝冊十 花上 是大师上七七一度大师 下六四田一下七 上七上六七一大复卷一一大五 pı 立 精 土 大人 十二十八夏 姓二旦 車艮九尤复 龙向 たらテ下 上七艮复菊

五知齊琴譜

為

石二

鳴婴相友之意 美一曲之主也

起句取恬逸末句暢

ÉE 第双平 茶八 里班双良 至 進十 筍 旬 为 集 葵士 为 年 知 六二 本 上五 也下七

徳士一匹

彩

貓

〒上井

立

一卷]上七

貓

第三言	対対でまずが日
區景元七	道。 第二二 数

	五知齊琴譜	群飛界和外翔自得渾然一派天機可以想其音韻矣。		電
--	-------	------------------------	--	---

尤复萄花 并 智知故比 新 知此 别此 别此 是

知

住七复下.

上五

总也七夏大七二立大也年七复 有 处比地

势上七九四 獨下九 色 正 与 然然

苍翠

V

花为食 坊为十 大为 夏七四七月 六二十七七 大人 在中 坊 一上 大 立 艮七四七月 一上 大七

九田一

世间。

唐 智 度 好 是 自 便 人 回 下六 他

田一

勻

其八三一舒意忘機.

曲

11

而

幽可作出手之曲

也

九七福上七起下七六下三時為經是八写

色芍為上九升下芍 世歌上十一一一

쉷

七七七十七十七七七七七十七十二五十十二五十七十二五天

多 然人九上七 然下十五 新 世九 夏東 五

五知齊琴譜

, 跨

卷二

石三

五

知

鎮仲安然訂

祺大生鑒定 同會封子安氣纂 男-- 俊越千

墨 按此曲乃梁惠王時人墨翟所作也程出行見素絲而悉一十 北 孫 商音凡十三段吳派原稿于康熙甲子歲

所樂本同末異清濁懸殊人不可不慎也審音君子能因日人避然同於聖體為習俗所移蓋猶絲體本潔為五色技曲出了多景三月之 自不能已矣寧獨聽 釋其旨以墨子之悲自悲則思所以置身于清白

知斎奉諧 其節奏之音哉

T

墨子 卷 綵

起手泛音必加誠意方得其旨。

复下八升下九 己

八 二大 衷二

往 屋 型車 **對於對於經門一對於對於的** 西四 芍

佐下七二 ち 集 香子色 与 大省 四 · 雨 で

1二末句取堅脆方得流

夏 西 香子 舊

立

则 隻九 為 才展 為八 复 向

世 勞 為 些 绮 甸金色鸟鱼 一一一

大沟 爰艮 十 复 ソ 巨 一 上 与 是于上七七花为 小旦

复

送

貓

· 芒 给

立

盖上十 背

1/

才

子 等 梅八各子七度九七四各子名

海 と オ上 度七 烷池 夏 姓格子管 第一 十复然以上七等子或七 省上 中里子 各千八巴劳 七住五复 五知齋琴譜 あり 要子坊一与 集井 与子上六四 左 下七 生色 至。東京東右 十一十上 新 上七 五姓作各年色集一点方城的一段左 營 母女一 药莓 立 墨子 쉷 各不提五九上七十四女 双叶双一大豆用意作用人用 五七五复奏五七五七五年 型。 為莓

た大省良十 廿六女一 が一 立爪巳 上 七 可答告并复一复 生品 向 大気 九子 大八上八上八十月 与艮を一里流木り無限悲情能奏者令人心酔時矣— 立 地西各月女已 立

其 四 末向字字悲切令人心

為 到 〒上六二車住在 〒省 山上井 一 生五七色

甸鱼 智者上七大 高五 新藝工上卷

五

知齊琴譜

墨子

卷三

絲三

愛と外に多事丁九十一年日 營三日立上的方大省 - 聖治

六上七

其五

結論於 逶 為 下六四下 甸 努力 葵心上 ち 若 六上 勢上六 于 海須 養四 芍 花省走 篇 上丰 左他 五七 才

> 篇 大省 五七塔 **港**它 隹五 歴池 題巴 磨 一 題 田 一 展 居 是 日 四 四 九 行 提 巴 西 巴 市 一 大 田 元 行 提 巴 西 巴 九 行 烘 巴 知齊琴譜 暨獨 选 為上五在 第一 知上十 煙立 整分 智 委然近于上 · 大 獨一 正 下 + 空已 色立 **矮**岛 /墨子 应芍精 甸 知篘な 到上五左六复秦 一并 卷三 篘 7 絲四 貓 才 海牙 **赞**木七

香一野蜀花 其六 前六句起伏木句字字多情不忍釋手。

医白 蜀七十上

五

<u>III</u> 捶

五

新生せ 夏 是一种野馬男用門獨各科學, 日里上 双叩 **豐**吃芍養糧 匆 **与一下上** サ六女一 角豐肉

鑑。 下七立

咖中巴勞、

多 数 达 等 若 每 大五

野 要方式一起 植し方上巻し下七巻色野 ナ上だ

写豆 野野大省 妈妈 是多年多一

上六年7岁也獨留 旬九上六二 西下七

下多野想上四四日女一老共旬旬 **東角馬於** 为上丰 子 -BD-BD Ŧ 绮

为上五英·分十二人上十二 原車等前氣页通常於 一一人上十二 其八七 頭牛句珠下牛句声声如說話。 意木二句悲嘆不已 三句 達

大省

则 等 等 為 上九 卷 等 爸 甸 芒 苔

甸

到テ上七七世色 四 等 等上九上

為北立管 眼尾

/墨子

卷三

絲六

歌

五知齋琴譜 》 墨子 卷三 色田新菊菊 綵 五

五上世上十一看十上一一下五天巴野大省到西 **誓甸四上獨多多題三芍為四新**官 題 与 野五上 野 爱起-五知齊琴譜

五九二話一

甸

上丰福色集四层

弁

匐 為北地 为 与于上到 用巴 劳特如 チ住七七 為本北地·也 正 色 何 始 甸花舊流為 也上八四年下 七号 十六女一 新爪巴 接之处六句應接不服末三句音舒暢美前三句抑揚四句之好未可輕作五句應 为 考 五七十七 上五 左上 五

発生出也六十 | 肉上五 亡 六年 管 色葡萄

其八 才 松 東上姓

四四七

笉 超上九三下十 管等市里下十 貓 并 签 等上九三八十 管 等 協 **西**等管甸 地艺绮 夠 省三芍 夠 子

七七 花 正十三是十一一一 發也 忘爸爸對為 **西** 智 墨 縣 一些与 絢 墾 離 掘 **绮** 勞 赞 點 騙 显

其十 重復前意收音。 墨

見既上八下下 智 転無声也

Ti

知

齊奉譜

墨子

卷三

綵

1

子 **绮** 宝 复 整) 縣 縣

墨 **李縣** 墨雪里里 是此上八二下答 茶二井 九佳复

其十 結尾

热 百 团 句知应馬西 甸 李徳 一

> 門 其十二 正

檀下七 的 獨 獨 獨 落 巻 荷 初昌入跌 I 子 上七一一一大 知句上上秦 立

河 等 城河 柱巴上七 边下八 外色

쉷 写**芍**智芍 您中一些 等一色 一一一 一一一一下十下十 些 旬 上八 桂至 復 九 故

五 知齋琴譜

墨墨子

四 答为于上 花 庄上

智

卷三

絲八

其八十 二一末段字字悲音聲聲怨語

类暴 则 對 等上八店 艺上七子下艺

遊

尾

 $\pm i$

風 雷 引 商音凡十段蜀熟二曲此蜀也

此曲音韻一氣重彈。貫串到底與他曲音句句風雲聲聲雷雨。大凡皷曲。頭慢中緊尾稍緩至 曲系調

砂 **尺指字字堅实雨弓** 勺奇 甸 甸 七号下子上九省下 I 呵 四勺 鷕 一抽省 句

震 上十年 一 五知齊奉譜 北西 成 七 在 七 在 七 在 風雷 卷三 - 上井タ チャ 立 7

茜下九 **營马對 菊 毡** 一 吃一住八复下十 打下上抽有 一 也 结 八些马上九些一八店子

立上 八車上七少子 東 八車上七少子一方三方大子監上十子上前 与 升店 一 与 各子 与 子上 九省上八 一 与 為上十 一是就子八里就下九九年 卷色 处与

与 暫加 小省為

凡傍註至重者此別曲更 加重些方合本

是# 作九复下 管 着 オ上十上 古 管 篇 芍 抽 其二 **有色**看及牙角中 与 巨 与 墨

然何

益

쉷

卷绮蓝雪

弁

營支三爭

蜀

下七管一一等為

匆

起 多升 是 第一

勞養A+是每年題女一篇

協

甸

色多端与盆袋す」とときの一巻を

| 雪 查 蓝

四五六约大子故二日

立ち立下

其三

茀 五 知齊琴譜 Z 卷 **表** 一芸典祭成長 風雷 卷三 絲一 蘑萄

上九篇 方向下十分是图各子经已是正文是十二是正文的下十分十一类 医二类 工工 人名 十十二 十千二點 立 显 墨字上八田 餐

从豆实工工 七六月下九年一十月十十十十十十八年也与下六二 **旬** 檀香子 編上七 縣上八 羅

其 四 **笆 芍 悠 绮 花 立 下 他 绮**

貓 釜六立 卷 等一 舊 旬 協公 爱子

其五

八多

世。

尸

H 知齊琴譜

風 雷 卷三

絲三

展立 舊荷着上十七上九尾下十

中日管管九田子与智藝也等的 不已 草 卷 大 等 哲 与 笔 卷上十七二中茶篇它序為 為十里 是双立為サ三方為上七提 A 康養

其六

香菜 并 管暴畢 是心艺篇花 立

与 艺 提上四年下 · 上四年 管外。一些多十五月十一 他 蜀女一。 野野年若 禁用子有七五 營 上五三) 上四四立

配二上 野巴野立子 每三十二十二一一一一一一 甸 下四四立鹭里 下五 省 配住五复下管 是双立

田子為上六四少過下五時色既月榜三回]

山 卣

五知齊琴譜 雷 卷三 絲 四

晶。 黑立下十爪 點双立管等少多 些黑土七花 豆醋 生力 智 豆芸 工 豆醋 豆裝 立良 豆醋

其七

篇 百 甸 回 **些萄句** 查質五 **三** 甸礎。

勞 禁 聖 果。 收 育

其

龍里 与 同 与 卷 B 声 篇 首 葡 智 篇 看 是 看 若 - 入跌宕 爸 新 第上十 七 下十二市 花

局 門門等等管芍管 祭,并為手管少年衛上十

其九

五 知齊奉譜

風雷

卷三

尜 五

的 看少年 為 於三 益 少年 為 上九 始 立上 於

北雪香等管展二一有過對一時對

其十

地西芍。日 卷下九色 四 芍 竺 甸 萄

千

为本下上七七 荷貓一些 香酱

爱子老吃妈狗上七 杰 上十七十二七五九万下合む 六上 丰 马良六丰复左为 更上 提心 与下 生已 上 宝梅 七立下有更上 上七六佐 甸 一片 쉷 쉷 匆

臣 甸 句 花 达

尾

生亦加較正後青山徐先生又復詳訂是以諸譜俱備載也余風雷一提其來尚矣吾友韋子寅先生曾經恭考而天池嚴先 Fi 知齊琴譜

敬得聲必下十或上八七方用吟揉始得本調元音也兄我同來動藏多用蜀派音自竒特韻自鏗鏘恰合風雷之旨如在九另有不同左必懸落右取落指吟禄。如雷之影影風之發發往今之譜更集眾譜之美而兼收損益之獨自一至十音聲意味 **玄譜則粗細自判然矣** 好先看從前各譜次觀

並譜則粗細自判然

显 世 八复 佳十 壘 显 芍 显 菴 摩 南 五知齊琴譜 釋 白 聊 談章 **然回り中草サ料子店甘** 對 勻 無佛 尼 南 一 〒 〒 音 爸 晶 萬 手 甸 旭 菩 韓子十 丰复落三雪 笉 陀 佛 無 立 五 绮 南 晁 本 師菩薩 紅 聊 回 頭尾 耕原稿莊干蝶菴語同祭。 釋談 1977年 勻 智 甸 南 聊 火 師 起 咒三 显 南 立 無大悲 7 卷三 壘 晶 市巴對店 苣店 差 **廻共二十** 首 薩 世 無 釋 7 金 显 南 暹 复生十 显 是其二二年八多八 無達 僧 南 綵 信 显 伽 一奏。 迦 剛 〒 7 复手艮十立 製作人 **羅**龜 無普 無 觀 7 牟

研迦迦	下七九巴見二十夏日在七夏下九年公巴	遮遮	禁二七九上 報下七七立草。 五 草	吒 惹	是七十大何九 哲然一中已草里是此十	檀 哆 哆 哆那	五知齊琴譜 釋談 卷三 絲	是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	摩梵 波 波 波	起一卷立 马女二	. 摩	臣四写句正 益+复句上十二	波	一 外巴 立 是是是北北美國北北七二下
迎	中生 一 是 黑	界	也暴展六二星	惹神 遮	皇 是 上 是 下 七	那	三縣三	立不是 若不 為上九				甸·井干雪面	波	北北一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

	德	迦	囲上 テス
迦	下才上十 立		發
	+		七上七七七
迦	營	迦	下一丁九下
鶏	益		花
7.3	爪艮		立下十
鶏	· 十三复		簉
俱	禁 區	迦	禁
	八上十		手
俱	貓	研	共
鶏	走力力	./	養
<i>y</i> . 1	芯。	界	芍
		/	01

	正		台			吒	五知	知		匜	神	五		爸
	猗	那	勻	知	世		齊	世	神	六元上		雧	昭	显
吒	上七七七七		甸		匆	吒	知齊琴譜	也绮。	惹	芦 匀	遮	巴丁		上麦六十
			句。	都	绮	知	PE				遮	二爪		莅
	英	擔	璺	擔	駕		程			墨.	遮	草地也七复好已至后一	支	二生
吒	复一十二二		晶	多		知	釋談		3	巨		程	耶	管
			果。	知		都	坐	i li		貓	遮	七 复 五		简
	荃	FE	獨知	多	勻	.le. e	坐心三			簅	遮	色花		留品
	色性		刑		馬	都	綵			甸	> 4.	篇	支	垂
吒	笉	吒	焦	知	到。	知	経五			勻	遮	写。	占禁	二复姓巴然阿太四見班爰下見輕
15	4方 答高。		篇勻。	100	甸 網	都				甸		荷七省	惹	種七上
檀	简。	吒	国。	擔	笔					甸		上上		上五

兼界

研

迦

迦

迦

迦

迦

五知齊琴譜

/釋談

卷三

綵

四

勻

正禁為了才上九上

茴

迦

妍界

/

門有舊篇

墓晶

果

馬

百

俱

鶏

俱

兼

喬

鶏

喬

鶏

百

苍吃绮花む绮与弦簷匀

IE

羅也

見だ上六日聖七夏星

子

是地境風地で七旬

支

占

遮

遮

支

支

朱

朱

百

笉

甸甸沟巷鹤。

多 多多多 草花像人情愿下九要活 包里是一个我立下色 藘 諦 桑 **骂**。 五知齊琴譜 3 波 哆 那 波 檀 都 爪巴第二 塔馬中巴塔馬六二 塔里五七九七上六二爪 益 七星上十星時任五星 諦 那 諦 才是花数八星世十七 如巴星地族八下九女巴 西 守住六二 村四十十一下祭已塔區上十塔西 哆 多 悲 多 諦 釋談 多 悲 諦 卷三 波 擔 擔 于 多 是中民震気 那 多 経六 波 都 多諦 檀

吒 惹神遮	上五有何墨。一点點上丰	多多那	黑鬼 立 果 山 上 出。	摩梵 波波 波	复生野豆黑香气态	波梵摩	五知齊奉譜(釋談	是 黑九十級立 萨约	梵摩 梵 波波	九一等下九店八車七二星	波 悲波	墨子巨下十号上十車上世	悲波悲	佐村一上九七五集等
遮遮	聖下四十四一時	但 吒 吒	丁二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	那檀 多		-	卷三 経七	拉芒墨卡复品	波波 波	九七七七下九車	悲	上七七十二十五十五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	波	勧塔留下九車住

馬		爪巳
語		墓。
	PT.	- 1
勻。	界	百
蜀		芻
绮	研	也
室	迦	匆
三		室
勻	迦	盃
勻。	迦	勻
甸		甸
五	迦	쉷
六		匆
ハ		为

甸 茍 祭 Ŧi. 上十 遮 基 恕 擔 吒 ė 知齊琴譜 缯 下九 從 花 复生 藁. 占 尭 遮 擔 吒 达 神 1下十二市 昝 四上 野巴 杜 智 占 **勻** 室 至 与 知 遮 子巾 靐 換 世 甸 知 支 遮 擔 七二年八十六年 幕然 占 曏 都 倪 匆 色 釋談 **越** 显 占 尭 世 支 神 遮 擔 巴才巾 四胎上 惹 匆 下十 都 I 卷三 勻 薦 曐 晁 鸟 织 朱 倪 占 喃 遮 下 # 显 自 驗 上九星一年 中 厍 20 遮 哪 四一四女 絲 七七卷 幕為 朱 쉷。 占 呢 擔 色 九 篇 支 哪 正 4. 惹 姓达 濕 驗 昭 擔 遮

架上十

达

复型起

+ 上 二

劉

科

架上

达

复艮四

+

迦

迦

鷄

鶏

俱

俱

五知齊琴譜

釋談

卷三

綵

八

屜

上五

虚。

已 華

晶

星。

奉四下

挺

題巴

四

一

兼

兼

驗

尭

倪堯

倪

畢。

复良

編上十

養計

写

十一 复作

抽

迦

泇

研

驗

界

妍

迦

迦

迦

迦

槼

世 置

显

厚一上報!

四一十四上

驉

五紅下

〒

立

鷄

喬

兼

兼

兼

兼

达

垣

甸

达西

勻

甸

釦

匆

世

迦

迦

研

١	话	已上		一	1	見	الم	I Ti	显	my	見	HT	1,-	mFT.	舌
1	檀	六			1	星	諦	40	룙	多	显	吒		呢	桑
I		一爪		达		七上五		亦	也		复一生		鳌	,	显
I	陀	上六二八星	倪	显	談	在	都	五知齊琴譜	晁	哆	复一年七七七		畢。	喃	-
I	哆哆	州兰。	1/4		队	٢	TII.	譜	八三	9			一里。		-
I	3	药	哪	テ		一六			四上六		鼎	吒	墨	那	鼎
		立		七争一下七		二六一一			墾	諦	复住八		热		
	哆	鰲	倪	駎	談	靐	談	釋談	七生五		智		手		思
		ファ	74		100	一十	FYC	以	見工	-3		nr.	1	怛	已书
				上七]		卷	曐	諦	鼎	吒	慕。	11	1
	哆	2000		墾。	談	达		卷三	于		九上七		廅		幕
		聖記中	喃	六二条		显。	談		晁	吃	花	怛	灣	吒	晶
		巴立	,,,,	Z	喃	テ	./ .	絲十	山山			,	2		早
		中			門	!		+	也		爪巳		廍	吒	涯
	哆	黏	哪	立		亡			基	哆	墓。	哪	于		栏
		巴立爪		룛	哪	髭。	談		四上				墾。	吒	罪世

J	界	墨
J	研	蠕
J		百
177	迦	融
וויין וייין דיווין	迦	显。
		墾。
困正	迦	显。
图正,监一住七六一曲	迦	笣
一生		勻
七六		甸
T H	迦	匜
住八		勻。

羅四」 な と 何 遮 端 东 迦 江縣 一上 汽 た八二二 遮 复艮 妍 七 早生生复早生 七拾 ユー発 支 与一 界 下七六立 支 5. 4 是一次 复 朱 七上 五 挖 复 朱

五 知齋琴譜 釋談 卷 = 経主

盤 晁 聊 一 喻 喻 靐 骱 爪巴 韫 喻 四十四上 型一四一四 喻 룙 骱 一

是 喻 晶 喻 立 晁 喻 惹 掘 上十 發 神 百巴 墨 遮 至 与 遮

跨巴

达 都 甸 遮 都 自 甸 聊 釦 遮 匆 世 神 惹

外

〒上八

墨

复艮

北

复生品

墨蓝

奆

營

쇸

甸

쉷

遮

遮

量,即

九

迦

迦

鷄

鶏

俱

俱

喻

骱

喻

喻

喻

喻

喻

输

喻

吒

吒

知

知

奴

奴

奴

曏

〒 上

方

七拾上

马

下七七立

迦

研

界

智

對

對

抽

苣

墨

复一

隹

任七六星十

九上

八一下

些

迦

迦

迦

迦

迦

畾

墨

開

虚

營

墨

数

墨。 妍

〒

〒

立

少上

神

遮

遮

遮

界

蠕。

才

上

九

+

畾

亢器

下十

晶

墨

墨

曐

多

那

怛

吒

吒

吒

惹

畢

显

墨

掘

是 才巾

墨雲

晶

墨

點

址

立

摩

梵

波

波

波

那

檀

Sy

3

六十二

瓜 瓜 以

下七

五

知齊琴譜

釋談

卷三

絲士

多多諦 红色 九六 上八 左 七 波 曏 礁 五知齊琴譜 甸 奴 哪 芹 色 复生七七 幕 然 波 氛 巳才巾 證 奴 吒 諦多 悲 葡萄 信中已 世 盆 茑 也 奴 哪 吒 品度八色 **簷** 煙 达 怛 쉷 2 2 星 星 松 从 上 〒 佳七 勻 舟 悲 哪 那 吒 奴 釋 当等 波 馬 吒 甸 談 掘 墓 甸 釦 奴 波 多 哪 聊 卷 九七發 墨 暴暴芒 笉 箼 那 吒 哪 奴 = 噩. 甸 平 檀 檀 哪 正 絲 上七 绮 多 万年 쉷 哪 那 占 七 楚 煜 惠七八八。七 与 為 3 达 哪 那 吒 耶 复隹 复隹 룙 哪 田 怛 甸

見端上八色! 数糧 母母 慈 上丰 曏 虚 畢 摩 摩 怛 五知齊琴譜 波 山上丰松七 칔 梵 暴 下七 梵 遮 迦 母 發 曏 甸 母 吒 立 T 是上六 当 上十 复生七 驉 波 **爸**震 遮 波 立 **奉**下 花 燕 上八餐上七樓瓜巴七七 一 吒 波 母 迦 釋 쇴 笆 迦 梵 波 談 七 4. 显 笣 世 甸 界 波 吒 卷三 1人品 展于八巴下是上半 是換量 是数羅色是 摩. 母 波 立 迦 波那檀多多多那 姓巴第一 曏 惹 綵 墨 波 母 妍 神 复一年七七 上七七 七下七七 迦 立 屜 遮 母 七 E

笉 九 瑟 想 五 九點 首 耶 色 쉷 一知齊 爸 娑 弦特勢 吒 曏 晻 臣 金 琴譜 **基加上七** 波多 一一一 薩 花筍 婆 佛 下 驾。 迦 剛 九 楚 尾 虚 海 掘 門 非 蓉 花 显 碋 选牲獨 吒 吒 显 無 E 释 4。 达 至 嘱 數 遮 方 晶 쉷 談 笉 弗 效 一把也 嚧 天 伽 墨 隅 卷三 五八發出 显 ***** 卷 绮 然 然 龍 嘱 耶 令 七复下九二十二 一花绮 **绮** 嚧 夜 朝 八 研 絲式 蘭 框 部 乫 吒 佛 一七 一萬萬 达 花 展下七七 遮 箼 界 然 PP 地 **一上** 笉 达 绮 普 火 伽 甸 印

庵

到

此

百

無

禁

思

쉷

花

一篇

松

伍

芍

· 禁 果

怛	九上十七		上八		下上九七		五	甸	吒	显	妍	轣	迦	普
	杜	怛	暴	摩	立九		か齊	齿		구		下上十		庵
旺	九生七	•	墨	梵	盆		五知齊奉譜	压	怛	恕		七上下七		咒
	复下				立一管黑	波	酒	甸		立		1 . 1		商
	墨	多	复 亡		已生	y ~		匜			界	九七省上七		泰
nT.	九上七七	3	嘉	波	性八复爪		普庵	自。	那	八三。)1	靐	迦	合
吒		10	F	奴	馬	林	炝	一一 古里	711	型型	吒		201	不不
	显力	多	丰	Ma		梵	卷三	荷羅	रोत्तं∗ -	1	16	下九立		用頭
	十立良	مع	點	波	一 分		三	な出下ト	波	省外		社		尾三
吒 惹神	===	多	厂		爸		綵	下七七下九		ない目		巻 見	Mert	回九
惹	已月巾		雑。	波	立	E.o.	_	下九		热	吒	基	迦	轉計
神	10 禁巾	那	显远爪		靐。	摩				黑盆白		1		商音衆改合成不用頭尾三囘九轉計十三段
	〒上		墨	那	热			點	波	自		复爪		三 段

俱	花	俱	药	迦	巴立		五	下上		七上		复		奉
V.	- 1		四上六		巴京、墓。	界	知齊	七七十九七七七十七七七七七七七七七七七十七七七十七十七十七十七十七十七十七十七		でナガ		曏	遮	七
兼	一六一經		痙	迦			知齊奉譜	九上七		九节世	迦	上		老
	下七		复艮七				育	曏	迦	立下十		點	遮	=
	壁 六元	鶏	夏七卷	鶏			並	复住八		營		京、電		
喬			七复驾				普庵	趋			迦		遮	基型
	花	俱		鶏			卷	曅		7		近		不已
	一千		7				卷三	升		达		智羅	Ħ	+
鶏	上六梅也下七烷何枯		知上	俱			綵	经 基	Mary	芭蕉有	Mart	1	界	巴吉里蒙克若
	七	-4	四上六年也				=	舞 七上	迦	勻。	迦	省早		对
I	简料	鶏	色九					七十花	711		Shri	點	<u>FII.</u>	対六
喬	留		三宁					世	研	룙	迦	發	研	六二

1	Andra I		tota.			117	T	++		12	Shri	外儿		九1
	桀	檀	營		靈	吒	加加	丁 九		從	迦	篘		莅。
那	上上九十		湿。	諦	九上子七		小小小	十九一下		上九		芒	鶏	芍
/4	丝	都	古方上	110	墨	旺	五知齊奉譜	结		光卷	迦	七复然已		卷約
	-	制,	六上	Line	复艮	. L	譜	營 疆	Shri	兩巾	~	处之		处
	市十		槛	都	九			猫	迦	兩也		已	22	刊
怛	选。	諦	六上七		复九二點	諦	N.	巴立爪		南 起 六七		达.	兼	上丰舞也
	勻	- 114	檯		复生		普庵	世	研	讲		蓟		桂
	4 1	مبلا			七日日	14)	な九		一九	Hirt	旦旦	思	七下
	举	都	下九		盝	諦	紫	 一	界	匀。	迦	型	グト	六
旺	塩		對	諦	手		卷三	八庄上		一一一		と 九二		下
	华华地	諦	杏蓝		墨	都				芭奇荷墨	迦	一元		下六二下松与地
	七生	Pila	世	本17	丛		稀			工上	,	墨	研	当
	七复七		也	都	哲塔	done	=			上七九子			791	一儿
	七复公巴		 一		徑	都				八子		上七九な		世
	盆。	檀	芍		复生七					靐	迦	九升		七下七

波 波	中复 题 四复下五 题 下五 題 司 子 是	波波	五唇型了六二八草。星期八旦鬼一天四里	波 悲波 悲	答显 · 玩 集 姓 為 然 是 新 是 新	悲 波 悲 波 梵	五知齊琴譜 一普庵 卷三 絲四	見起 大七 見難 上六 早聖 七复 見聖 子 見世 塔 の 協ら	波波悲悲波波	达下九姓 也 一大	吒 怛 那	臣 芍 卷 有 · · · 荷 花 玄 七 复 热 荷	吒 吒 吒	与 松之 一個 在包 地 有 生 地 在 八 年
梵	基 .	波	14点点	梵摩	基 七上上五	梵		一位と生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生生	波			荷北七		复九智

迦	下五 四六 一 題 三		下五 是		下四		五如	虚	那	鼎	摩	康。	摩	显
	六十		點	迦	鼎	遮	五知齋琴譜	上丰		上丰		爪下		
迦	暨		1		田上十十		寒	墨	怛	墾	九九	四立		四复下五
	麺	迦	五		鼎	遮	PE	下四四		下四				靐
鶏	上四六田		畢	迦	巴立爪里蓝		並	鼎	吒	鄵	波			下五立
	六田		〒		虚	遮	普庵	上丰		上				立六
鶏	验	研	 	迦	泛		#	靐	吒	靐	波			暨 墨二
倶	上四		荷		題		卷三	下四		巴立爪		113		點
	惠。	界	轣	迦	野巴里地。	界	经	鼎。	吒	虚	波			テ上四
俱	瓜下 巴四		四夏下五		荷		経五	學一些	惹	丁	那相			テ 上四 六田
	四立		下四五生		墨	研		+		百年	那怛哆哆哆			禁
鶏			點	迦	四上			墾	神	从豆	吃			上四四

	談	談		談			都	諦
显	星	手	显	度九二十二	显	二尺	显	聖上十十
都	都	1-1-	前		諦		吒	吒
) 爪巴 草症。	地 经显然 九 · 左 也 "	九上十	墨	松	智墨	是生	點八隻
	界	研		迦				迦
七复下九	掘	 是	暴。	テ	显	下九智题	江下中	下九星猫
	迦		迦		迦		XIE	迦
	絲六	卷三		普庵		譜	解琴	五知齊琴譜
見	女巴里世里無 惟七九复 里梅·	點	基。	咎	テ	心是	八八	葉墨
研		驗界	驗			倪	元	倪尭
藏法	發立	テ		協	貓	与 年 经已 经间 枯田 早世	五三 李	芒 辈
尭	驗		兼		兼		スト	兼
見	おちい。	だ 星 型	花	手	显。	四六色显	四下	七五五左
兼		兼			兼		同	喬
艮	七复日生上六日世民复日世	4	如如	是生生五	墾	タ 見 七	京京	平三上六 三六 包七

門	正荷		墨瓜凡巴	骱	管 显。	叩	五知齊琴譜	羅 四 六	迦	詹 星二	迦	7	迦	- 特
吒	聖一	迦	基	骱	是 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		奉譜	是是是七	迦	上七九田地		甸龗	迦	色点然
諦	見無り	迦	色是蟲		显茫显		普庵	暴	雞	を小り	妍	七七車下		製九行
諦	き黒	迦	九十七	妍	已瓜 盘 十七七七		卷三	墾	雞	幕。	界	九上七車下		卷
都	温上七程	妍	色莲	迦	4.	骱	緑九	畢蓉	俱			點	迦	1
都	八巴 基	界	匀 匀。	迦迦	二复品。	骱		七五一一一一一一一一	俱			營		2

瓜巴提 是 上六里 与艮里 多作 鼎 晁 波 五夘齊琴譜 湿 墨 波 吒 奴 耶 复一年八七日二十八七日八日日本 晁 點上七 九上七七 晶 奴 母 耶 那 匿是 聖良九 墨 波 奴 于 型型 發爪巴 融 母 奴 波 母 怛 吒 騙止 發 歷 写 与 首 摩 显 显 悲 髭 母 奴 一 普庵 掘 見能を生 复生七 **詹西哥葡萄** 母 奴 怛 吒 瓜巴里蓝 里世 一十年 塑塑 松 뢮 悲 吒 波 卷三 墨 吒 母 手 那 奴 才 是接突上五控 騙 波波 梵 母 波 奴 絲 知不足羅智 吒 + 二烷巨处巴 波 母 奴 齇 摩 母 波

尾	下九智二十八八八八十八十八十八八十八八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十	迦	下九色显	迦	有甸墨	遮遮	五知齋奉譜	墨 上丰 墨下七	吒	墨下七點上井	恒 哆	是 上半星下四	摩梵	是 新生四四是
	工工事		是有甸蟲	迦迦	色是一一一一	界	普庵 卷三	學人品是上半	吒 惹	有甸墨新	罗罗	墨丰药向	波波	黑惟复野巴黑上半
	巴七七立		七复下九里六九六	迦	豆型七复下九 豆类	研迦	稀十	墨下七星二十	神遮	是 上井 是 下七	那但	電台八二十十	波那	思瓜里葉

五知齋琴譜(一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一
--	---

村夏中七六十七七左五尚下 篇 看与尚下七年上 七一七 第一九复 英国 经与 提出上四 日七 九二下五 英 午上 キテ 着七子管里女でも立 獨力子上五省艮五 七 始为经也以一分下此的每上 五知齊琴譜 已 发車二下海門上五七 宜 大二位也小省上五七 也一門下七六下花三十十二一年一一一一大 高門九十年十月九 然后是十七四十 五 百 靜 芍 与 甸 省 勢 也 与 茂 正 苍 篇 獨 为下七六下花上五七 有 化 秦上五 觀吟商音凡三段熟派。 聖而兼和靜之趣曲小意大靜夜鼓之則有自得之旨也磨李沂公所作也句句有潔潤之妙二段有言談恬逸之 其八一一**喜**幽觀遠風入松林。曲奏韶音之意。 其 /靜觀 卷三 为上井をナ下

だ。 等各子做三旬六子若复告為母子哲 四上九 一一 サイチな回 一門 智 起 井下 智 七下 色 北

马矛 哲 花 獨 花 向向有情 對着并有 到 每平 也立上 對 更上 经

生八二一心静情怡。靜觀皆得之趣。

卷荷些約 芍粒等

李 并 整二 五知齊琴譜 巴上七六新 芍 些 等 哲 丁 東 甸 萄 一靜觀 卷三 稱二

七七到世四方葵楼上七七二上七十五七

超上七個 多 色上七 野 等 多 塔」塔 六一管 为然为好化上六姓也十里上七姓日十四、如

尾

色 荷花吃四野族果

> \overline{A} 知齋琴譜卷之 四

會藉黃

古琅老人徐 祺大生鑒定 燕山周魯封子安氣祭 男 俊越千—校 鎮仲安聚訂

著 格 犯 角音 凡十三段 熟派

以解慍蒼悟之怨可以寫憂者也。古其堪匹美處韶所謂南風之煎可 野二如追思盛德淚染湘竹竹為之班因為是曲前高調養梧怨者。城皇女英思帝舜而作也。帝南符崩於蒼梧之

其 音意有室雲思君之狀

五知齊琴譜

蒼梧

卷四 竹

苟 虽 也 与 也 由 也 与 质 与

何 族 也 写 益 衛 旬 去 花 野 省 与 自 **匀正** 然芍省 **自然**申己

其一 如怨如慕如泣如訴

花卷 芭 對 為 其 為 為 者 上九 本 花 下九 七 勻 甸

立下九二 七 花世与大化 子下七立 姓日十旬 松下十上七七九七 淌 勺勻饚 福昌 女二 有一大 在 手立上七 与 持一 **苞比省 有愁點質為一比** 上七六上點一一姓已元八年生八

立上門獨上九世上九一有然何是九海 一 表达介久豆立 \$P 上八 九四 二十 **与** 立上七九田テ

下九管芭筝芭野為芭野 卷四 竹二 ラチ整

五知齊琴譜

洶 为 秦 并上 艺 上九 节 格 四 和 齊 琴 譜 一 首 哲 卷 四 **勻**然 二三四付。 句起調

亦悲九悲切末二句付。五句又起六有悲意七八

十八二一句心甚悲嘆三越立聲,非悲而何。 一至四起調末二

對上井一概上五 報 是出立新姓巴井也 自 经也省市 萬去姓南地上北東三七 与柱北上十二七

田子艺 一年花 与 然一十 然 双立 治 下 桂里已上七

> 药 **藍甸包質花的立簪萬勻省** 花与答音· 益海查有益 新 答 及子 第一八日正上第二十二女一 楼三 ij 管女一系 四上车 立一姓巴

其一四 泣訴干痕淚思君欲斷腸

跌岩彈

刮

五 知齊琴譜

蒼梧

卷四 竹三

 一 写 省

三 I 卷上七七上

地下花 与 杜 上,五 蒙蘇思思痛作者思聖哀。 字字重實句句悲

楚百二篇写 卷。上五七上卷双下多二 **焙巴 劳 经化 立中 佐巴** 新 钊 **经**比年上榜立 爸 知 世 此巴田二 才

整茜与宝药下九 卷五七等七等一年 些回也也

一二仍悲言

看 新九千 也 野松下九 雪 虽 两九千 也 立外管地等世屋對爱外看上十一等人 七 佐 年二下八九四 ナノノ四至末平作。 第一来一年 第一年 省為然為過有替

他立不為所以上自己包括到他上九蓝

五知齊奉譜 蒼梧 卷四 竹四

ちるなった一姓と下七姓 ち与 なでとめ 見堪

是 t t t 土八七 思不同樂對莫廬陵之意。 此音難取聲

寸 泊 下 花里 七立惟七复智 也立下姓 聲實作皆是感嘆悲音之至

芍笆篘 新 知 下 楚 在 立 惟 七 复 管

也對程約 男 首 舊 有 然 有 · 九 桃 声 一 苍 有 药 **爸茜白発立管**

麗

其八人思君不見君念極君恩斷。

皆回思慨嘆

惠卷 萄地·干上 惠卷 萄花上七十上 矮何居也 比 立 蹄巴星蓝 B 库 左 菊 梅 为 五 七 七

四行楼 芭 獨 為上四 然 看 煙上四 烟色 里新

五知齊琴譜

/蒼梧

卷四

五

烧了。下六卷了上六上五大日双新下五八下车了

才

有 等 看 雪 西 四 月 日 下十 管

查等花知立管男女」

其 九白雲漠漠侵日月城皇兩兩自妻妻 收

一色星で十世を写世を写上十上九巻二下

四六九

地色比圖多上十一九七十十二首然 巾 ė 其十

勻 伍 臣 甸 迴 勻 回 勻 **茜** 每 国 虽 酱 着 甚 雪 **绮** 医 人 一 一 多 **三** 夢寐思君。日月弗明 I 甚。

村也一首。 五知齊琴譜 包 上九番七點村門村的大 着 梧 卷四 竹 六

其十

塔巴塔阿上七姓 だ等癌 番· 野花也 芍 野花上七十上 芍 Ma 给萄菊 **西**甸 亍 蜀六豆下七 ち女一 与 塔 **旬** 达六四络 蓝

新德有笔中巴 写女一芍蓉·九色写女一芍 等市上结 ф 營勻等過有益 **葡**国新卷 剪卷 在 萄

> 巾巴 光十十一卷然 升上十 **草發下十姓**

其十二

姓 医 給 间 登 荷 看有他中的有對等一等 金庆宕 萄鑑勻 回 然 若 与 经也 中巴 外 好 在 不 甸蜀山十一 正一千台中已 7 盆 然

五知齊琴譜

立才上海一上二

苣勻懂 萄 瑟 L 玉 比 L 四

/蒼梧

卷四

竹 t

吃上次衛誓衛 酱 為上七 為次豆下七 五下与透绮菊绝约德士一位 甸

甸

管花与智花

其十三

老野 乾上七 學 等 提 方 等 花上七 層 獨 德 等 德 并 下 強 甸 句

	五知齊琴譜 蒼梧 卷四 竹八	而鶴唳猿聲妻教於真令人不堪三復也, 此則意旨深邃音韻盛銳清夜鼓之如入瞿塘三峽霧靄雲迷	餐六二樓五十二餐下六二中爸 写卷
		路等	15.

箕山 秋月角音九二十四段熟派。

展而廢作者也。操殺家所能辜 與父日,勿污吾牛口,遂牽牛上流飲焉於是同隱箕山因位由惡聞其言,歸流洗耳,適巢父飲牛水次問之告以故 作斯曲古詹夷猶有聞風弄月遺世獨立之意洵非後世 其山操巢許隱於其山而作也帝堯知許由之賢欲禪以

其

自 爸 也 与 自 甸 也 厘 与 葵 上 并 下 九 **苟勻自查也勻 市六五四三**勻 **是品実売ー** 竹一

省新等目光一月作於九生八复一等目光是十多也下九十五年 五知齊琴譜 () 箕山 卷四

其一

也如此如為一次 即立 子東 经已 经三世上九 在 子上 如 下十省上 至

李九 表方子上 复 花鸟作七复络 另 男 下 松只鱼八面处 笉 色立 达上九上八有蓝香·管翁 A 益皇使八旬 者 養七立葵、十立花とす上 貓 七六旬六年七首世為世 2 | | | | | | |

先送者上十年 新 是子 協 度 知

五知齊琴譜

/ 箕山

卷四

其、四 龍蟠豹隱海起雲高。

各一上七一大九一 复 一九年八年 五 年七七夏 一 使九等 為三集八旬 子 を十二十二二年 四十一一員 等等等限九多篇的一年外 六二七省 营业六大土五榜立下 洒六二篇 上七有自馬禁止立花年五七复有花 书 知立 花 竹二 だ五七巻 **复**刍下十 五知齊奉普 老七九 大池五 好了一大四年一五月十 萄 七立爪巴有烧为上七花上六花食样花下上花 智 む 集八 塩 七 复 地回 立 な と 然 う 今 み ぬ 」 子 为水七十上六二七里六二里 与此也 其五 巴力复等 子 遊食 何 子 卷二上 才 松三旬十二日 主复 至下七年 经巴上七 風帆鳥引明月聽杜 / 箕山 卷四 鹃

取爰實方昌。

竹三

四七二

上七七

九子野雨子松一生一子

写上六世六二

獨上六 母下七 作年 答 為 力良 花 為 四立 答

· 塔 三 塔 雪 上十一一 地一十八要子看上九 写下十色的 上七為下人管苗等蓝上七里野爱子斯 管有等写其一有等写第二大 有替 中土花 与花七五篇十五 一一一一一一一一 村到 一段七七 本八上六 一 手复地也 五 知齊奉譜 サント/ 大選 生意梅総含香。 才 盖上七上六 有 篇· /箕山 - 巫杖-卷四 省等。走上經 末句寬和取兩手 叩手

九上十 二 深山無曆日寒盡不知年 取末爰車下九上十 一 二 九子下十字 十二 十二 十二

产

五知齊琴譜

箕山

卷四

竹五

主八八 山高秋月皎南隱訢裹腸。 妙在六七八

国田井 繕 · 位 獨 与 井子 与 省 六四篇次显色着花色立 才 爸 勻 爱下烟色 烟色 勻 甸 卷上四七 何查二年次祭五七七四六 立 笉 舟 才 誓甸 四复年四四 与 多見 上 量 一世

五知齊琴譜 下七姓巴佐男双下枝六木七六二九七二六位的下七姓 /箕山 卷四 竹六

管 五 等 一 写 舊 經 是 是 在 老 六二 七

一一、经巴第一九复第一人人人 经到的十四上 奔姓等荷協 쉷 〒 本八上中 檀子下 萄 蜀 上丰

廿四女一

花下七七甲對上七男下九色旬月到上九 多下七七 吃中生酱省 画写慈萄少月 知上九年 チ下九 其九 有叶留頓挫五句恬美六七句付八又起

其十一 一氣緊接

中上勢上十男下九色正与盆中巴首

在 上六下上 基色 当 居 局 十管對 广节 五七 為戶可他BF下十市 可給上北 楼 打 才 益 当村 才 抽 与上九上 態 上九 7 与下+ 管對 马田子有 荷 对非 四上十卷下十卷的 七档原子有上九 7

其一十 電丹煉就普照九州。 四 旬用神恐失調

五知齊琴譜 卷四 竹七

爅 四八差五七 也六二 色 向 養中若 七九上

西北北 世姓舊 知上九七 省 對 為 為 分茶 并管芭筝芭光比

為禮上七 与 与下七九下省 番上六卷 与 獨勞上七 對下九 色 五 芍桂 立 色 仁

為

想上五七下程·萄柜 NE 業产自 化

蜀 花鹭 題已 比 唇唇类下四架也 并立即已 器 地 架上三 要本比獨把上二十 比零十二 比下二 也下四月本三世 裡 7 雪旬 到 三二 整四 獨 大豆 題 野 新 大七上三三田 七 下四 野 既 古 既 Ŧ **萱**甸 下 禮 写 煙 馬 及 不 答 立 达 色 一 置 题

五知齊琴譜 四年与何罨雪点型下五 知以 / 箕山 卷四 竹八

下五題句六复为旬知程 **知立下二上**

遷 是 是

1一一一雲陰烟水峰合箕山

华杷獨杷낤西獨個個勻絕巨 百 **雪超翠写** | 每當雪電蜀 知

勻勻勻勻甸쿈笉呓笉磑慍勻 回

> **秀** 世 蓝 誓 **蒸** 菊色上四四一七 此已作一提弓 五四四下 其十 查片番 自当 为二 111 焚香就月暫寄絲桐。 並 爅 有 選 秀 委 花 成 比 次 立 复 下五生五既巴古 省 **吳下五** 置西 与 晉 零上四七下四色七 九上一一下中野野 İ E 立

上四 五知齊琴譜 **蜀江** 写 甸岩 箕山 卷四 竹九

野芭 置
写
芒
写
哲
与 煙蛮 子 **查**分立野巴士 奏六十七下五

上五 七十五月年五月五七七四 管 蜀及子

立一營鑑獨 七夏药七十二上五七更二分花立更下七花 才菊 省 知 也 并上 热 益

立 芭蕾 些甸花工

猗

如入蘭芳幽谷,徐徐而出。 已四五柳,六七暢八代。末句

其十 四三句元暢通徹餘安頓法

為上七一一三 每 至 卷 芭 省

為 立 甸 不选数本也 對地而二年

為 六 上 七 马下九色 与上九色 子 势上八萬八上势 岛下九 雪 甸

下一世省地与日与包替与包

上七七上卷与益 五知齊琴譜 箕山 卷 四四 竹十

其十 五 歌妙餘爰潤妙。 露髮脫頂散誕無拘 一車三句

起作五茶七六二 也下七卷签少新古 四

居五复祭五七七六二 智 为荣 六二

萄士 西干

您与她上七花中子势 甚 對 x立

盆 쉷 酱雪粒 一一一一一 禁止七 吃 舊 色 芍 盆 更成八三下十 中巴 市二年子華里 特別也 X7 与 外回 **约** 九上七 妈下九爸 知^多干 匆

錯 為 7 発 有 姓 起上九 整 有地とよった

上七 也有地六二七套

其十一八食買飲或掛月留雲 一二句起

妙

だ也 橀 五六 工上

五知齊琴譜

第山

卷四

竹十

芍檀虎蓝 杏生 **知上四月下五野医芍夷** 上丰鶴六十上五旬 쉷 Ŧ

卷 萄 也上四四十 也 然 面 把 也 小年也 世界上四世 男上四辈上四七下四

巴菊 巴 花 四 獨 大馬馬里劉本丁与蜀獨大四七下五 才獨上五七新

与考+、德 有 禮 幻 7 **有此六色有绝** 其八十 七 賞心花月歌笑中流。 **薦** 築七五 總結前韻字 4 世 答

十复姓 写女一姓 也次豆等哲 7 綺 拾 局 #三 英文 查 勻

上六

五知齊奉譜

(箕山 卷 四 竹士

為二上情 尤上七年 三 二上七 花 芭着双立甸養智花下 为上七 另下九 双立芍

色 旬 年二 知 旬 知 中 知 九 年 有 九 复 色

屜 是上九。

其八十 八 梅戲稍頭月世事兩相忘。 此段似

上七金 初昌入此一日 I 花上上花 并 经已经 在 等 答

> 為电 **萄卷英也立下 占有 荷花** 芭 写 等 營 些 立 分分 立 八复色 營

伍 一一一一一

為

曐

其十九

然!!! 大昌歌 7 쇸 詢醬鑵 上七七 也下七 營ğ

畢花 旬省吃旬 田子知上六卷色卷

五知齊琴譜

其山 卷四

竹兰

管 宝 太の上六を七茶上六花となきなんり子 古。

其二十

答し上七野答然一本E落 弁 然巴 与本と上七 色對對胡勻勞福止九對上九四下十 上七芍也与药哲写土七篇他巨巨 管 考 对 与 与 当 為 下 告

其二

也貓。 百 莅笉 回 花 回 一 莅笉笉与莅栏 為 甸花盆 甸 花绮 益

甸ᆇ晶。

其二 +

大的 有 可 大的 上九上七七七 立一九 色 **芍花色管為釜上十五下十**盆 雪 **西**

知齊琴譜 / 箕山 卷 四 竹古

五

楚 簷 甸 匈 **堂卷上七九三 写答** 益 쉷 态上九 也 **知上七起立外** 甸 知上六

少牙芭蕉吃上六荷上六母下七管等臭力 舟管 每卷上六卷卷 弁 **爸**您

 猗 益 甸 上六号下七 查法西 上五省上六号 管有獨對本上六 四六卷

也卷

弁

營签

六四中已芍

四

毯

甸

卷七 烧色以下 七 宜 此二 亡

之音。 兩手

反復之效。 方得 方得

正昌 其二 +

然為 猗 是一作数比塔和下 笉 杏 数也 知止性 甸 **些甸鑑對** 描萄 テ上七 迅 して七谷色物 哲是是是故人的代二句 下九七卷五 **知上七七下九** 拾 写 #二 写 篇。 中巴有 甸 显 쉷 た。た色

五知齊奉諧 / 箕山

卷四

竹宝

妙。末句反復恬潔。

其二 四

上七九四大子 芒 ヒントラの日と 有 花九十一 然一 有 然 有 何 卷 上七九四下十 卷

為更上 七六卷立十 槛 明有上九母下十善對行上十 绮 有對站一勻蒼 甸

三句仍要元潤方完 大三爪巴看 起之妙五句舒神六句起揚暢美七句總統大豆二下看 起一句起一句付前音三句嘆詞四句感慨 新旬上六也着秦今豆 知本上五也下五 **笆西等前宫爸些些人看些向** 一一·卷一等一十中巴上去为大七上六 七二上条供

五知齋琴譜

尾

其 Ш 卷四 竹 共

佐屬自甸自港下北下土

浩浩乎馮虛御風不復知有人世間也熟此五調則其餘可以浩浩乎馮虛御風不復知有人世間也熟此五調則其餘可以為志時作鵬搏九萬之思胡笳悲壯淋瀉如高漸離擊筑燕市。令志時作鵬搏九萬之思胡笳悲壯淋瀉如高漸離擊筑燕市。令志時作鵬其九萬之思胡笳悲壯淋瀉如高漸離擊筑燕市。令有高曠之風而無枯寂之態羽化恬雅圓潤如美人歌唉婉轉。琴之大曲有五洞天箕山羽化秋鴻胡笳。是也洞天和静清遠

半是。是

良 宵 **另**角音凡三段熟派 其

艺士 一 经一次 在五七 花七十上六二 七 立 经已 统已 色 与省 等二 正 经 二 一 方 進六 五 各 一 经 立 千色 卷属台

五知齋琴譜

見育 卷四 竹一 一一六十下七 卷 一一十二

其二

阿里省新州立首王阿阿里西西

七花也一 为上七点下九卷盆 为方子上十上一一上十二十三时 七全在七夏下药

五 知 齋琴 譜卷之 五 可要 個可國 圖子著

古琅老人徐 會藉黄

祺大生鑒定 燕山周魯封子安集祭 男 俊越千-鎮仲安然訂 校

關 後音凡十段熟 金兩派此金也

頓挫深合其指發改損益有年公諸同好幸勿哂之, 與進深合其指發改損益有年公諸同好幸勿哂之, 與處之化遠及南國開是曲者寧有不識其哀樂之正王縣處之化遠及南國開是曲者寧有不識其哀樂之正王縣處之化遠及南國開是曲者寧有不識其哀樂之正王 雕

其

五 知齋奉譜

省

開 雕

卷

£

匏

匀也查匀也屋勺匀也查

勻也管省

其一 何 和店花花在省二十 智里 一句淌五粒妙求二句恬靜。

爱新

禁一 有一次一人 如何 在八次的各并如何 在七九次 起調車作至於 下八些星野北老写上

上六七四隻 雪四上六十

四上六十

下六四下

经巴到十二 展七六复

各才扶四各子外巴上三 至才扶三 五良土

复車が省上

香子写上六卷五十复 夏 五年六二

何度持為

另一六四車上六中已花 石 医 雪 写 哲

為

五二十九四十二十九七度 五 各并在于佐巴

回

复 写 年复少年第四一大二

五知齊奉譜

月里

卷

Ti

篼 10000

九更上九古 當希特色 荷店五旬 一一 店 七六复 為省上七九春花上七萬 与德 产上七六七 店 チ上七 九車生 上各十子

1

十六二少九七年十

另 看子上六四上五九年已 双印香蓝

一声久三声

74

後求句接下。一句靜逸二句助前三句結四句應前伏

校男 双才然色姓色 井門 下八三走 乾巨 井上 佐男 双子始织

尤住

一下六焰为楚也 分下焰约整七五七龙七立下焰为更上焰约

烧 東上五九 焰七 大下 然色 姓色

一一吃吃一

第一首 五七书 省 包 住五七书 省 包 住五

等于九号女一与替号省上七 有替。 五知齊奉諳 其三 開雕 卷五

掘

七九与 要 也 回 复 短的大下姓自田一世中巴城自士的战争少上战马各个 复 此段考正多次意靜為於 佐 色福星中日 省着 角 然色 经医各并上七 有。 各并有少井一 一句輕輕作之來三句那楊重作圓潤脆滑 五 当下城写描他 各才 省一个五年七七七 子上

四八一

茜虫 李皇皇本六句此 一荷篙 十十五 省 進 与 正 等 并 写 上七 上下九 舊 等 双 ト 為 尚有的 看 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 有 不 一 一 有 不 一 一 有 不 一 查勻 对 运 等 三 香少 与 世 等 并少 答 上十 包上九子下生。在一个十年一年十十年 盆 已负巾 **些要查匀压查匀** 卷五 匏 U

七七卷 墨 一一一 **芍芒荷芒** 五知齊琴譜 巨下九卷為 七复車下九 福龍中巴 荷花匀 協一しき下九 「一年」七下七六 一世 村世門 写升写上七 何 報各立多作九

開雕

獨 百 框 **简花** 萄花 然 甸 裡獨種獨 西甸花 惩 缙

其八

用前意連絡作之

ン上五ク

İ

其六

下一、包有 **愛** 男 下五年下 华山市 京に上五十五 省 三 为 每 卷 第一卷上四 為下五新 既巴 蓝 野 五 省 一 五知齊琴譜 色写色 高 医大立 爱 尚 不 是 四 下 **善**養 荷 苍 菊 正 車下五 也下五野男双牙無比千上四下四 其八七 · 向至四句起前五六七精微末二句舒 題對双才察也 当 卷上五七車 作四复恐一一一一一 ළ 勻 開雅 匝 甸起立生也省上 甸 **些** 写 卷 写 卷五 比下五四男双手 **芭 藝卷 菊**楚 七下五两六下 雪 芭 野花 匏五 弁 想也各手 省 荷 四

荷

热

乃蘇 許特而名之也鼓時全在右手不彈叶韻如過 體的雅實有經鄉通徹之於圓流舒暢 武所作也余問為無過衡陽山之說或以 彈再皷足見前賢之取意也 此調音聲 板之意曲

六手

上七

与下

九智吃一年上九店一里一年十月十八十七百岁一十九店一里一年前下十一二上八上七百岁十十

七少一下色晶晶中巴

其二

益

五 為 益北江

一

更上

艮十 少于

多

谷

等上十二年 馬印子上 非凡人也。 充世

世 昌立 然一千八立 本一本一上九上八車下九 些与地位达告者多色结對 各并 望 到 世四 為上九下十

烂

一十上七六下八 三少子

為省上十年 旬 左 立

梅三二二二一一卷

五知齊琴譜

/ 鴈過

卷五

勉二

松九七姓前 是一十六十二年 各子姓 上一一一一 I. 養金上七十二 昌乍五声弓 ・小三字

五

知齊琴譜

鴈

過

卷五

村田 始 住下七 智 为 七 上七七 亡 然 更上

有下八三 有 起 成三 唐 對 為 軍下十千

少子中已

描

等 作品 世

一等 直長十二

芷

世

等 作品 一

等何 地复 卷上十

马干 卷 田新花 当下 答 是 尤住八复尚下 古一 在 等 沈他 与盛悠上七 尴 七二里華夏七十十六女一处巴里满住八复尚臣成九上 四 一地与地位七九大河車下八三十 為卷六十卷 华上七北 省 輾

四八四

下九卷花 だだ

を 爸對他 がむ 楊六句至十句恬潤之美下半 長方立下 立卷西与 七六十六 為 匝 **与** 對 為 為 茶事為上九角才車下十九點 **西**绮猗 五字实 省 立上 套 若 有 何第三四句は五句 楽 一句起二 立 七六四 怼 句應 江

其三

段字字緊連且有變音跌宕。

五知齊琴譜 鴈 過 卷 五 匏

É 了趋势趋处与 益。 H

笉 答 獲 查夠益戶 勻對鞋鼎 點里。 甸 迅 省 甸 鼎 暴 然

甸 쉷 态僕 勻對毯 IE 晁

卷

句

到

衙

也

乌

始何

쉷

一句起二句應三句至末句飛鳴宿 食

茀 Z を上せせて 其 四 萄花 上七七 Ŧ 茀 Z

> 上五七 對養 上七 长二一一一 世四 下七六年管世巴對塔等若 姓色 莅 茜 其 何 花 簪描 一位 語摘潑之妙兩相授受方得其言 五段計之效兩手圓潤熟點屬聲字字雁 五七篇 鴈 上六十二十月 過 省 卷五 七六管是蓝 甸萄 才 協 萄 为上六模实成它 画 1 四 **楚** 字字叶根! 立 别 泗

五 知齊琴譜

八声

坑也亦六增占 有 增占 **密荷益心**烟雪六二 池獨多下 類 煙 類煙 立 だ也 立 だ

經 是国 多良六二 篇 与 篇 上五 篇 写下七 多 子 何 楚 上六四 何

色野省北六十有零四一卷 写 為上七年上 与当身 甸萄養 蜀 霍 四四 工上

唇 起立爪芒 卷 瞪芭 甸 华立下 色 强 勻甸墨攝 是 秦 框 荷 回 弁

占獨 自七中六八二玄於五山六分用八一 也 荷 菊 下作 也上六 菊上六二下 舊籍 歷 東 蜀卷 楚塔医益巴 立 姓巴 三 马子龙间 宝 此马按七五七山七分

其二八彷彿前意

世獨 I **世獨獨程匿向** / 鴈過 卷五 匏 五

甸

徑

쉷 省

五知齊琴譜

甸 IE

荷也盤上一一一門野上七年一季一人 中巴 一有 给 於四年榜 可 地 吃 煙到 当下六四上六十回 给 於四年於四十六四十六十回 續層對檢於類 立姓号别州四女一中巴黎上七

> 番 萄 宝 癆籗 だし少上海的地国 每年 新日 回 其八 立 立舊男井四 纄 荷感占獨為下 知 经 五七 至 一桶沟煙花

五 中一一一些 等為治也 一十十月一等十中 些花野芭 卷七卷野卷花查 知齊琴譜 回 鴈過 卷五 姓巴姓写绘向各下 匏六

爸

籚 一即巴丁二卷一些一上九号

立

葢 三二 是 收音

其九句句既名

第二 五 芭着中日花着下十中日等中日芭着着 東接 希 爸着年日花為上十月下看中日 卷臂巷上七在立巷下九边势

Ŧi.

薦 **着き中世智葡萄萄新** 門等 為益葡查為上九号八十卷 枕比当地上七十十一一一一大 洒 上地接為上地也立整色淘悠洒色 **港卷卷金松上七九上前於 五知齊奉**譜 然 正立上七七 荷花上大 方上 一 包 丁 一 一荷 松山十為十一旬中已 等 春月 世色 与 意升上十上 能马干下十 有 苗。 過上八萬甸 医哲·上花猫上八 其十 尾 回 為止· 花 為止· 花 立 慈 管 到 **苍苍荷花荷花苍苍** I -馬過 茀 Z, 卷五 **然是福马尼**下十二田 七七七 匏七 쉷 獨協 世 為 舟 甸

漁 歌 後音凡十八段熟金二語合璧歌文錄末

清越可以開拓心胸。據和懷抱者也。魚沽酒醉臥蘆花之意。故其曲蕭踈條放浪山水間其作為漁歌。幽情冷韻逍遙物外與有賣漁歌者。河東柳子厚所作也。子厚旣謫楚南。遂欲厭棄塵

是年一页——東 是此人的 地方 生八年八年八年八年子九四八二八日本八年子九四八二八日 各子於四一一中一地也進入是五人三下八三下九 高七白。届為上九省上十四為十十 海 歌 卷五 至。实 誓

荷 等下九進七七复 智品

五

知齊琴譜

七城为廿五女一

是。

其一

車下八三紅 如一七大与上八 等手

世 管性世 **些一十十年也一天在十**复二十九車二

> 小省等荷 **能**尤上十 世 其八二二二二句起三句代 巾 **雪** 200 与 盆 爰車加歌之有情 达 洶 才 を を 生 生 は こ 子 ト 上 十 立 益 集十年五子上十立下 本事中 一上七九四 十世 立下十

五知齊琴譜

走上去上六七隻 楼子上立大池九 七九七九

/通歌

看多年 於公立 必何

立花与上七七花出

卷五

劳 每 与 上九 e 新 過度八下 各方管 若 門 若 十二 果 海上七六十上七下七

是

**対
三
黒**

四

四省门 其 E 九受舒暢。——四五句抑揚恬美末三句 省与世對管

芍

掘 五知齊琴譜 一一一一

然已 と 終夏十九上八三 ・放下系通明

然为 柱 男木七 新下九立 女色

/ 漁縣

卷五

匏三

按四大七一下住外已具城大比 在十 大十二十上七上

花工七

其五一句代二句情三句代。

始對 **答** 七六 益間 若 好 省 地四 然河上九下十八下 他車上卷下十 益省上 若省上八 ET C

等九复為一門對信子上十長對為一句上九 上九九四上八十九十

少年与上十号一九卷画写画

其六 末二句幽際

上七六少 **与上九 四 然 巨 在 對 為 為 子上九 花 少 子 与** 画 新月年 門 经已千上复 中门 同前字字实強 枯

其七一 句起二句 付三句至妙遠岫飛雲之意

卷九年

管

1

〒下九

五知齊琴譜 歌 卷

正

鲍

M

一氣連絡-

1

蓰

荷 管 時一年一一一一十十十二十十七立 明·聖一皇曹宇宇重道里 外日 17 円 上上十年 外日 17 円 4下十年 外日 17 七十十年 大月下十九八 七十七十年 P 野 為 等 年 桂九下 与尤上 營糧 七六

下七六田一下九

其パ 泛跌作。

有趋下作写葡萄野趋

句

盆 莅 墨墨品品卷 一
も
特
植
に
を ' 性 写 益 Z **馬** 写 益 釜 益 与 绺

全調之精微也 其 九 立 智 四十一十八年十二复 阿前意

對 日 サ六女一 存職上七七十九七 篇 程 月 上 复 色 有 色 为 结 立 車 堃 花

五知齊琴譜 / 漁歌 卷 至車处 Ti 匏五

營 晶 上二十复 是我是一大上七六佳七女子是那百户一天一中。 一年。 艺知然也会望下七 然巴士何 然它。 江

歌網魚之樂 **粒**如慢唱山

复下八三

其十 句句数乃字字歌声兩手元潤無不醉

江 龂 到 中四女

新上四·蘇

刍住五复

五七

七立 上大岛 野温 管 答到中巴接見 匆 其十 是是上 立 七卷旬十二旬十七二旬日午車 第十二第少子英比上六花 五 二句出為末句飛揚如入九霄也 也下 五祭七十上五七年也

早年 二大省下七年二大名 山 合為活車上七六色 管甸サ上島

五 知 齊琴譜

il 漁歌 卷五 勉六

t 協宝立下七 答 到 世四女一 省 一

11 世上五 里世上四八世一上里 新歌歌 在 大上四四 四日 日本 日本

其

也下 把獨把餐 英歌王英字字柳妈 一〇 四 是 下上四各四 下四 医巴 大 **類比**時立上四极上四荷 省題為才上

其十三

五知齊琴譜

其十四

野梅二日立下野上七月下八些时月十日

塔里到 #四女一香醋上六二三 9 #六女一八供上四下十 热一点 車上七七多年 色 二女一 納 第 孑

·默然上五七立路已見描写而远也去 近 短它烟花

 悟に立 一 一 一 一 。

其八十 五 句法却揚頓挫有法連絡有緒

上八星 立 红色星世方上了下十六八星出旗七名七

五知齋琴譜 (漁歌 卷五

匏八

九智二世為日世為各多极比上七

野下十十十十一一一 管马女一番。

IE

上八十 上八二二句起三句如下網獲魚櫓登日

工を出せる是 荷 上五 貓貓 **後数句細作用意** 盤上四 楚号 サ六發 一然是編 子 塔쮶 74 新 别 心世四 上五 上 京芸一上さる 工門 弗三 早期 年 里 里 里 女 立外巴里里黑黑龍 **台**點。上六二田 图 掘 女士 1

土中巴 掘 才 是 立下九 答 是 是 是 。 七上七 比点下色點點 智是多中 7 暴暴

1

知齊琴譜 漁歌 卷五 鮑 九

五

其八十七句法幽靜·音報連潔

巷 **貓**尾 箔 為上七 另九 · 她已然 上七 她向 然 句 **營花与獨花鄉類類於** 子 攃 五号 世四 結 洒 立 何為十上 廿 才

楼里到世四张大豆绘画绘图 発上七 七 卷七 至 然 句 楚

 \overline{A}

七本品是

者細心體察之。

其

恐荷 為比上北坡一十卷然到他 入昌实名 T 恐 萄 势 比 立占荷控萄 1 芍 [2]

だ だ 粒 色 池 爱昌站尾 着約着草型到 大病性 立一大病性 正荷上九荷 色三十 特有北上十 下七六二下九卷花勾描墨 上七六一上七

尾

五 知齊琴譜

漁歌

卷五 匏 +

E 塔 甸 地色 約 地 也 如 地 吃 给 时 性 回

件 引 禁 倫 IF

惟有漁歌的一段。至十八段聲聲逸揚。飄飄欲仙。然琴中止漁木丁丁。振衣百仞之態醉漁唱晚有飲中醉仙天空地瀾之意 寐仙傳妙句入內。 歌羽化二曲。舒心暢意漁歌仍在 天悠悠不平。塞上鴻有聲歷歷語哀哀西風廷骨之景樵歌發化之旨山居吟有枕流漱石。徜徉其問樂天安命之意騷首問 五音與旨難言 m 雜 明者也如開雅 羽 化之上 有京而不淫樂而不傷 可作神品且有夢

歌

樂極 吟

不 漁 無心 見人 翁 夜傍 雲 欸 乃 相 西 巖 逐 聲 宿。 الد 山 辘 係 水 汉 外 綠 清 調 囘 湘 渔 看 燃 歌 天際 楚 31 竹。 1 烟 中 消 流 日 出

漁 歌 詞

江 嶞 家 東 兩岸秋青翁笠 住 吳 西 楚大 也 遨 游 ·II 無累 頭。 綠 浪 亦無憂 簑 潮 衣 中 綵 也 綸 只 、見碧莎 葉 長 在 扁 手 舟 任 紅 任 蓼 消 南 秋。 湘 北

五 知齊琴譜

渔 詞 洲。 卷 五 匏

悠 落 悠 霞 與 見 孤為 波 光 天 萬 齊 那 頃 飛 那 É 錦 洞 蘋 鯉 仙 往 也 來 為 又 遊 儔 見 只 水 睡 見 勵 雲 漁父 齁 夢裏 色 載 輕 也 浮 網

天 也 暮 如 梭 也 萬 權 籟 謀 無 術 聲 數 月 俱 無 明 用。 如 洗 終 露冷 不 如 冷 曲 明 星 漁 朗 歌 朗。

乘

舟

馆

江

一皎月

萬

古

長

流。

楚水

烟

波

年

華

利 聲長 興 嘯 齊 月 沈 並 付 沉 水 適 雲 性 郷 E 凌 怡 拱 情 低 唱 古 今 H 成 漁 敗

> 沙 駕 明 船。 離 柳 者 離 堤 扁 月 汀 IE 似 舟 世 好 Hi 芳草 並 蜒 棹 蘆 爲 漁 纜 岸 漁 歌 歌 朋。 也 渡 也 唱 翁 概 共 口 嘹亮 馬 舞。 問 話 綠 篇 伴 悠 漁 楊 果 悠 侶。 過 腸 郎。 紅 烟。 賓 聽 風 輪 遙 終 望蘆 鴻 漁 所 剛川 月 日 翁 止。 誰 把 7 伴 水 墜 花 夜 爲 酒 斜 傍 鳥 向 主 皎 深 場 魄 西 長 處 輕 風 岩 本。 又 也 鷗。 波 桃 穩處 清 宿。 飛 凊 纜 花 樂 鳴 風 圓 灘 渔

五 知齊奉譜

酒

志

年

高

歌

數

曲。

點

漁

燈

黄

梁夢

熟

日

学。

漁 詞

卷 五. 匏

理 影 尚 亂 裏 未 擊 足 如 高 何 橙 也 臥 發 Un 金 并 無 狂 歌。 梧 欲。 桐 也 種 漁 落 閑 翁 葉 情 得 幾 覞 魚 沾 飄。 世 蜶 長 酒 夜 梅 也 迢 當 斜 迢 陽 知

鷺 風 齊 月靜 飛 吳 蕭 I 蕭 響徹 雲霄 肥。 時 把 型。 粒 調 订 洲 鷗

内

鱸

鳜

俱

酌

村

車

婦

子

蘆

荻

頭。 醉 飽 樂 清 煇. 霽 色 溶 客。 微 波 荡 漾 櫓 聲

浪 啞 四四 看 盈 取 中 水 流 漁 無 歌 恙 唱 何 II 必 空 皷 月 長 風。 1/ 萬 露 白 里 風 洪 清 濤 横 亂

呼

破

灘

也 聣 荻 舉 I 叢 海嘯傲 網 中 輕 抽 艇 漫 乾 横。 掣 坤 醉 網 餘 得 叠叠 吹 鐵 銀 笛驚他 鉄。 形雲層層 續 刀 細 布 鳥 密雪 切。 篷 飛 窓 鳴。 ppJ F 凍 睥

髮枯 盡悠悠爭似 家 烟 恣意遨遊天子不得臣 日月。 波 叟。 枝 猛 醇 茫茫 回 醪 頭范 T 湖 烟 醉 霧滿 無愁 **新** 一釣 扁 一諸侯 的垂綸 空浮 舟。 結 釣魚 高 不 利 枕 鎖名疆 柳蔭曬 義皇這 得 友 原是青 無拘 網 英 便 雲客 無 莎洲 雄 是 東 北 漁

> 樵 歌衛音凡十三段吳派

以招同志者音律瀟洒脫塵有振衣千仞之態其亦以分。朱毛敏仲所作也時因元兵入臨安隱逃不仕故作是歌

流亞默。 其

才下九 花 **門なら**省下十二子上十下 上七六十 与尾 爸 墨。

を 食力 対対 五知齊琴譜

曲

手權

把釣竿您揚娛林泉晦迹韜光

不

事

王

侯

寄迹

寒江

清

風

勁

山

高水

八長唇龍

節。

五

知

齋

琴譜

漁

詞

卷

五

匏

Ξ

始 看下外 染

省

STA 省立

九七七七十

实

花獨花為一卷五上為一子有五十年

亚

市

市一里一甲

句起二句連三句代末句揚

世 始 世 红与 如 小省 更上七九年 阿。

車下七六子

樵歌 与禁 為下九立 答 卷五

野村に食力が一等の

東オ立中日花 合 厘 二等一美一等一

尼墨



省工 夏 車 見十 在 五 至 三 立 上 野 大省 雪 三 野為是月有為一十六十下九 爸芸 省 着 作 等 到上九 四 立下十一 花花 四号等一產

英一隻 花池一十多少好巴上八多年的阿梅里十支品

萄花酱上六二一管 到十四 有 旬

貓

于 獨何 方 獨合進七 复昌良 药花七十上

其八二一一向至七句起抑揚八句急換於·未句通

世論世為當苦等的養好世為 花有尤 為下七六四十 花 阿 答為為 卷五 鲍二

复花 绝 知泉 他省 7 祭,小省上八楼区九下公向 实 菊 他 花

五知齋琴譜

答 · し 立上 告 下六子 花 阿 為 牙 衛 面 第一月進八為近上第一一次具題省上七七本 方法司合作七复品及花为左七十七年十年五

催井・花 祭一卷花也 与一姓 比 立上 的 一八年七七 回 一近 管 馬里人 五 一 五 一 五

> 貓。 其八四一二三句,起付,伏末句,押而跌.

医千里甸花為去上四區下五四季多子 福约花上六焰也 馬 起 走双 少下五烟 里上五

五知齋琴譜 卷五

/熊歌

勉三

馬也上四四年 · 古高

其五泛有頓挫

起 野超 医智 世 智 世 与 何 在 写 É **蜀世獨世色甸型唇野世** 三 編 智 地 医 甸 旬 起 比 哲

I

其六 句至六句用神作之末三句。跌而無跡。

類 本上四泥下五 知為 更卜 近 **跨巴站內爰下檢**

上四四 七十二卷 与海海上七七 萄经上四 本 耀 江 **暨** 知 是 也 省 菊晤

匆 本 想 也 新上 本 山 꺧 江 **管**匀上四

煙 近 4: 2 樵歌 新上五七 卷五 **萄花上四四新** 匏 四

世立 五知齊琴譜 老下# 置 匆 立 馬五上 野少丁英

五

知齊琴譜

樵歌

卷五

匏五

绮烟烟

楚蜀花 蜀程 也双立也上四荷德獨五七句上四尼立 立 · 并复 居 一 新 省 六 四

歴じ 立下六二 始ら だ色 近 智 四等写 省猗

起

嬌

与存 句省立卷 母 井四

其七一魚作一句彈

七可 省 荷 獨知 類釋卷 帶 獨樂五七花

> 上七六年 方二新 每下五七車下 梅为煙屯上五 七 今下五七事下 每下五七車下 梅为煙七五七 今下五七事下 二千 下六 楚 甸川見 卷結年二 岳 松河七上 香 句德卷 元 篘 到生也 だ也 七 上五海巴 宝 知 烧 **佐河** 宜

二年 為列於也 年上 梅巴 姓色 等于 姓色 一旬 下七六年 姓到下六 為 当持 整上六二座的下七五上六二年卷四年 つ晶子で 格品 与 梅巴下七九五七九四上十二 A 并舊為双子於

上七 九子芍蓝。

上井對上井四下八些時萬与上九二

其 字字取老幹 | 加画子巻| 何 大子七| | 全族宮以下三段の句景を幹事が一

囘

始 一本八上

七九十 其

ナドナニ芍 也是我 茴 荷 益 盆 五知齋琴譜 上九子下 福對在佐 咎 一

写

勻 甸 下子 築 其九 为 等 草 荷 花 上九 强 立 濕 甸箔 邑中巴等蓝智蓝智上十少是 大牙管大豆与爸上十分下管与 巨對舊水上十上 巨丹亦一 等 回 咎荷 前泛同意 /棋歌 甸 甸花區特益芍莓 才 卷次豆 對 花上十 花 回 **然**。 卷 Ŧ 匏 为秦山十 **營**攝

上七爪巴荷 李 世 **地**画 玄 益 禁 がい **范芒對**த大升 与 於 為 結 貓 五 猫尾字子改名 知齊琴譜 一門的一大手与於為立 智世惠表 台一上七 每 是多本六上七九下松 復 到 一种智 复隹 甸虫 甸 · 宝立 · 公務管 圖 是并上世。 其十 其十二 **元 垒** 西岛上門莓 P 大千進八獨花筍 匝 **热** 与本上七六年 酒 才 推 歌 管甸 以下如三三致之意 高 三三是車事活 缢 卷 与光二: 上十 Ŧ. 為 **西** 匏七 也知 施达 萵 甸上九 丁九 二十六子 回一手 花 筵 向 世

四九八

也 莖 也 立才 花 管 正 若 九 下 才 左 管 万作 英 **鸳荷** 五知齊琴譜 巨白石作与 立 **应花立下** 吃管 医 對空 能力勞勢 西門 雪. 海 益 /焦歌 与 芍 才 也立 色甸也可 **些 写 益 萄 药** P 卷五 甸 莅管甸 花。 勉八 上九上七 I 蜀旬 登 为 獲 华

五知齊琴譜	世 1 大面 見回
推歌 卷五	之聲此養心之曲也本譜摹對既久不敢為藏音之一助耳。
九 九	和之 和之 部 后 元 调 后 元 调 后 元 调 后 元 调 后 元 调 后 流 五 此 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五

病學·与下花 的 也 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$

热。

色

甸

花

IF

伏

回

尾

長七十七十六年七

立

だす下極 句 徳下省句

笔写起等三写匀轮。

整下九与泊上七

上九柱

益

九当

一种描

塞 E 為 後音凡十六段。余改變徵北調熟法金蜀派 皷

曏

征人懷鄉憂國之意真虞紋中之白眉者也此譜得自康為陽斯閩之者涕泪交頤聲律條悽音韻悲切寫出一段紫塞之鄉聲歷歷語哀哀王事靡臨不遑歸處感懷者倍於骨景物凄涼於斯極矣顧雁翱翔於靑霄之上嘹歷於此曲蓋言成邊而作黃雲秋寒千里蕭條極目煙塵西風此曲蓋言成邊而作黃雲秋寒千里蕭條極目煙塵西風 熙已西歲統一 齊中破碎零落余祭改既久以供同好焉

九子下十八立 一型。 世 門為 塞上 卷五

然 五知齊奉譜 才 地上七年月上七七六二大·在十多下楼色

匏

八立左身 九八年七复 九八下十 大四三年七六上七七十九夏十七九夏十七十九 六六 复九百年 三年夏林四名 六六 統一各方於回捧也惟七六夏 一一一如此於於也 可各子等 势三九在七九 孪 向上七 立 写二上 為及 也是在七七夏 車下十九 三住七六

楽 漏

簇氢恋

垣

一甸楚

盆

甸

色

が回

4

回

甸 松凸 其

泛音

頓

挫

村月 爱子上九十四 的一十佳九复抽 匏二 市 為更上

五知齊琴譜 塞上 卷五

爰車

更上七車 一型の東上線車方八三分 八三 省中日 六多

答這四年才 **着サニ女ー上九チ下十下** 一七复車下八三 門各子倉

乖

少子管

T

序

夏中已

毛東

四新巾

Ė

其 四

平荷 丰小 各少 立 九十下九 购 少一上八 勻 五 知齊琴譜 医空 芍 一萬泊 烂 四十 一直 是十二 在上九 一 也 也 在九 心小省 写上九 一上七卷 光下九車 有由于 香上九 立 萄 嬦 其六 益立下管寺上 上七七年 双一下七十 其 七上七 经一个 各 大 五 大 五 左 天 在 七 7 查卷中 与蓝 塞上 知は毎上 對萬勻 卷五 着生年 匏 7 79 土九香 **药** 益 勻 為 压

歷色學到

上五

四上四 卷五七 唇七 獨奏

の五字字下型ー

矮色

甸

若 知 也 新上 器 五七 也 五 上 獨 古 也

其八十 字字精視頓挫恬逸

 種 த **矮四** 烟 四八年色少一四九上 た · 与上五花 · 医下五 正正上有差 **上**東年年 角 多 英 ち 花 上 五 七 下 上 徳 二 下 ち 少 下 上 六 二 下 荷 萄 世 쉷 五知齊奉譜 五字实 为在二立一世八三七六立為上七 其九 **營甸**與十二查 其 立 近 **香 奏面上五 英四**年下五六小省上五 才 为 英 ち 花 上 五七 **为上五架立** 港立 一句起二句伏三句奶四句結束。 塞上 學五 写五年 季也 卷五 上九有益心复 新上四十 匏五 甸

上五花 一類点 秀 想上四七二下卷五上七五七 蜀上五首 展 与 為 医上四 全下四八 每一 每 烟老上四 烟巴 屋 每上五 古町 五知濟奉譜 短的 烟七上四 地 西山 更上四四下四层面花 四世二下二七七 。 上五层一艺层到上五层为层为 **琵茜甸琵萄瑟**有省 其十 立 新 其一十一一段收音,一句句仙音字字元畅十二 五七海 **西立獨达獨**於新 塞上 立 一句奇特二三句付四句起妙 短下五六下 一些 占 旬 悉下五 在 看 卷五 址 上 八一下五七 立を **闽** 医五七色 何楚奏下五 匏六 の十四字文下里 立 七下五 正立 四四四 短回 學

町等色勻些 上六男下七卷一一一一 花 花·斯写 楚雪 ととなら立 勺槛芍勞些 描 五 色 Ш 知齊琴譜 泊 松巡 鹗 上八星 为上九 蓝 其十 3 其十六 其 一 丁 其 花野绮花管 + 檀下七与檀下七日 **勻隻甸下鑑上於花下** 回 五 四 塞 收音舊譜無。此段一氣連絡余忍應合五句舒暢 佐西下八 一个 人 四句跌五句放慢。 上 花野上丰茜野六上七 卷 九行為二十七九上 幂 五 並 氣連絡 匏 匀花栏 立 七 与茂 立 詹 槛 益 知

比约蓝晶。	下九二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
	巨大年月世。

百 签一旬 地色 然一也 的 地名 有 地色 1 尾 Ш

哲 禁 益 恐未合宜。餘者繁雜不均起落無序。有失作者之旨也。余獲也其聲原與五音相異宛若北調故名變徵每見鼓頭段用每句尾聲出調凡按實音必過一二分。遇應合處則又歸正大凡正調三粒合五粒。必在十凝八分成韻惟塞操十凝取 知齊琴譜 晶 IE 塞 曲 上 卷五 秘跌徵

取意若云傳世則吾豈敢。譜細心然考。多加增益聊合

五

秋寒冷教音凡九段金陵派

乎士屈於不知已豈獨明妃也哉 悲怨聽之增人年騷不平之氣差 琶馬上作樂以慰其道路之思其送明妃亦然曲中憂愁 之歌謂之昭君怨一名秋塞吟又按漢嫁烏孫公主令我親為後宮冠帝悔之而恐失信。遂行如恨不見遇作怨思 之。遂不得見後匈奴求美人為闕氏帝以昭君行及召見召幸官人多路畫工如自恃姿容獨不肯與工人乃點破 秋墨吟漢明妃作也元帝後宮既多使畫工圖 其形。

其

· 克井古洞也 墨昌 晁 一羅舊 秋塞 勻盤 卷五 一對

五

知齋琴譜 第 Z 甸盆也正 荷

省等等 甸 昌子省省上十爱始

矮妈

英一軍上五七七 一一十二七九年六二 复下七七爱子 色雪立知為

> 花并一卷点荷 秋塞 卷五

五 知齋琴譜 智知

松八七十十月 一姓七七年六十二上

花上五七 七下六管建一年一大平七 前下十立

十子上九巾已

色 舊 各 片 為 大 省 卷 各 下 粉 氨 各 下 数 沟

世

匆葵正要也

为門

立

勞 車下十升 势比 其二 雨一雨一雨一 立

一部一個色換上七十中 与 起上五七 以下实子子上七一上 111尚下七六上七 鹤 的

上五七

五〇三

想一上也下四 也上半 何 绮 四四年十一年 尚下六二 梅一丁午上五 | 約本句ピ獨句 IE 也下井 绮 一一九艮五六 類也 鹽 复汀五七

佐巴 · 蜀女 一 篘 題 与 立え 梅里 拾 等 哈芹上七 何卷与矛獨獨下六二十 回 衮 工

五知齊奉譜

秋塞

卷五

匏

舞钊 **医新甸医蜀唇哲萄唇上四四下** 正 程下# 置此荷弗 五三 知 在 图 向

弗

Z

甸惩

福中双 题 類也萄 上四四田 t 想可上 想 图 匆 舞

> 尤上 콘 新 一幸荷

其五

寄 母秦 新 **河**县京花上四四千花 檀子上

類也 立 世四新 妈也下四 知 男 它 荀 獨 五 本 上 丰 他

址

为 尚下五七

四

五知齋琴譜

秋寒

卷五

五 六下七立姓巴双印 第 巾巴 雖提巴丁上

笹

墾

七行祭星加手子松八星十九十七十下七十 是

靐

其六

医薪甸德也 學是上七七十一 七上五七 号中已 愛 为 唇 尚下六二 檀 尚下 宝 西徳七新佐 下鹽野妈每年 荷 立

名女一类 张 新上葵菜 二 弗三 本土七七田 融产市 在比台下 在已 显然 九一卷品一卷 五知齊琴譜 市已有慈兵下上本城二子為为是句前下六二、在已经平 五七七十五里十二四四日日日本 回為自一卷日常也有绝處下上 墨第千年也 有萄牙上吃 萄萄 **筹**有 荀 其七 也一一管 知花立 舊知度小 世上七六上大き下七六少 濕 到 花上七十千 有 花上五七 立 /秋塞 提 第二年 見報 見報 見端 日世 上七 勻營益勞萄 立色是中巴羅省中 卷五 勉五 Z 然色 整品 六發 劉

> 墨 五知齊琴譜 爸對 曾是 包 好山九下十 直 ·對·舊甸齒甸榼色勻些勻些 築也 · 遊色 知 強 也 · 遊 知 也 到 町十巻七十中日 墨花對 花翁 小舟七楼的包知地的包知如外七十二上 百 正 其九 其八 回 **密萄** 氢色 秋寒 卷五 匏六 **三** 匀卷 祭 舟 世

是中台三野等下午每上九中已花 三中台三野等下午每上十十年花

尾

五知齊琴譜 E 绮 何益勞益七獨花為 正 秋塞 曲 卷五 匏七 佐

> 醉 漁 唱 览 徵音凡十二段青山徐子,芝仙尹子二譜

中日月長聆斯曲亦當作如是稱 浮氣所能領其趣也甕裡乾坤大壺 異此曲實有庸傲煙雲醉那酣美之意非塵埃奔走粗心醉漁唱晚為後世隱流所作亦古調也與漁歌音同而調

為中日花 人子实作跌音勇士-囘 為一月也有從下十二下

昌立等另外四与七盆下十七三十万上十五上

五知齊奉譜

醉漁

匏

卷五

為中日花 **葡萄萄草**

[E]

中日中日

野等北上土花等蓝

笉 子向當 才心立 整一姓上七六二年

荷爸芍省 萄羅葡萄萄酱 卷花等 何卷品广告一荷也 甸 回

萎烷海与于花点 等号 シテただ上七少丁色 夢を上七十下 上十甚有管立上十八等越 其三 並 自作游茜 女一為子上 四三對着 **營**漏 7 甸 是 苍

茀 I 松西与松西海河下哲复人答 立 世

五知齊琴譜 營中巴花 門 一醉漁 笉 子 卷五 崎 錯 匏二 T

上七六九卷花 7 子 与毯 **巻** 蓝 等 為北上 才 **热答**写双子下十 三 為 為上九 一起占

口

莲

他三日子不管為上十子上為上七六十一卷十七 等写十二女一

温温量

其 四四

四 甸芒萄芒色 甸墊為爸 图 甸 世 当 伍

匜 一甸 老 對燈 甸 **旬** 些 匹 野 發 甸 Æ

其五 五段之聲字字醉鄉樂以忘憂也。

五 知齊琴譜 醉 漁 卷五 匏三

獨遊

施巡

六十九年 一 九夏二生 元中龙与 店上统巴 与 十二上七七三 立艮 一 爰艮二 九中龙与 店上统巴 与 十二

第三篇是十三世传史 日十六女一里等了几个十一 1 按望着女」 数本十 花 框 少丁

卷双立 少上聚 四十七 一管芭筝芭芭 五十二 是一里班 丁午 里班 里班 日本 写也 甸 墾

答答套 茀 四 塞 到 世四 麗

煙 整与 整 增为七夏 经七六十二年 野母 经上立 八行 旬榜卷 馬魯 母女 · 獨立 · 蓝花 其六 舊 查 套 五六 爪 已 芍 置品筒

五知齊琴譜 |醉漁 卷五 匏 四

並

其八七 九段蕭酒墨世却揚傳神

 第一年 五 年下八三 答回 村心等立管 世典工

笉 等九十上花等荷·比為子省 萄然 下 管野舊一多葡萄衛上十一元的

> 中是 舊世上九号立 爸葵 花 与 签 二 一 查 弯 立 色巾巴篇中巴籍 工 茀

一番畢 其八

它獨惩理写獨忘也它写甸智 百

醉漁 卷 五 匏 Ji. 甸

IF

五知齊奉譜

旬 色 达 野 卷

益点 荷 园 檢路也上五二 荷 恐 为 恋 外立 其九

更上七七有 **芍蓉药等上籍卷上土菊 營養等花 馬等 命 号サニ 劉尚下北** 河 悬然 分下野巴此沟 梅只龙 与 梅里 丁作五七龙 华爪巴

芭蕉等行為有力上十上管系了下十有 色有爸花對慈善莲對無 画 座此種作為余百分不及一也,妙難盡言。然會而矣。 二句 部三句平四句抑揚暢美五句變音 奇特末句轉前 才

為与自自為者獨獨為為養 告一店下十一点 E+ 花 与 甸 答花 也中已為以下上十 萬上八月子 一 有 一 一 实宕收音 其十 角管

上七六世 与發 新 龜七复色荷花 中一一等目去 外也 埃洛山十九七 疾池 并 然已无它 绘色

五知齊琴譜

/醉漁

卷五

匏六

花菊 回 地上七六丁花·慈 年一卷花· 新一下本空花与立哲中巴与 阿 与 馬 稻尾仍用跌 其十一

世 西 省 着 查 着 看 卷 馬 上 九 升 上

> 经色 套 廿四 雅

上七六八荷 老野回 発上七花德 新 也 當地 选萄狗^門 选億元子卷

· 萄卷上七六多卷池元上九中日 一一 西禮立 言行笔為上十分上

也 若 為 五 五 為 豆 蓝 她 一一

五知齊琴譜

/醉漁

卷五

匏 t

雪中四花与 卷上十上九 医下十 世上内分上 を ちた 九店 一世の歌かったいちは気でよ

花与甸語 等甸造為舊比 花与篇与結晶 IE 曲

以作之非泛泛可比亦非初習古重若老木寒泉輕若水流花放且變幻多端惟高人隱士可 醉漁之調自一至十二跌宕鼓之音古韻前語若寥原管若太 之曲知洞天莊周可語此也。

山居吟像音凡三段熟派

起下指必要老幹冲足為妙。 也音高而潔放蕩中流之意高 也高高而潔放蕩中流之意高 也為處草木為衣枕流漱石徜徉其間與乃樂天安命者 也為處草木為衣枕流漱石徜徉其間與乃樂天安命者

其一

五知齊琴譜 山居 卷五 勉一十复少年中巴拉 给写好的 并是上七二十五十五

其三

五知齊琴譜

一普 《山居 卷五

匏二

荷

芒

其二

网

五〇

小音大跌宕起手一段至三段们跌非跌着古恬吟她一吟霜夜吟文王思舜等操音調平澹而已惟山居吟曲敬音小操有石上流泉陋室銘洞庭秋思樂極吟會賓吟谷口 靜起伏恬逸大有意味習琴之家有不學者哉 \overline{I} **笉**器 是 第月月中世 智上十月一 写题上十上九五下十 芒勞西對為蒼筍養也養角管 四上七十五旬旬热 **農省上十月** 西對為結為一門有答 知齋奉譜 尾 Œ 山居 曲 卷五 匏 回

> 知齊琴譜卷之六

古現老人徐 會稽黃 — 男 俊越干-鎮仲安祭訂 校

月羽音凡十六段金派文讀譜末 燕山周魯封子安集纂

漢宮秋

奏如怨如慕須想象的人之意方得的人之音四五兩段於言外俗日相思調分前後兩提鼓之前奏如泣如訴後感無然惆悵之懷自不能已故其音韻怨懟胸襟幽對溢此曹大家所作也謂宮閱淑女當此秋月,其愀然抑欝之此曹大家所作也謂宮閱淑女當此秋月,其愀然抑欝之

細心發考其盲自會也。十二至十五段實有真傳

五知齊奉譜

漢宮 卷六

土

题 苗也等些人 西 芭 卷 蓝 与 等 蓝 等 章 元

九府花苗等茜中巴野美子等上十一等上十 拾 写女一与答世裔·F子 到 子 0-三字一無學車一

為

所名男#二 有 也 立 七七七岁九十 少 東下十 五 少 長十年

1三四兩句懶音末句幽舒緩作。

中门 爱子 结与上十一 李八复 七夏 花巨 左右六小立 整一束住坑巨 孑 塔巴上七十下下 与 然為各子 做三進八一一七复一一一一一一一 - -不 卷上七 一一十二 一一一 上十上九篇省上十 才越對立一對 笉 拾 **当** 炼四 ヅオ

先七七 下十二 写 阿省外的 爱上 歌 地上七七十十七省 爱子看 爱作為 爱子 卷 卷 十二中已 古 经 五知齊琴譜 第上九年一年一年 省七五 **詹**有一子也不是每十复数 至四句。感慨悲嘆之音。末句悲切之深 漢宮 也對花下 省 卷六 与 为上十 卷 土 20世界を 子禁

鹈

才

7

夠

交科上六二大七 獨為上六 普 也 大四十复下七六 外三 苍上六楼立年 宝是七七 四年 西 年下七七 六年夏下七七十七十七十七十五年 美人生人大 五知齊琴譜 上七東在十多等子花 句 下六二印卷下上六二七七五卷上七五祭 第二 始为于上五七始为二七结为十七七五 其八四 与舒畅此上節之旨也。 一下七六 第一十二 二十复 好四 到今下十立 整一 佐 安 在 多 子 上 生 本七 身中 上六 大的 爱住 大省 月雨 漢宮 双下下七替 世一花上一一一 五十五 五十上 卷六 七 一 一 豆下七六 土三 H 子

八上九 考二上七七六十一少月 也是 一年 故一 だって五下五 上九少子下十二 省 五知齊琴譜 多年七六日前立上日世小省上九上八子包在十七日七 芭蕾色上七 自明子為 子 埃巴進七 花巨 大立大月 才 接回住七枝巨 才 接口上七六小立即了少子下七枝一才 想上五七 新下 也上五上四 与 恐下五 種 五年七七七二十十六年七六年七六年二十二 色 ち 花 下 才 第二上為十十一等 一一有 上八五 起中段之后兩手堅實方得元暢之效。 到下爱光二上四**与**爱 为上六 卷七五 秀上五 七 千上 四芍為上七六十五 の場供治然之意 何 立上 复下七六 墨 省

田新写上六句五六句十五一四二下六色 煙色 等 考 考 考 者 本 高 東 見 中 夏 査 省 医 些 分一看上五号二下 色到 苍其 為 於立 西新 次氏下五下五 倫列 才 塔比 住五 人 一 五七 居 下六 有局省花明一 知上六卷上五 知上五 七 一上 重十一一一一年已经向中已经到地下一一一一一七九十九 五知齊琴蒂 每下九九年八匹 有花上九七下十海 子 新 **经**每度五年第 面 到 他 · 一卷 幻上九 他 丁上 经 为上六卷 生复色立 管角等花 其八上八字字竹逸二三句左右清賞含蓄末句元 **今回品在日上十立下季新花** 漢宮 **应集五**一 立卷与子夸蓝 卷六 土五 獨權 姓色 立

下一西芍 苍年二 为上十 另下九 智海 怼 **与上**九

其八七一二句流暢以下收結之音。

篇 等及并為 等 若 本上十 七 下九 矢

九十為下九卷旬十多花十九新下西与萄 河上九 别良十 地 当 地上七七十七

管馬花六上七七复茶六上七下七姓色绣 五知齋琴譜 | 漢宮 卷六 土六

子

明才吃食是整多一卷是 上九色下十七上九雪花双立色雪花上九 發立一 勞上八 它 一九 色 百 芬 **苟** 与 答。 爱 是湖上七

其八八 實名接泛 總結前自也

在并吃上九雪花上九

篇 等 超上九 等 荷 **苍下九**智 句 到 為 差上九七 丁 到 四子 杏上九七

> 第 大豆 斯葡萄務卷 無上九子下 む · 佐萄 品用跌 十五十一 北上七七 其九 爸爸 · 爸有爸吧自 另下九舊 宝田一花 鬼 有 卷·中已 洵 為 笙

也貓 五知齊琴譜 甸金厘二省勺勻簽晶 色 I 花荷篇甸花篋甸花貓 芭芍笃与芭管与蓝 漢宮 四绮苞為省 卷六 土七 勻

芭 等等等具九品 有 经上 等為上七一色 今下七下

然后亲少节的答 才 杨一十七車上枯一息十五 の実 **约立上井丁上五七下卷号为廿五**

花 短光良五七年省 七 菊 色 元 七 一 五七旬楼与上四四大車正古獨一知二十 十一一起調二三句轉折不句生動之致

架 三上 也下四 置光上 萄 獨 智 立 幻上井 万年上四七十月 五三 是中年三世 并 是巴住二

五知齋寒譜

漢宮

卷六

土八

五下为上四楼下五路海景等表尤奏七二下为九二楼下五路海景等表 本十二七三 架三三七下四四巴罗列 短也

与是成上七十下的二上与医 为上四世上四立下本人上四 也显下野五 憐惜 三句尾聲字字為語。末句怨甚。今

> 下五鹭色与霍明与向 催五 **医山** 等 牙 獨事下五六 旬 方 角在五楼七十二七上的四四楼 小省角田子知省上 于 繑

車上四六多下 洒 半 向 五下五七 デナ 与工工管四、管与 考 養上中 西 省金年旬上五四

管白 才 与省上六四車下七爰車一氣七七六 野 五知齊琴譜 漢宮

土九

卷六

花一七复 的一少子花一小省 一少子 一車下七九

其十三

世比為 矛 馬爾皇軍下五七年河少子馬軍五

楚绮 為新上母 金五七 下七少新 為上十 母下七 臣 姓巴 然回 集七 然写 科 蓝 四年 与答中已篇二一 科 **查尚**旬少十二六 六字爰車如上接掛韻

苍干 为七六二七七夏花少子 为品上并与 其十一四六粒急進面授可知 卷六

五

知齊琴譜

/漢宮

IE

粤を 苦与 新

写何并母下七管

六

绮 芒

管男女一花上六衛佐下七

西上六卷 Tt

為上七 母 大夏

七 姓巴第 双新模 七 田下 为 上十小省更上五

葵是世六二十七五七上七 多下五七 茶上六七

为更上答立下 **西少** 甸甸它一一一一一一 超十一管艺艺 立 为上十年七五七 丁 德立下正 la 子上六 信 子 尚 淘 四一 亡 上十

下七年 约女一年 死

邓帝 是 生十二十二

超大复金 正 野花

牙 看看二上六四二下统三世一到 子 精

七五七多作人一本一七下七年色獨双手

考甸 知一、 在 五知齊琴譜 人昌实名 其十 五、咸名起落有致收放有情。 /漢宫 甸上中四二下 土土 塔

七七奏 地上七立上有勞舊立 知上井經立 地 实才能曾 与少子的一上 与 哲野二上 當英上八·巴豆下九立 色 是 也下十立子卷 到上六萬上六萬七上六卷下七卷為 华二上花二下校 五下卷句 巡当

五一六

が 三立 生 二 生 楚·新上卷色 知 獨 一也 为上丰 整 有 卷中巴 新馬牙 等 外子 等上九 色 故 写為查有爸萄新卷報十二中B 五知齊琴譜 對着為立上十八看 **一** 一 上八門等等等等等是十七八年 有爸花立下井上有 學七立花 尤 爸 与 有 。 旬 方得版嘆之意 月上九上八五十 正上八二 为 禁止上· 楼下九 色 四 為 是 為 宇子実際美元和海サー 另少上第十二等 被比 另手一卷上五七上 其十 月三年 与下与何酱工上 /漢宮 一ノ尤其生色而暢美也 令人入神一 卷六 土土 盆中巴

正 (英) (古) (古) (古) (古) (古) (古) (古) (古) (古) (古
--

漢 宮 秋 月 原 辭

縦横 紫禁 霧 昭 驱 陽 長 中 昭 箇皆望 春 - -陽 龍 干 昭 粉黛含 樓 陽 承 鳳 殿 恩、 閤 嚴 無 情 鎖 數 漢 深 寂 選的緊 嬌 天子 容 靜 金 閨 增 闡 閉 肅 玉 門 地 靜 黃 艶 弱 仓 寒 質 靄 剧。

府 萬 賴 無聲 六宮三 院 禁 約 行 干 門 萬 戸 鎖

箇

玉

宇

無

塵

廣

棲 鑰 巢 嚴 鐘 局。 聲 宁 定 長 紫 門 殘 誰 燈 知 半 我 明 心空 波 自 涂 黙訴 啓 蒼穹 星 乘 清 鴉 風

五 知 齊 琴譜

漢 詞 卷 六 土

夢朝 皎 魄 撫 綵 桐 典 盡 悲 來 也 意 風。 慵。 怎 得 皎。 如 水 Ш

行

雲暮

行

雨

楚

Ŧ

之

明

皎

水

浸

樓

漢 臺 T 渾 頃 如 蟾 玉 宮 盤 嫦 金 井。 娥 孤 誰 另。 駕 氷 凭 輸 欄 攜 海 素 底 手 碾 對 破 素 傷 秋 銀

月

懷

之

E.

抱。 長 空 萬 里 也 無 雲 月 圓 兮 也 未 員 欲 待 寄

横空 愁心 沉 吟 件 -15 免 我 仰 也 天 也 遠。 長 行 嘆 伴 桂 恨 我 宫 殺 也 也 天 止 寒。 邊 悲 傷 嗟 月 M 圓 那 那 景 分 太 隨 又 無 缺 形 情 偏 對 月 累 影

> 孤 葉 棲。 飄 獨 零 自 獨 冷 立 例 猫 夜 立 夜 青 長 绘 眠 15. 廣 倚 寒 闕 孤 桐。 最 只 見 p 傷 金 情。 井

妻若 添 表 吾身 深意 綿 厚寓 E 開笥 幽 情 以 今 拈 生 鋮。 雖 整 過 征 矣 衣 給 良 綠 戍 億 軍 再 線

怪 生 未 紅 審 顔 命 派 薄 給 何 不 得 人。 沐 君 虚 恩 度 陰 青 陽 春 兮 惟 配 我 偶 日 本 久 年 各 係 深

嘆。 乎 枉 夫 勞 婦。 神 獨 我 好 兮葉 似 那 昭 F 題 君 埋 紅 怨 沒 也 7 杳 傾 城 沒 知 秋 音 空 風 嗟 駐

Ŧi 知 杰 琴譜

漢 詞

卷六 土

殿。 秋 亚 牀 下。 啾 喞 悲 鳴。 美 爾 也。 聲 整 何 旬 言 語。

乘 物 特 也。 皷 逈 翅 不 長 吟 相 同 嘆 恨 我 羊 毎 車 值 不 秋 今 人 未 我 宮 覩 BH 君 懷 恩 唤 胡 心 爲

見朱 憂矣 顔 暗 曷 换 維 也 其 那 不 似 **晓傍** 前。 我 粧 臺 何 N'S 也 巧 那 書 對 娥 鏡 眉 看 只 只

合 無 收 私 藏 凞 起。 但 羞 願 對 明 着 + 菱花 乘 青 采 獨 葑 喜 采 妍 菲 始。 排 分 效 明 蘋 氷 敏。 鑑 世

嘆 歳 月 景 漸 赊 龍 顔 咫 尺 天 涯 形 影 相 弔 堪

堪

蒼江夜雨羽音凡九段蜀派

其一

使八年上九十二年日報上子上七日報与下九年 世八年日上九十二年日本七七皇省 显描大立 多大姓巴里世里 立 九复省色 見苦多里 七十千上七 是在大双生已七九复省在日本 发型 是在多了方子上七 是在大双生已 少小 見ば見端上八爰上七下八上七下石端下九省住ち見起 五知齊琴譜 十方子上九池大立 红色 爱上 有 然也 來八十五十一 九七 꺂 蒼江 卷六 型|

四進十 母 井里 若 金二 花六二 经工工七上 地見 九年五七年一一一 地 每二姓巴然一上七位 每一姓已然一上七七日 年一 何 为上井松花花 新 卷卷生生 益 近 卷上井 五知齊奉譜 告上六十下菊 · 它 空 旬 下 已 先到更上七年上七上下用力俱有活干 一三 然何六中年到更上七年更上六二更下七年更下 子字章乍 称 双立 旬 立。卷立 卷卷集有一卷 二 十五十五年 第四上七二二年 省更尚下 方立 七 爱少元与接大臣立子更上五此音难。七 其三 一七是少一九接大巨立千更上六 七二七十二七立卷三年七 / 蒼江 三省更上五七今更上五 卷六 土三 达 年一至り 八十更上 1 甸 P

左省上五七左与立下七岁 七上六二 松子上

梅也有上六七十五十十二十十一 有上六十少

六四

她他我下十更有她也有更上七七月十月

チ巾巳

京作 自要子 巨 与 写 与 句 多 不 然 上 查 一一大祭色练写 月夏 一 佐田 立 先一 九更上七 等方子 一個 金八日 一世 第五方 英心 其四 卷六 土四四 甸上丰

為一世 然他 勢 姓 勢 姓 勢 花 等 管 幻 遊 一個一回一一首、地四日上六十七年下八多車下九将車上 左告一一等一次 当 松八人上 与 格到两大 **竺**甸花 下八三田 省上七七三千色 四 更上九更 答 爰子 其五 蒼江

類 看花獨在獨在屬自省 甘一管写井二巴死 群等。 更許為一句省子与 四 年 与 更多上六十分更上 上五七 色立 四上九有 秦至双立何 在双行上六七七七七七七八下九年下十省更 世 四 有者不 上五七年在一一何上十一一七姓巴野更济 少上差有七五日木也年午经巴统沟蓝水大十二六七 五知齊琴譜 有蓝卷 双立 幻木也双下上六 有花二本也 等省 **一**一一一一一 才 無花 菊 色 四四上 老 獨 地 獨 其七 其六 甸甸楚签甸楚鸰本世 /蒼江 刧 子と生る 卷六 土 甸産 五 Ŧ I 福品 皿

五知齊奉譜

磨月巴 河水巴 年立 河水七二上 地下五 河栖 其八 其奥妙也。 此段字字連珠。一 氣 而止。必須熟練。方得

五知齊琴譜 立 为獨正也管甸 有 药在六二也 /蒼江 卷六 土六

甸 立 垃 **旬里下的立蜀野酱旬上五下**

管屯与 衛老 晶

其九

此法同前一 省 地一大 花一下八多下九多 新上七多

哉妙乎如下指跡散心神不專大非蒼海龍吟之旨矣宜細審下指可得蒼江之與飛揚前特之音若珠之走盤水滴荷心神難言者要神先乎意而意隨乎神收其心而肅其氣然後靜目

大凡鼓琴意先乎音而音隨乎意則衆妙皆歸但蒼江取音甚

曲

為 蓝 花 野 花 野 花 野 卷 等 卷 另 七七大的多更下十更上八更大五 下九更下十 四 一 着 者 子

> 五知齊琴譜 · 上五七 卷 〒 为本也上六二上大七上五校也上五七上校也大多 写#! 舊甸 截也知上 管别#五色 **有马梅与回与我的下七二年我上**管 在少上落七五 号太也下七姓巴族河极八大六十六 荷 压 今作四声收音。 立 龍声也 四克芍 /蒼江 何上十 局下七 些野双牙 1 店養型句查新 卷六 六で一下七 土七 芍花 六上

尾

匆 立勢士一芍花 四句圓暢通微

更下七七卷 立艮 為一十六十個有 五十七七七世 東下九九 南子上七七十日 東下九九 東 各子上七七十日 東下九九 東 各子上七七十日 上五禧有上六四年七四立答發帶始月上七 与 茶二上花立下七七楼立下茶省上七七 人复禁与上七野 卷四与茶上+花生流為 其八二一和暢· 一二一二句恬俏三句付。四句母末句全在四粒 一門省上八 省等与子格三德国大省婚与干上 巴有衛上八左十二十二 佩 蘭 造花 卷六 尤住井复下七七十 土 九立争下 野 省 五

上九卷 立 為自者中等一年一年一年一年 一年一年一年一年 盆

四

其五

芍

五知齊琴譜 省等益而作戶与在管与在 佩蘭 卷六 土三

兹

省

從 也屋 篇花 F 卷 甸苍蜃 圖 知

篇 **笉勢管勻舊等野勢篋管勻篋** 勻 西勻 甸芒

營羅

是中巴

營花省 少于下十立中日 少千下十立中巴 大子智有能為有有知此中已養 五知齊琴譜 下九 等至子 蓝 等 双子 地 九 九 年 司 子 芍 如日本立ち 双牙塔一番牙唇 粉上七 · ちてれ 丁上花と上七花下六二立 門子花 爰升於[复八<u></u> 生、七四五句取精與元堅六句恬七句付。末句 其一 **一 当 大省** 10 章之旨。 二句要抑揚頓挫六句連絡末句總結上 /佩蘭 卷萄色『電新卷 一一世世立下七七族内 与上七 2 · 上 答 卷六 土 一一一一十七六 与上土七 七四任

弁田 **菊** 起。上四四二 晁 写 智力上 色 五 吃与答子」 吃到答 各方 在 上四四四 埋亡上四 母也 分析 四巴 五 左 左 全 立 良 六二 左 上 四 左 立 良 立 良 外一題有色經學了一個一一 題 知上中 知齊琴譜 立 其八 他一 想五 蜀 是 各 多 題 全在末句作用。餘圓潤 立 回 世 佩蘭 超為一吃到吃一 何金年四四五 廿 程外 晋为上四是 卷六 何温 四一多於是 土五 立 勻醬。 四

> 五 甸 九十一卷架立 甸 獨 金上六 下五 獨 立 知齊琴譜 S 芒 屋 獨作四獨的不可尤立民五 い 爰乍三系四草 其九 前四句元堅五句潤六句舒畅 **些** 有獨獨 個蘭 是一年上 然立下 在 烟色 各牙 在 年立 卷六 **高**屬双下 土六 烟色 各千 匹巴 **巡** 芍架 句 類

六子 上四 大复題写女一題死 上四四 **医**甸 夏 五六 旬 **能分野** 巴良五六复 等立良五八 在 上四四上 甸 上四點向才福 甸甸醬蜀丁 巴岩町 正立 **医乙烯** 甸 立下五少 升昌住四 甸 四

五立 題 是 是

登上十 佐か下衛佐百千二世 同。 佐本丁上佐 夏龙七五七二立為於各立姓巴有 写此· 答于上 超 等 写上七 看 写 知 每 五知齊琴譜 下七年 卷巴姓省 野花 等 佐 立 双下 題 句 點 尚 海 福 屋獨獨人五何 在文豆 二下營花野營士一野答等的經營 其十 /佩蘭 如珠走整下章曲盡其旨也。二句以下字字暢遇兩手如膠似漆 卷六 何查命高獨 土七七 传上七 一度阅罗文 省

上九有地瓜有合省有地上七七年 色罪是有答上五菊花品而高自然 姓 等 等 四 少上 野 智上 八 野 智 為上 夏 智 對上七楼花 立 桂上七楼立下 D 是十复 第一十复 在上七七七十五 立 左五十下 野 然与孑上 奶 等 故 遵 有 生 植 四 上 梅 巨 1 五知齊琴譜 萄上七 品 上五四十 管萄卷 与省 到 勞 萄 吃 上六 选 下七 十少子下十中已 遊話是声 帝 篇 据 少上 對子上 自 多下十中日 · 花菊七立 勾悠 下女一豆下十上九下花。 其十二 类 一 族巴姓巴山七 野 姓 子上 左 奉氏 1 **∼ 芝介下五七時已是是** 佩蘭 卷六 土八 缸

菊回 是。 他子也上八三子下十 一 与上十立良十二 世 写写為 查有 爸 獨 為 卷 發 上九 四 丁 世為世上九世獨世馬与甸原地 有爸 T 爸 有 爸 写 爸 香 看 爸 中 B · 与身立良十卷七七七七七左 立 佐色十下谷里世 五知齊琴譜 左上七 左立下 族 劉 答卷上十少子与卷上十岁上奏 看狗 花管 为上九世 并 智 去 并 若 **地工上也**双田新 《佩蘭 卷六 复上九哈 土九 甸 世

	五知齊奉譜 《佩蘭卷六 土十曹音者也。	至四此原五十段譜屬兹	·)) 连属电色与链晶 曲冬	第十十 与 社·
--	---------------------	------------	------------------	----------

朝 飛 羽音凡十四段 熟派

高潔幽奏來句要回門

西勻西甸勻也 西勻 西 馬甸 世

五 知齊琴譜 / 雉朝 九旦子下 十二十二中已

卷六

1

門葡爸藍 五新品生為子 新度九 然 三の一気受車

八十 管任十 等 新省甸土十 島 二门年中巴 十复巾已 十九住

管着子上世紀十二少子中已方· **上八**一句句含蓄清實作之

第五千上·

掘

車性九夏車下姓西九住人門

着省市二年

門上十月 等夏 等於

勻 大月地上生花艺艺上七七一 佐 たしたとなったれ下十 益 篇 尊 作八 五知齊琴譜 中一管 有卷 有省 旬 第 上七一姓的豆下七六年一七六十二姓的经验上七七七上 上九等多年 省 芍 舊 発上七十年 荷 不合 區 答 一年 7 **營炭升**与八复甸 些 雉朝 复住八 西 近上 等 多牙 松 立 木 小 甸 本一里。 卷六 **为立上六四十上** 卷上七七上 土 五七下六四田 卷上七 甸

其三 末句長吟恬逸

筅 四十下七绝世也獨世之為上七等少子為自年 四 等 与立上七九少十上七卷 茜 等 蓝 然 蒋 爪合

一芭 其 門有句起調求句變音入調

為力力上 為 等清芭筝芭答女| 花与答明等 立 甸 河等養土世 卷上七七上 新达卷上七 立

久豆下五

也有點畢

是

句言

全上五

1

為

句記卷盤

少一个大二艺

点

为一年 奉大豆下五七

西芍

医 六二些

西

上六芍医药

楚上七 西 有 齒 新 維朝 <u></u>
莲 新 勞上五卷

卷六

土三

八千等十八少与少多等时的

為二下六時日間是 田一

五知齊琴譜

五取音飛舞之旨。

愛本二上也<u>萄</u>是秦立上卷三上也 萄。 菱車方 昌子川落板空 色点点 I

李四四小省 左 芹 **知此场上五** 秀上五 炎、 也 双 子),弁響を 匆

> 本卷全立 墨子上墨十二四立 為ら上五 公司 手見 左到 灰六上七 本七 句下 公巴 五八 此段一八車站 T

五知齊琴譜 #朝 Z 土

W

五九

女一有看写女一有看四六 写少上 写及并与三卷著 写写 #二 写写 五九 写上五 写女!。若五九号 女

看 母 #二 与 唇下六四立 卷 至 香 藝 何 也为上六四立卷为井五產

其七轉折前看

马芹上六佐 芹 回 查 甸 益

与東宋台東活 中二 芍 上 + 盆 西哥下八 他 有 他 都 复 也 在 吃 与 给 上七 町上九 经二下 藍篇小舟甸 与多及 等止九卷 写 十二 的 一 笉 刍 卷二一卷 色与卷⁴1卷 쉷 刍 查 才 匆 句上九七 然四 上 伤下 勻 盆 立

展为上五 色。 茂八野少丁梅为上五 老車下六二 時見 場 勇 祭七 田新 下七卷色亲芸 五知齊琴譜 上上新 **勾也勾是」獨上五獨上五齊本** 芍 其八 菊 卷 秦立上卷二上七 菊 四 盤。 **旬** 是 上四四新七 荷。 雉 朝 卷六 土 五 团 丰上四 型 回

雪九五 雪上六 写本四 花上六野 等 旬六七 色写也與全也墨北下八三 卷 芭 野泉十 對 芭 對 甸 上七 基 上七 上七 や七 有 なして上来したこと下でき 見世 見 五知齊琴譜 哲 下五 楚 花獨花鹭獨醬 与写写 #T 管 徳。 쉷 **管巨ヶ** 与茧 查 新 四上金五 其十 其九 杏 甸 上十 达鲁二下五 四八一左左巴巴馬 雉 朝 莅 1 報 報 為 派 合 药 弁与高与土 卷六 西荷江上)四下七卷 甸 土六 李造立 田子 画上五 西 剮 当 鸟

麗。

其十一

华二上.

愈匆华点苍点下六有 厕

在

箌

為夏十

李菊花上一句本上一一花句

花菊 花為何 句 在 然 句 在

Ē

雪甸宝勺与過戶一些勻地

甸卷四對為首甸益四等益為

甸巷四绮巷町卷月益绮甸

句

本上七七上 七下七七下 七下一色三立答益

本上一花 为也下七四立 有 同

た知

信 与 過 看 甸 旬 室 勺 与 器 晶

其十二

她 有 生九一下九 答 写 十二 不是

金上七七上 医学二色芍与爸

其十三

其十四

五知齊琴譜 《雉朝卷六

土八

些 菊 型 地上 管 等 甸 金上八卷下十

管知立 第十二 与 尾

得其后否必生俗矣 一段至四段吟孫之大方羽音之最者情五段至十段音落時間必得老手鼓之方妙如彈漢宮九段至十四段音之圓潤佩 一段至四段吟孫之大方羽音之最者情五段至十段音落時

五三

雉 朝 飛 原 解

楊 簾 天 幕 產 和 雙 恨 風 飛 東 日 燕 暖 風 人 軟。 極 也 嬝 目 糙 娜 晴 綣 於 嵐 香 踈 人 青 香 漢 着 遠 的 那 眼 紅 望 嬌 紫 空平 欸 花 如 波 剪。 凌。 亚

輕 笑 婉 笑 婉 歲 華 流 轉 芳心 怎 消 遣 麥 秀 M

又

見

顓

雌 岐 也 雉 或 朝 鳴 飛 或 JE が高 是 也 花 月 稀 時 奇 春 金 E 一艘 IE 采 進 服 遲 錦 只 翼 見 逶 雄 拖 也

雠 棲 更 雙 浴 雙 鳴 聲 應 雄 雌 班 班 啄 稣 的 和 那

Fi 郑 齊 琴

> 雉 詞 卷 土

鋞 鹟 呼 喔 也 同 遊 同 嬉。 回 翔 顧 鸭 兮。 個 個 影 相

瞔

色

相

立

黄

禀

炎

離

禀炎

離

IE

氣

也

散

璣

華 呈 那 \mathcal{F}_{1} 包 被 麗 采 丽 成 文 章 步 武 山 梁 输 錦

凰 檐 應 穤 瑞 繍 祥 福 曾 有 府 聞 鸲 聲 鼎 振 從 興 尾 商 飄 又 聞 揚 周 楚 王 人 時 誤 指 有 白 為 雉。 鳳

從 雌 來 又 挾 自 見 越 雄 裳 昂 只 泊 頭 昂 見 於 頭 對 秦 更 舞 世 俯 寶 對 出 尾 舞 求 對 陳 牝 举十 倉 求 舞 凰 美 揚 也 翹 爾 眞 皷 華 是 翅 虫 躡 相

> 鳴 跡 鳴 追 響 踪。 雅 輝 雍 映 芳 旗 叢。 個 陰 閒 易 眠 陰 莎 陽 草。 只 配 定 在 那 雕 個 個 西 臭 東 味 聲

色 啄 和 清 斯 同 舉 泉 煦 矣 白 煦 載 石 兩 飛 溶 情 7 溶 濃 嬴 載 兩 情 得 翔 遠 濃 p 樊籠 集 + 步 而 後 時 也 哉 集 也 山 飲 得 梁 \overline{I} 所 鳴 步 雉 د ال

桱 特 哉 不 得 時 擬 哉 此 艮 媒 雉 哉。 不 得 見 餌 超 秱 然 孔 得 子 起 黃 或 開 時 不 騕 及 或 彀 特 剛

五 知 齋 翥

時

哉

時

哉

也

此

75

雉

哉

竦

朱

冠

梨

梍

凌

琴 譜 雉

卷

土 搖

已造 若 凡 羽。

族

不

見

幾

蹈

網

图

越

叡

鳴

Ż

不

微

裏。 朝 Ē 夫

同

E

宿

也

徘

徊

雁

熽

矢

引

入

向

晴

粧

賽

錦

翟 穽 暮

清 靄 野 深 聞 聲 隈 無 而 應 媒 題

蹡

那

徐

來。

見

白

雲

虚

深

猜

見

雙雙

也

見 堆 恰 怡 也 眞. 樂 哉 禍 魚 患 快 也 哉 那

休

更

飛

潛

春 E 形 近 影 只 追 隨 性 情 躯 堰 定 室。 偶 也

IEI

心

春

風

天 然 親 自 相 為 VE 也 天 長 見 地 相 久 依 恩 也 宜 無 息 家 凡 禽 如 膠 那

也

如

涨

個

無

失。

相

無妻看 感心 悲令我 那 枯 楊 也 獨 樹 生 嗟吓只見冷 雉 詞 梯 偏 我 卷 六 獨 凄 孤 棲犢 凄 土 飲 牧 恨 含 採 情 薪

惱

偏

惱

偏

155

偏

煩惱

嗟乎我

牛

也。

五

而

循

五

知

齊奉譜

過 受 小 人人受也 溪怨難 天 題 地 猶 恐 氣 以 黰 有 目 此 膜 生交 目 歸 感 黄 啊。 泥 含一

也 钦 浩歎 精陰陽配 都 不平 沉 兴 誰 則 偶 名 啊。 訢 要情 不 胡 如 不 鳥 得 自 心 求 其平大造 驚 相 友 行 嚶 興 總難 嚶 彈 絞寫 明。 此 情

也 州 多磨齊太 風 如 雌 何。 應下 雉 風婆娑 子 飛 鳴 处 相 也 和 君 無 此 雄 他 不 見 4 群 衞 遊 則 女 于 同 会 山 門 厥 阿 死 命 雄 口 薄 鳴

> 晃如 景 杏 也 蹉 白 F 也 嗟 31 其 物 跎 死 滿 中 方華 孤 晨 蹉 我 同 獻商學漫泛紫霞。 也 窩 光 昨 獨 那 鰈 曲 調 駘 也 依 傳 調喳 虚度 寡 玉 荡 稀 母 軫納 皷 也 凤 鯨 一呼壺 禄 部 琴而 雉 居 除赤 未 華。 而 前 真 堪 恨 坎 天 轮 歌 坷。 繩 EL 日 綠 嘉 卷 不 六 月 復 得 歳 綺 皷 繫 商名 堪誇茂 浩 月蹉 輕 那 酊。 王 足 月 體 無 趟。 樹 也 土 抒 有 感 涯。 倚 跎 79 之 須 情 對 物 也 雉 寫 老豈 青陽。 也莫 傾 兼 歲 來 也 意 月 调 葭

容 五 差 知 齊琴譜 咨 **嗟**容 一 差 復 感激 美 嗣 真 個 無與 敵 羽

那 逍 遙 各自 適其 適。

畎

夏

翟

幕

府

曾

遺縣署會集

那忌禁衛棨

戟

典

妾問烏夜啼聲曰明日當有恩詔果授南兖州刺史感靈江州鎮與弟義康相見而泣文帝聞而怪之徵逐大懼其朱王義慶所作也樂志云元嘉十七年從彭王於像章至 島有驗因作是曲其音細小而和感慨而透嘤囀而回 也

其 IE

第一卷七套为 整五新 · 下五十立 皆 是世 是一些 可卷 是上五七上卷属 写 一 写卷 卷 上 上 下 水 公 西

東京 ちょう 本六上だ テ 五知齊奉譜 知上井下下 管

/烏夜

卷六

土

丹生五菊省 荷江上為立 色芭筝芭 卷与省 到 第t.上 热答

下九色有色是有 然上九卷 并不一 然上九上七戶 写雪玉舊寄舊集到 答 愛一何 一 養土· 施 丁 其一 北十二點

下七替

是

荷上西す

甸上等為上七為上七五

五知齊琴譜 /烏夜 卷六 秦正是五十秦日有花有月花

是一种巴有姓 新 煙去立上 地上五 禁上五

七上

甸

地三十二十二世 一是新上七

升

省

也菊色

芍合

两

本

与 色上四二

本

也荷杷瓜

芍

合

省

舞的东西被图双牙哲外大也新上 菊立 獨共 与立 句子上也立 也立卷 苍光立 升

姓巴姓氏 在一个是一个人是一个人是一个人 下北京管局共三方地下产与传句 **鲞**.

五三 四 其六

上五七年 秦福老地上五卷 商 等为 才 萄 想出一大七十二十一张 秦 居日上二居日立 四色 秀十五 菊上五 卷 菊 起上四四下也 荷 甸 秀上五卷 分一 查 分立 医 蜀 萄上六十立菊 五知齊琴譜 萬 旬 新出五一上 丹山 五 獨 丹 丁年 恭 少芹英七上四四十一茶七二十少丁四日里田里 国 癆·上六 丹★二 萄 新 丹 井 五 菊 丹 , 理獨一 也知一 匿 也 萄 獨 獨 上四四一套遇 才 架也是老上井下上一个年也是老 立 四目 其七 烏夜 為其五菊河中野萄 秆 委 卷六 立暨西芍暨 土 四 Ŧ 世 鬹

西海葵 一大四下九 世 一大 世 一 大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
--

瓜巴蓉

Z.

- 爰車

弗工

楚

下七上六十三十上五七省十

萄

を長す

古現 祺大生鑒定 會稽黃 燕山周魯封子安氣祭 男 俊越干一 鎮仲安然訂 校

莊 馬夢蝶 精微也, 十三段熟譜輕舒緩奏方得其

之馬呼廣陵已矣而是曲尚傳以為世珍其精微可作本寓意于蝴蝶之夢也道後能究其旨者莫如晉曆中散得蓋莊叟之學以玄虛放達為旨乃千古仙學之宗以靈機

之古儋則知莊周之奧妙奏之者輕中求意意中求聲方譜之首曲能知其山之幽邃則知莊周之輕腳欲知洞天 得其旨使聽之者同聲相應同氣相求如神遊六合。身入 /莊周

太虚則曲終而

五

知齊奉譜

兩兩相忘矣。

其

百 **對**写對省 毯/写/与 万年 写写自省 蓝省 省

乍七声弓 乙 野籍一吃到知也也省

绕

约

誓

I

築花吃芍菇

五知齋琴譜

莊周夢蝶

五知齊琴譜

李新野 · 羅 · 是

已 **莲** 蜀六复

上四四年秦十年有

李

四四田七) 与下

五立車下

萄 是小是 真角

省

楚 萄 楚 省 苍

四十田一上四

夏方 合省 旬 桂上五七年 在四十田丁上四下

/莊周 卷七 革二

11至作用:下京江江江 注難作、細看傍注爲处。 七一年下七立 上十

大省正對姓 有 生 為 七大省下八年 新上七 九八 四五 帝 | 學| 知立 泊

□一十七十五十七十五十十七章上七年 **四**上十十七章上七年 **四** 梅里二上接自 サ六女一大省 左 中旬 大省 艮七 花七 显 是大字楼

於大省上七 基語省 英立 整立中

對上九為蓝花 不巴芍省 卷及九月 於四

全 国为也 也省 纂 也 也 對 甚 正 色 金一年七声引 其六 其五 哲考上九 与七六月女 遊 為 造 省 進 省 处 处

五知齋琴譜

/ 莊周 卷七 革四

大旦車上七 九七十七年 一九五十十 今事為書七 九門九巴 在上七七八門九七 上七七十九六 墨 到世省 **智立**名 包七七名小省成巴蓝 是考点下十天 旬上八四省 野如寒 西九下 包 **向**上九車下 **十車上十**

其七

信の花上井 焼き下七七年上七 他 是世 写正

正是是 花七七 知风已太河七上六四城河太八豆以 一村上 如河瓜巴城河北上六四城河太八豆以 世 松 麗 五 為上八上七 智下九下十 色 与 菩養 下十為九車上九等遊為如省 苍花下九卷金上七 西下九 色 何 色立上七十双色 色上七七少八色省 十年十复 知產琴譜 五 才 送 獨子上 艺小省立中 為十春 芭 与何十二日女一芍 槛 等是十二复艺篇7年艺九 其八 新手見复 門月 門 /莊周 卷七 臣 并 革五 龙上七七双 大五 艮十复巾上北至五段字字用神 巨為門 四 完 等 十 店 立上七 色更上 微 立 乍 營 田

与下ナトト 門方也 下中已 廿五 五 写卷古写卷上五七一两七 立 上七七九二人生生 初入昌字字用於弓之意 此句乖弓 知齊琴譜 为也立 五 **邓** 巾巴 已死 祭番卷章 知上華 Z, 其十 五卷芍茲。 世 芷 一一 省上十一千民十复艺。 甸 入品一 省 如述幻境之意 一弗夢覺二弗夢醒三句懒意末句有 知上中徳 下七 省 巴考·帝芭 等上九 /莊周 老成正藍 方在十复元 佐日 到 H五 ち 省 第二 本也 与 坑也 卷七 獨 知二些營 革六 盆 中巴 世 F 孽

色艺 每程 每程 有省 有程 佳三三复下四四 是下四架已好上三十 上 每二下四四光路已去 經省比 药類如药煙也上上吃 萄娃 **当二下四** 新超名小立爪巴麼獨整上非也 四 題 是 第一 第一 工程 省 藥

一二十四上

人品表跌

手

五 三三复多下四四 野門里 知齊琴譜 其十 莊周 卷七 革七

營

本七十二下七 祭日報

為 為 見十七七七十六女一藍衛走上

何更上 母共三 方品中已入 有 等 路 五

勻整有整

与催七

量量

五知齋琴譜

班周

卷七 革八

芝繪 萄糖 双立 利势省 为上井蓉年五七巷上五下井爪 超双立为比立心智,省起一种下五七 立为七七九五年夏一十年五十

盤 梅为 第一样 地 梅 男 夏 · 比 下 八 独 古 也 野 芍む旬楚也芘旬楚萄楚癆楚 一一一 与 唇花二五 學 卷空 質 漢 句 其八十二一收音質岩 舟 句 陸 縣 ち 桂 至 工

六复

一度六 与 四下三 立 与 烧巨谷下与

緧

河上五 煙

楚·丁·方上五卷二下六二二年

一大省一

六十管花等茶量是 其十一一 反夢之境。

五四〇

百

尾

曲冬

對比麼甸些學色四勻甸在咎

労徳萄花祭工

起手泛音余皆也

恍有白日飛昇之想凡我同好再加称考則幸也

五 中 新 是 普 一 莊 周 卷 七 革 九 谷之中,如陽春競秀、萬 卉 增榮。體致欲仙至夢蝶乃莊叟寓意夢蝶音韻出於諸操之上,若 洞天乃天地之正音宛在仙島瓊

五知齊琴譜

每於心靜氣肅之時必奏此曲,獲得意之音怡養心情竟日不方務此曲之音又十年緩領滦園之旨又十載始契滦圍之神。之境與希聲也其九段如情至而親氣至而疑含烟吐霧飲雪、機神活潑飄然羽化又蕭洒出群者也其三段半後如入夢幻 解知音律之可養性也凡吾同志必須心領意會得其旨之秘

與可

IF

五知齊奉譜

羽化

卷七

革

甸国态西省

其一 六句入韻

門炭ッチ上也 七立野花的子 唐·野·子等省上十一篇七夏 四上七三角 然巴

夏 龙四千里 如 三千 立 提巨九島住七姓日·日 才 她与 度八姓门 是不知 与蓝 也 与 一篇 者 獨 為 子上 西 干下 チ上

商角音凡三十段熟派

羽 化登仙 七余增變音三段古譜所無若靜夜皷之。奇幻由常之韻養心樂志之音。可發暢遂幽懷之想也其念四至念 武陵仙子所作也自五段半起至念三段如奏仙歌佛曲

五四

苍底 篇智 九少子上下上季 萄 世九子為九立 复 起九立智 与 洒上九 四 復 管 管 牙上九小 約 是子 少生為马子村一隻 AI 能此替 于

香子色 立 墨塔三塔

子

世

不 着 金上七十

六二七四 烟下七篇 子

荷也分立下七烷四

其八二一句幽場一句歌声来句付。

校何是7花色上六 福丁七 英二十 芝田 住五七夏車下 羽化 有 村町爰住十复 色显 达去六四上

五知齊琴譜

チ 松三二十月 塩」上七 高上八 复 等外了多中下十上十七 前歌後曲字字舒心。 七年下七七立 手下九

有集九字 与费马 若 其 一年 有爱干人 立 營 1

四

蒼門

荷上九上八二下

色展が复気

己尤 為カキ上古 九月八年民二世。 夠 上九年 子下十立尤上 第十四 五知齋琴譜 上午答下十 经一段子 绚 **芦** 卣 쇸 洶 与 其六字字存蓄 其 走上 省等与海洋生 五 洵 河上 益立 卷上九 有色 舞 迴 爰才 聖 住八复艮十八 里 一上 松山 下九 子差上上 句起調二句入歌板之声。 羽化 **雪**洶 省監約馬 卷七 羞 每才 篇是 为上十 中已 1 革三 為上古艺 画省 爸^{上十}爸

洶 夢 態 約 時上 管 跨 為 与 与 点上 管 下 ト 与 等等 馬 作 一 等 為 上 十 先 下 十 爱乍又起河 五知齊琴譜 **参** 对与立 尚 若 先上九 色 分子 生 為下下花器二上值立 他中已约于唐世 人多色 学 有 也 於安子立生 · 管具作五复下面 句 西省 四 考花鱼 另外立 吃向 升良 才 第二上卷立 一十能写双爱子并 其八八一二老句。最句留意有轉折之美求句代 1一年七段ピテンテン・ 産幣の大変を / 羽化 至七段上章之台也 卷七 革四

简 查過省与何查您吃唇巨与爸 五知齋琴譜 与二上 图下七卷 与 芭 · 馬 芭 楼下九街上九楼下九西下 甸上八一一 **爸等九上世事爸母女一方上九 宝包答答答篇三字签约与签** 省 其十 为上六卷 菊卷上五七下苍菊巷 其九 其十 则 \$ 少年 為上九 對 法上八 過下九 用跌彈。 羽化 二句押揚以下跳脫之处緩作。 达省 卷七 革五 馬 与 芒 立 墨蓝 7

瓜是爱 世發 · 中国四日 下五路巴上 古地 海 新 甸 IE 本五 丁上四四上四 烟色 下四 既已 一回 卷豆大野边 古為潜水地 已手巾

大省菊 为本上六七 元 花 与。

医 上八十一一一句頓妙二句幽潤末句俏

而管下整^{次豆}管您蓝

签

秀于上也 立 ~ 羽化 知 獨上也 整 国 少年 知

卷七

革六

立 拉马上 七 多一 为 立上七九 下九 答 發 译 五知齋琴譜

日 芹屋蟹申日 墨 協与七年上六二 を七七年 が

營 甸世 巴

写tt 管 与 蓝

等上九 等 齿 整 面

大四チ

与七四田

于

其十一二一句妙二句付三句恬逸。末句 遠

数二上概花下七色的 中是 上八花 达 到上六到下七舊答双下 蓝西 答言的选 立上七 テ

五六中写上丰

立

松

五

十八夏車下 上 五知齊奉譜 成也整 到少子地立立 签 复 卷 袀 甸 六 局下九 与 艺 龙三十八芬 有其管与苍星有些是有着 其十 營畢麗 管 等 为 并 选 产上 蓝 等 少子 四 揚韻末句伏而侯起之旨也 才 雪上十一一一 羽化 巻 勻 卷七 达 結 芳 革 **芭**寿上九 七 五章 勻

芋

初 七 士 生 在 茶也大豆下七 姓 劉 其 + 於夠如英也立达芍 到齊比上華 · 雪下日 則恐變十五六兩段之音緊促緩則生美疾

T

哲二十 当下七智

一勻茜

替京上

が上て

一無車門

路堪 被 上土 整 菊 楼 上五 也 菊 挺 一 已 题 · 古 為 · 五 西 一 為 下五

暨 雪 芭 也 与

為句一十上 一看也三是下五奏 其十六

野哥花雪 · 獨上五在 分立 旬 在四四 在 丁 獨在 分 也立 句下一 出

五 **生**五 知齊琴譜 向上十 局下五 醫醫双子 誓回

※ 羽化

卷七 革八

上丰 母下五 题写 芭·黄下

其八十七 全在兩手堅實靈活如仙音細奏之

藍四舞雪下 牙 類上五 在三十上四 医 時山 与何飞上四六車上四九 置

甸 为 与于上四四级上四根下四 發

玄一上四一联 下五四点 才 佐丁六菊七五の

> 下六色旬为药上六次第十五艺力。 一句結前二句轉末向含下意

蘑菇立 上五七二下類上五七下六色旬至西上六 其十八 到下杏上十七少一類上六季

管 正 有 養本 云 知 上 帮 也 吃 喝 何度年到一 杏土六七少一 为上五 为下六 上五少二下八四些巴里地區走河岛立省一上

五知齋琴譜 1 羽化 卷七

革九

起一片發惠 江 也下 四題的獨在下四

豐心苗 其一十九句句恬靜此結中章之旨也,

理上品類す 匆 句正 門地地立立西

· 国□土蓝五下 圖下五

暨野·马·芒 唇 野·马· 与 与 与 ち生西デ **高於監管** 海蓝

其二 泛用 跌

下四

置句

紆

本公 新上四六 地 妈

也立

溪也它蜀甸 句 它 蜀色 省 西 mi

远属三与正 三乌与甸查四与甸查符省 **地**四
年
四
年

馬

其二

繁次豆 是 秦七十上 七 下五 既巴 · b · b · 两

五知齋琴譜 /羽化 卷七 革十

五十七年一月立 本一上也上四世間 檯

为蜀子上男 想大七二十是EAT 艺 É 豐

勻 把 IF

甸

甸恋

迅 省

严

勻置舞

勻

唇

其二十二

獨一上

> 井子三 立 前 与 有 始小省 与 并 号 六 爸 野 凹四四 更上 獨上四七下四 楚 游 与新雪子 舊野立 對子 **暨** 野新工艺 店 野新上 紆 奏点点立下五

越绮菘

Ŧi. 知齊琴譜 羽化

上十

其二 一二一歲之方得其旨也。 卷七 革十一

毎万二 萬智音有向 一是智 省 を 大五 場上五 写 写 置 雾 省 查 H 笉

应蜀怨 甸知也达 色 厘 I

变青余增 四 更美。一句有致水句元暢恬靜。尾聲

贈 蜀也太豆勾也上三一奏十二本立 関 類 齿 蜀 裡 ij 达器分豆 を

五 第 八 一 十 五 字字更変声声恬澹,

也上华花立

知此、 一、 色 一 色 結 品 西 西

五知齊琴譜 《羽化卷七 革二

它等九立特對對何上七六下管品

其八一十十八取音得法字字奇變

芍也与巨寒与蓝甸园态田省 上九田下十四上九与寒、色噩**是**越上九

五知齊琴譜 獨化卷七 草兰 對茶

是

其二十七

英一芍 考中一芍 考上七上六 号二下管 茜蓉 二一 製 中 供下 長 松 与 与上七 号

其二十八

萄色 下一、管西与舞本一大舞上四七上四七 立 蕃デ上 甸 每 杏土六 卷 海上五 亡

色干

其二十九

看有此一整士 也七下六二卷

大豆色白 子 药上井藥上五些七二

五知齊琴譜

羽化 卷七 華一四

其三十

正昌乘践 **爸甸旬色每月也一上茶干上楼**

然月結為 西 面 不力 色 為 力 店 古 八 時 **曾到整上八巷立楼下九西每下九巷**

的与写上七 超 考上干 新上干 到下七下七

下七九立 智具

音聲聲佛曲聽之者,無不暢意奏之者,飄飘欲仙其聲高若崇大操之一也可以養心樂志反其天真五段至念三段句句仙君怨神化引昭昭吟莊周夢蝶長清短淸等曲惟羽化又為五琴中奧妙恒多不得其旨深若淵海理若太素如商角音有昭 尾

羽 革去

化 卷七

五知齊琴譜

始四

其一

洍

チ下

神 于此曲也耶。

一世,我是不知识,我们是不知识,我们是不知识,我们是我们是我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们 商角音凡十段熟派

被衛姓 医 特施 吃 衛 葉

西特

末旬抑揚效。

佳八复 五 信与下七九答花答蓝色 约章是子上十答 住八复 九五年七复 為灵子為一立 九四十七下九十一九五子上七七十二八五天上七九四十二 一知齊琴譜 施馬古艺 神化 卷七 花江上十七七 七七上七 革 立下

年八夏 多光 哲复 好力上面子面下九 智答+八 を夏十二 ちだるテ上九大列

花色鸟下九上 上上七七十萬分 一下七十立 八一下九 上八一一等等是十多古 十八少子些何度 発士七号 #六女一花七七七 小省 一上七九

英 八十千十十二 其

为在 第一 写 复 八九五 智 立 V 宝 Ш

回

更上至。大省菊 省中巳。 **卷**绮甸 也有是中巴藍屬是·分立下五 題 報 是 本上七七下七七立為在 第一 为上七秦上七 也下七七印与七七七松复五少多 知齊琴譜 夏 等 等 也一面 金十七色 為 中子 子 卷菊卷后与明省 其 藍獨雄學 ' 甸 徑 四 包 也 哲 也 111一句末何即神化也 四 東大省 人調之旨如風之揚揚水之滾滾不已也 神化 为本土六發十下 6号 也七七七管町一種 アモ 省 **幻**檀上五七十 車 火 地 葛

Ŧi.

它住八正 龙丁 為力上有 药+春 芭 重在九 答 要 咨 妈 回 少年為上八一一直管上九古他五中巴一蓝 夢に上 秀立 芭 市門 夠 五知齊琴譜 十后世 為双子 与在十 洵 西下七七印 高六豆卷上九芍益 **其**、五 悠悠自得,起伏有序。 其六 其一七 體致欲仙。 常全在兩 向穿到下 向二上 本七十七名女一次药七 皇世七七 此段應帶由語古濟真神化矣。 神化 杢 塔圖下九然門古 省 **签**章 卷七 大六二上 校下九 地西 才 衛祭上十七 手虚靈如神遊六合 到 奎

焼ら 孑二上六 也一下 阿省 蜀為禁心對我而二年 务 明一方立 本四四名上四 是四二 **看双子与**是 貓甸 五知齊琴譜 入品跌宕 立 本一一把一 **国卷上五七下在萄港与阿省南港 河籍母中品** 其九 其 其十 馬七二卷 司共六年一本一一卷一 洶 句上手 養下七 管母女 神化 为在 等 为 上 華上 子 **结**到上九色 立 卷七 屯 Ŧ 革四 勻) 年茶 查 11 四

	世 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
--	--

入湖一 其 一句溜徤斧圓三句連速全在四句恬逸

近上六 荷籍度 至 知上井葵二上

下七十 吃复 旬 一 为十一 吃七夏 荷工上 平沙 卷七 革二

五知齊奉譜

為下七祭色与 為 是子 然三 何 上 地区 立 下 经 有獨協感下七五一一 旬五六萬下七卷

与勞少多益

其八二二 养以下取恬靜

五七下六花少下为本六 木七 煙 英七少一是也上五左七上五七上左卷左七上五三年 上花上六篇四下七年

> 其 四四

左 巴立 中

第一中巴 等篇 色 等花省

馬 쇸

IF

I

小立一當少一姓巴肯立是獨於中華等日子

秦六十 · 它五下野巴 芍 桂色 向 五知齊琴譜 平沙 卷七 淘 革三 纤 长上五

第五春节

其五

秀也立 为獨上五德色句 如一卷上六

到中四女一姓为比 五 为 持为 下限 於下九 哲

上九七十五上九芍益芍上九些一年七六 多 本 上 也 下十中 篇 与 正 卷 也

쉷

热兴 焦蜀旬 勾卷 它是+ 荀 編集八善 建 答 墨明丁是北方 然。 五 少子 乍丘 t 四上八巷下九一人九上四下九世 九卷 也一 知齊奉譜 ,社与答 是此有答。 西芍热 与明 与此多 季 其七 其六 显 为大七十七世复 是一丁 子 收音句 近 检旦 舞星世子下上七 显然九 是被突起よっ 平沙 血戸を巻 最佳七 卷七 晁 驉 掘 點 省也大下上七 江 かれ 213 和广九卷辈 提上七 墨立中 写養 I Ø 然 禁 營 晁 掘 显 田子

		可。
--	--	----

五 知 齋 琴譜卷之八

七双复隹

屯

越勻洵西

三 考 是 等 花

一美一大艺一千地门至子写为上八十品杂

古現老人徐 **祺大生鑒定**-燕山周魯封子安氣祭 會稽黃 男 俊越于一 鎮仲安然 校訂

和暢自三段至尾皆本曲趣味抑揚恬逸自四至八段全之時值天中陽氣漸衰從養少和故實位于五月也音清朱郭楚望所作也因泛滄浪遠望九疑雲水淹映感慨係

瀟

水 雲 教育調緊五

敬凡十八段熟派,

其

在兩手鹽活如雲水之奔騰連而圓潔方得曲之旨也

三卯齊琴普

瀟湖 参八 木

第 エ 五 匆 旬 省 だ

祭川年等 然 严何盆 甸查乾筍芸筍签箧 一是与与 省 甸 西 皿

奉怒匹對茲 JE

其二一末二有級 連

胡麦 卷 与 花 》 里干上六二 五七爪 住五 网

五知齊琴譜

九店

上十才上

迪

省

20年十九年

智 生力 かうよれ下

瀬湘

卷八 木二

其三 全在末句頓挫緩連爲 妙

村一大他 花 立上七 地的双立 哲 古一 经上十年九 与 等 英也上八 舊下十一 智与省上 被下九巷 一句 看那荷 甚 而 蓝 上九省上芍爸花上八野绮多簷芍爸 其六作一句頭

阿劉花立 茀 む下七等上七声 立经已至及程 立 超上七七年七上六四店也下七岁上十月是世 上十 쵘 五知齊琴譜 不為些 则 写 一管 对 的 为少子 四 度九 气 營至華 崖 等十七 些 等十上 等 等 苍芍 芭 第八五 考十二 能哲 其五 八田一二二十一卷三十百元 滿湘 与 氣緩連全在應合連絡可得水雲 立达甸也立 四勺四 卷八 쉷

野子 休住 复ト神 花 三 野 上十 月 上 町 六 上 七 笉 十复十四 此一 自我在 整 多民八十 花 吃 与 多民 下十二年上十年下十十四 一 四 整 相 一 を下七 **苣写**与野等+声西上 を上十野海+店世。 甸 等分分 然 与 去 出 二 然 河 **产上六四** 五知齊琴譜 个十一 各上十各下十十州 茜上七上六花下七艺 画 三野上十 与 為 新上九 四 五 年中日 一 在 上十 對 子 一一一六八年中八子上七年下 智与他上七 育篇篇 篇 世上 四下十下十 色 古 艺 第一八三來 一 野上八 一 野多下 其七 七六小來即双了 猫湖 於 当共一 与 等 答 卷八 木四 一六省花 上六四店 八十复

復合起復恬逸左右相應則得其奧首也,左中名二指妙用一片水雲之聲往來連而

其九

四弁四下

匆

甸

題

墨

霊

徠

超芍

与

翌知二

獨

獨

上四卷

上四四

子

墨墨

甸

阜 原日 有花光 与有花墨 茀 立 I **管内好學問題即即即是自** 養 荷 港也一公 上四八 港也 茶五七 衦 畢 立

才方 3号サ六卷: 到 #六女一

為

五知齋奉譜

蒲湘 卷八 木 Ī

其十

平墨工 でで五 荷 是 四四 一一一一一 八上獨 · 英达上四 星點 禮獨面 子 是四十四四十四 型立下五 墾 荷

荷 でである 芍 甸 惩

下四十二年 五年 五年 五四

袋上四 東豆下四四

其十

芦与 **勻輕上一荷桂菊** 何徳崖白

恕

其十二

だ

是下井

恐篇少月花塔的

智句花

第十六

一氣車活 压

五知齊琴譜

木六

/森州 卷八

川 芍 7 升 勻 甸 少二 蜀

公公 子 图 智萄萄或者也本下上七 百 **墜**甸 甸 IF だ 甸 世

甸绺

1

為

升

t

匆

孫 智 荷 然 士 芍

其十

薦约 甸 養 余市 上二 毯 荷 毯 萄 药

荷然上十七一一在 在 上八二上七六 藝 何 五 苍绮苍比绮花羞甸슄吃甸슄 十八三下管 新上十 经的 對

其十四

祭上七十上七八下 哲新 外七日福

是 次也

华克州的 左面 左面 對着多為為為查荷答其一也 荷 并 能 篇 作 色 芍 色 上十

五知齋奉譜 満湘 卷八 木七

松下九巷上九七為上九地立 卷 与五車 先去上八二車上藝甸 到楼田下八二年 · 花荷 中世一時一世為古遊者世獨立答新

其十五

李墨

恐荷弦琴やす 登 荷 弦 藍 绮 弦 句 **咨甸立 智巷**与 立卷芍む自

> 勻也 蓝。 **医** 每 为 在 屋 句 句应

迅

有她有她也 其十六

立 氧花吃绮花绮吃旬巷吃绮

だ 類 気 氧花吃芍毯

五 知齋琴譜

其十 上此段忽收忽放應帶妙用細作為妙 / 蕭湘 卷八 木八

惠 差 到 中四 五 二 五 色 写 与 结

為 **驾影芭新葵本上八七上七六下卷** · 为英發上八融管能与上十号下十

管能每一件最物已等中巴艺等一八号 下一卷 与 西 菊 达 写 新 苍 句 上七六十 她答自为上於上於七下九**公**

芍笣 悠 上 t 貓 七六新上七下 热凹 九子上上

其十

毯 芎 七 吃 特此 入昌实石。 才 る 正温ー 作中巴野上十世野上七七七十六 回 益比菊上九 一十 智 對 翁

五知齊琴譜 尾

/ 滿湘 卷 八

甸

玄

西雪西 質 雪

* 查

世 省门

五

知

齊琴譜

胡笳

卷八

木

花

四

勻套

夸

木九

籃 甸 五 些 尴。

百

曲

溶也。 水溶 水溶 熱和春水濃艷溫柔有情至而獨深者矣、低彈輕拂氣落花流 融和春水濃艷溫柔有情至而獨深者矣、低彈輕拂氣落花流 此曲雲山靉艷香霧空朦愎高嵐于胸臆。寄纒綿于溪雲, 此曲雲山靉艷香霧空朦愎高嵐于胸臆。寄纒綿于溪雲,

胡 笳 前入譜末。 慢 各

其 妙在末句靈活為主

上七六年下九 天少子上给 大少塔的為 发一上六 上五七 也 每一姓巴尤住然至品 为每下七六省上等 甸也馐 荷花 势昌维华 下 松平七上五六下 本立 是 花立才 塔男上七二下祭 0. 爰車 在 爱于 是 何是是是四八省里干吃七 鹆 考上九 為 巻 才 地 爱上十上七六

報蜀譜吳派

光茜 슯 才 為 平。 作七复 為 九尤生智与 咎

1一末句笳声妙在懶進復

七复劉

益小省 五 尤作十复心

京催七七、然已

桂ご尤上 整向

為 其 有 答。 車下九省

11字字統声的句话逸點點舒暢音韻丰采

药上六四立 为 尤下

经已药力力

七十二

七尤复車 一大省

七 对上六四立 为北下管 劉

五知齋琴譜 初 新 卷八 七七年五年

小立 子 松里十夏 知 進十 花一丁上六二 花一丁 然色七 南 他小作复中庆 釜上八旬下九 整香下葵 為豆下七六 為進十 本六二 也 萄 姓氏尤其 省 是 一上 智 槎

· 芹上六二 地 丁

色立

管 是十 复中 有 等 芭 等 等元十二 写九下卷 写 田下卷 有 度 立一大為明多色九一些為世 省竺甸 劉

等写上十二小省雪河高双下高十九千下生十一月九下十二小省雪河高双下高上九千下生十二小省一等年景等年元三十二年写中已世界一年一名中巴丁巴世界一个一里一里一里一里一里一里一里一里一里一里一里一里一里一里一里

中巴古 點然是 生一夏中巴 多中巴田子九下下生 一下下

冬,中已苦

色中已為中已甚 色奏五十五中已

一手实

李十复中已 世

省

写智子上蓝 釜上十一上

何新上七六為

新

色上九萬等蓝

五知齊琴譜

胡笳

木三

八下五六新 智也小省上五 省 卷二小住复爪車上十千下四 智也

菊 卷 省上 菊 卷 上五六下 七 昌上 菊

省樫

茂 若車生為十二 为 生 本 六二

七一立住五七

复刍下七

五五九

雪立九句 超 多一姓 有 她小省 您 度 然 是上 松 立 **与始与省与地上八线性七岁五上** 其 四

绺色 **写真九智子上智画双子智上八整子九哲** 四 芍 卷 了上七八 楼画市下八三 节 四

十少子 **些何養水上**百省 下十二上 着回養双下 高上九年一管貧 笉

五知齊琴譜

/胡笳

卷八

木四

其八五此發音余改全在左手取音靈活。

然为 上七十二 然日 族已 進七六 九七 至一 姓已 里世

萄景好智度、知度八十六十七的祭祭 九七 乌新色 是 鱼九 是 多子艮十 与外的 如 复

> 新广九爱 芭言省 与 毯 四一 写色上八色一 巨 写世八十二 立 芒 色 是九复 少子 姓上八 有 梦 空

其八上八句句起調音促報行。緩作為妙。

世 等 世 等 十夏 智 世 時 持 鄉 為 一 可句起

母女·花菊上七 色九下管甸少子 世野

五知齊琴譜

/胡笳

卷八

木五

在 等立民 + 复 地向

쇸 一些甸 西 照新 首 也 复 何 节上 地

田一 智 勻 到 为于上者少于整大豆管萄管上七 四 双立田卜 写 芭···· 過 爸 些 益

其八七 未二句實名清德作之

菊 卷上四八 花 品立秦 新上 七 下五 管 駒 也菊省 卷菊卷_{六新}

獨五九上 卷五七 电 每下七五经色 立 蓝 獨花 獨 千六 色管花衛花晶状艺句心绮 臣 荷 您 新 母 播 為 田 下 秀 上七 也 下七 蓝 篇 爸 篇 蕾 上七 正 一 一 一 色 篇 蕾 上七 **秀空管** 每 五知齊琴譜 四四位瞪蜀与監短五上十一一一 看場下五 既已 野一杏一点 既已 与 既已 野 四隻与 生 四五 与 宝 旬 干 勢對於 爸爸世為世十一等 **与** 委 · 上新住四八 · 一 有 奏 句 下上程 · 一 英 回 与 為 國 五 回 四 与 有 色 T /胡笳 劉丁 卷八 **垒** 匀 立 木六 句江 卷上井 並

上九北六 上九筹些益 五知齊琴譜 氨塞山·比丁·与毯它面为葵的 卷吃萄知 等 卷也 下 知此卷 南沟 考 乾 也 上 在 在 在 才 立 上九時十一复 智前省 看河花花比 到 为 苍 乾 也立 禁止十 也下十二 劳 看 为 也 我是我下十二立中已有 我出于芹 为上九 也下十 色 句 立 杏 与 卷 也 国 是十复 荷 恐。 立為省上的大下管旬立西 其八十九十二段舒徐恬逸,神哉仙乎。 **芭花芍**番 編 其九句句知韻字字仙音。 一九四下十二十二 立二二 /胡笳 卷八 木七

薦 双 智 圖 今立与西 1 晁

世 答 一下等 為一 甸 地 野 智 数三 写 与上九下 势三 四新 新夏京东 一世 土土 咎

广、爸芭萄巷等番品 胡笳 卷八

其十

知齊琴譜

木八

五

知齊琴譜

胡笳

卷八

木九

Fi

貓 猫 花篋甸花簇甸沟苍 I **吃**萄 卷 等 新 选 第 屋 Z 李 甸 句 H

甸 迅 甸 勻恕 仇也

省 屋 甸 甸約 句卷达西

显。

其 个調九句頓挫十至十一·妙似入 至四句緩慢五句注妙六至八 神的

> 四新八上 少多色匠芍卷荷花六二七菊卷上五 上五 地位立 色蜀水十旬 等 知答 下七 也多干 尤住八复車及 世野,方才在 野合上 也五十時巴萄 腔煙角煙 立 養河下方 新 上丁上 上九里下上抽一氣車活 它多新管西 八子車活下 秦帝上七下五 野野 昌子 奏只 句 四 立于上六 方 卷 九克士日 芍 卷立 ,发升七三 六四 尚

楚立 恷 芭筝马誓者芸 西京北西下八卷西 有卷 母サニ

|||最句頓挫。得遊荡之意

崖 尤上 走上九尤下上排 芭舞六店花上七下八花 芒芍 墨墨 才 齊

有六上卷新卷 此段字字節皆打譜則不能也 其 区 返遊荡靈活之音不可輕過 三旬半至末旬字字用頓挫內有往 立勢少於四下營星

茜蓉江 **下七九田** 也 菊花下一劳甸樱水平五七年 甸 蓝 为 控七新 比 与 广 姓色 比

五知齊奉請

/胡笳

卷八

址

田丁上四七十五些月分少下野新 经七下六二 野 知 少 下 野 新 獨本七少丁上四七 七 籗

勞 作 勞 千 だし 尚下 七 当一姓巴双印 発出 悲切之甚 六死如同 死別 址 色離中 雞药七六二 衦 管 蜀尚下七九 旬 马子 蓝 另上+ 药上+ 药上+ 丹药 也夠卷 匆 立

也。義士

是接起 N立 跨巴 显 整 是 提 接 也 其十 哀聲不何令人心酸留神無不奇特 最句即分缺之悲聲泛音若別子之 立整

烟也 也上四菊花為明一也知上十七下五 五知齊奉譜 · 与笔 報便 · 野 · 電 · 宣 它有醫婦少不管獨五七七四一管 下七巷芍花与甸少子蜀花下七月年更 甸 密 亦七 卷色 立 勻 野比 萄 野樣智 煙 IE 左下獨写是也是惟四复 野 I 刍 例 第 第七七 短 知 下六四活下七 é **獨**甸 卷八 句西 此異悲声也— 木十 巨 野島 徑 四三 一氧草昌 -

/心鼓之不可草草, 收音之句。悲情萬狀若乘與之音。細

卷下六四下荷對下九卷有也 写白 · 芍也 查 与 等 玉 跃名三句! 四、登香蜡一下上七 入昌跌岩一

医旬为苍歷甸旬甸劉誓圖 并 舊 智 些 上 野上七

地巨少子族色此一月上十小佐复光的大七七十一一月大七 勻 甸匹圖

心智花。正

其十七

五知齊奉譜 /胡笳 卷八 木士

京留卷 并 曾向 勢上七 医九七 管花 為 管 芭 等 八丁中已经 给 松

正 **等** 茶 黑 然 考。 T 然為面白 为土七

トチ 位 弁管向う **正 些** 每旬旬

勻 **与与曾四写下九卷茜筝**茜 甸 福西上· 對上八到下九舊与

> 向 蓝為上九艺上八芭等茶品 台四下省甸六十一一一一一艺艺街艺艺 马女一管 · 若花卷下八卷上七卷下九 下九每匹上七些等益回一十七十二為爸 选片· 對為世然對然一一一一一 方井菊合 四 其八十 八二三四句字字專神用心收結為效 到其四望到其一 爪合

五知齋琴譜 /胡笳 木主

尾

西笉蓥是

曲

夜月寂静作之。疑有思泣也。一種憤怨悲切之情。逐拍傷心之概形諸指下清夜孤燈客忽

胡笳十八拍原辟

志意 路危 降 我 亂 生 民 之 乖 離。 今節 卒 地 初 流亡 不仁 尚 義 無 一分使 虧對 兮共哀悲 為 我 生之後 殊 我 俗 逢 今 烟 此 非 塵 時 漢 一被 我 干 祚 衰 宜 野兮胡虜盛 戈 遭 日 天 污 尋 不 辱 今道 仁 分

H 重 戎 一知齊琴 一今歸 羯 逼 路 我 今為 譜 遐 疾 室家將 風 胡 干 里 詞 一分揚 我 行 卷 塵沙 今向 人多 天 木 涯雲 猛 暴 Ш 萬

當告

誰

笳

會

今琴

拍

心

憤怨

今無人

知。

家失 絶 如 志 虺 身 摧 蛇 今 控 心 折 弦 不 披 如 今 自 無 甲 悲嗟。 今為 生 氊 裘 騎 爲 奢。 越 裳兮骨 漢 兩 國 拍 今 張 肉 文 弦 兮 震 胡 驚 城。 粒 欲 揭

兮 浩浩兮暗寒營感今傷昔兮三 何 時 平 無 日 無夜 今不 思我 拍 成 卿 土 禀 氣 会 恨

羶

高味

今枉

遏

我

情

鞞

皷

喧

兮從

夜

達

明

胡

凮

不

負天兮天

何

配

我

殊

匹

我

不

負

神

今神

獨

2012

命今沒 一兮莫 戎 過 虜 我 是 殊 俗 苦 L 天 《《 果 今身 或 亂 難 今人 處 無 主 惟 百 我 浦

> 咽 身苦 知 拍 **兮撫雅琴五** 鴈 楚 誰 悲水 愁心兮說 朝見 飛 P 寒饑 高 與 鴈 分欲 長 今週 語 南 城 對 尋 征 罷 向 兮路香漫 肉 思 拍冷冷兮意轉深 難尋空斷 兮欲寄邊聲鴈 酪 彈 誰 涉歷 是原 一分不 今多 日 能 野 暮 追 腸兮思愔愔。 思 蕭條兮烽戍萬 艱 食。 風 往 夜 悲 北 EEL 兮邊聲 聞 歸 四 日 今行 **水霜** 隴 兮 拍 為 攢 成 水 眉向 李難 今聲鳴 稟稟 今益 四 得 里 起 漢 俗 凄 分 FI

五知齊琴譜 《朝詞 卷八 木

獨 拍 賤 滿 老 流 飄 流 弱 恨 野 今少壯 今惡居 今聚 為 神 有 如 靈 於 蜂 爲 今何 ・蟻草 美逐 此 盡 事 為 有 處 水 天 水 竭 草 我 有 天 眼 今安家葺 **兮牛羊皆徙** 南 今何 海 北 不 學。 見 頭 我

倏 轉 我 忽 越 愁 今 荒 如 州 天 製兹 白 無 駒 涯 之 兮地 八 過 拍 貨然 無 兮 邊 擬 不 我 俳 得 優 Ü 歡 愁 何 樂多當 **今亦復然** 知 曲 成 我 今心

不 仰 盛 曾 望 年 今空 怨 滅 疆 今 雲 場 怨 今欲 烟 征 戰 九 何 拍 問 特 懷 天。 歇 情 天 殺 蒼 誰 氣 與 蒼 傳 朝 今 朝 t 無 衝 城 塞 頭 絲 門 烽 舉 胡 火 頭

風 夜 夜 吹 邊 月 故 鄊 隔 兮音 塵 絕 哭 無聲 兮

將 咽 生辛 苦 . 今縁 離 别。 + 拍 悲 深 兮 泪 成 m.

以

冀 得 我 今歸 非 貪生 桑 梓 m 惡 死 當 死 埋 不 骨 能 今長 捐 身兮心 已 矣 有 E 居 生 月 諸 仍

兮在 戎 壘 胡 人 籠 我 分 有 子 鞠 之 育之兮 不

知 新 琴 譜 胡 詞 卷 八 木 \equiv

五

起 羞 哀 耻。 愍之念之 門可 纏 綿 今徹 兮生 心 酷 長 邊 都。 東 風 + 應律 有 今 拍 煖 兮 氣 因 3 3/1

知是 漢 家 天 子 今 戈 布 陽 和。 羗 胡 蹈 舞 今 共 詔 温 遣 歌

兩

或

交

歡

今罷

迁

忽

遇

漢

使

今

稱

近

T

金 兮贖妾身 喜 得 生 還 今 逢 聖 君 嗟 彼 雅 子 公

陳 會 衣。 無 漢 因 不 調 砭 有 生 拍 兮 兮哀 却 牡 得 樂 騑 旋 均 騑 歸。 悲 去 撫 號 住 抱 胡 兩 兒 情 今 兮 泣 誰 難 且

店

使

迎

我

四

聲

斯 移 長 兮 斷 得 知。 夢中 山 今思 如 與 羽 莫 高 翼 飢 我 執 29 愛 我 今將 地 生 手 寬今 時 遺 知 死 今 萬 汝 兮逢 + 見 物 歸 身 有 喜 汝 今有 歸 此 = 步 無 國 拍 特 悲 期 盛 兮兒莫之 兮 秋 覺 更深 衰惟 違 粒 爲子 今足 後 急 夜 痛 我 調 今 愁苦 吾心 闌 隨 悲 難 E 今夢汝 心 無 肝 移。 今不 懸懸 兮 光 腸 魂 無 攪 鎖 輝。 來 暫 休 刺 弘 馬

五 歇 時 知 齊 + 琴 有 譜 四 拍 兮 胡 涕 詞 淚 交 卷 垂。 八 河 水 東 木 流 19 今心 自

思 + H 拍 兮 節 調 促 氣 塡 胸 今 誰 識 曲 處

廬 兮 偶 殊 俗 願 得 歸 來 今 天 從 欲 再 歸 漢 叹 分

子 歡 Ü 中 足 分 الله 離 今意 有 懷 今愁 難 忍。 轉 回 天 深 隔 E 月 越 無 今 如 私 商 今 參 亦 生 那 Rin o 红

今各 不 相 知 方 兮 日 何 處 東 月 尋 西 今徒 六 相 拍 望 兮 思 不 茫 得 茫 相 隨 我 與 兮 兒

今 腸 歸 對 萱 故 草兮憂 郷 舊 怨 平 不 今 忘 新 彈 怨 鳴 琴今 長 讨 情 M 仰 何 傷 頭 今 別 訢

斷

關山 闌干 骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬饑豗 別見兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場白 我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容 五知齊琴譜 妙兮均造化之功哀樂各題人心兮有變 **兮筋力單豈知重得兮入長安嘆息欲絕兮淚** 蒼蒼胡為 胡與漢兮異域殊 拍号曲雖終响有餘兮思無窮是知 修阻 胡笳本: 今行路 生分獨罹此 自出 難去時懷土兮心無 胡詞 風天與地 胡中稼琴翻出音律 殃 卷八 十七拍 隔兮子西母東苦 木五 今心 緒來時 絲 鼻酸。 竹微 同。 則 涌

> 秋 海姑洗調緊二五七各一做.凡三十六段有文<u>孙精</u>寒

宮調如遇群賢鼓時必落後奏為妙若先彈此曲。使諸音揚頓挫奇特不一。難取難彈調應三月以角為宮故名高 古有熟蜀二譜熟譜音緩恬逸而穩然此譜另有一種抑四海之間。寄傲於天地之外胸襟寬櫚有鵬飛萬里之思 者亦不能輕遠而得之宜 雕仙所作也蓋喻其高遠之志欲起於凌雲霄漢身繁子 皆閉覺大無意趣。兄曲中有八緊八慢之難。即

其 不緊不慢平彈

熟習多鍊可得其秘旨也。

芍毡芍毡對匀毡蓉 秋鴻 卷八

木一

芍

五知齊琴譜

花 写 与 在 宏 七 工 毯 与 花 写 与 花 最 星 下 ち 鎶 也送句透苍羞獨传屋圖 杰 甸匹勻 甸金 与花 一一一一 图

巨勻鞋

其一 照前段彈

萄花 省盛甸

省厅 一年大与甸 您爸 勻 晁 甸 万作 在

芍 一与鞋

其三 用繁彈

芍也与也屋登果果。 五年 5 可作 勻 勻 世

省 勻 甸 쉷 五 **吧** 是 勺 勻 也 勻

勻也

五知齊琴譜

秋海 卷八 木一

四 作初昌起手字字用力。

落与 操不得不露非悅心之曲乃悦耳難作之曲也 下了兩樣印子,兩頭有力惟此曲用之常熟指法吟孫不露此為一年 矣此上下用力而往上帶立者,謂之迎先大後小有

上七六年上七子下七二十年 省 图 成已 二十月 三七六 省上七 松七七上七姓上八二二

十复数 元子下八 早一 うから生十一复 見歌ら歌の歌うの 艮九多复 大子 医生 麦上 子艮

> 一年十六十二 一里下十中日 七 八复管等馬十一 其八五 妙在散聲實名。難在最外,好在末二句。 營 為 复新 芍 女 游

第六字 催七 复字 一等車下七 字車下七 艺 色 為 是下十二 爱已二昌 — 省 果河中 **爸荷樂**达萬三 過 7年二十多八日 二十八日 1十月

五知齊奉譜 秋海 卷八

木三

勻甸 窓がき産な 品作又已 母萄沙里! 岛 子 一二十皇が中身が日本

教供了甲才是 · 根 省 校供了中報 昌上六二 校共 升上 Ŧi. 四

晶

芦

些馬を 温子だら 立上 北日大省 たり 1八上八難在六八が在末句之頓性 省 与甸分立

だ回 世 為菜也上七省下八九卷七荷松 區

色大田地色立上早上十七十二十二女一豆下七六 五知齊琴譜

秋鴻

卷八

木四

松子 宝上七 老上八下九 哲是 管學為 其八七 末句節奏之妙之難不能盡錄其旨也。 并 经一方省 签 智木 已 更上

為上七 花 母久有看一上六七八五十七年下七姓已 花色 有 花色 以 然为 并 花七六 尤也 给下配小

> 是是中巴 其 照常彈

立九百下十立劉新與牙

花立上

為

世

七省 海 子上七 每 每下八子下九立住八复里上九五大省至上八爱 每 爱了下九九上八芹九車上七九上九

墨 复 展十 医甲甲酯 爱多 里腊 里斯 爱多 里能上七六上

热 爸甸醬篓三勺勻甸醬 盆

五知齊琴譜 秋鸠 卷八

木五

何儊暴温最最是 省 **墨** 暴 显

IE

其九

新発·七上七省下八多色 · 一荷松 新艺 大六行 上四上六行 在生六十上五省 字字車活情遇一

第 更下九立上八卷上九野 双立 為 达元年

其 九十兩段存神緩連

始上九上八好更上九大卷七七 答·蓝里一 D **西**經二省市二省代省 市八市

地走 TF 暴暴 番 写 在 被二上九 對 為 智 也 於 更下 对 才 是上七六上 写下七

下九色菜工 弗工 **大**厅作宏六星

五知齊琴譜 秋鸿 卷八 木六

三瓜巳加

其十

差向恐大省差向恐為恐而在

甸苍桀勾苍詹与爸甸苍绮

广作给 楚萄些药 卷萄花為焦魚大省魚 省垫达西与西甸 甸 松

詹

勻戶勻戶勻包益

を に 勻匹蜀齒區四勻甸 松野花野 与 花 墨墨 下作 等 与 勺毯對毯對勻鞋箜 旬 伍 写 Z, 省

在正

其十 一功矣

海 及子上七六品 為 i 汇 对 河九 与

卷八 木七

五知齊琴譜

秋鴻

芹 為亦九 与 芹 為豆下九九 物夏 墨六上

下八管花勺 他 些 与 图 地 下下 药力上 能 七六

為 生七复 為 洭 下為流形若

龍 二七 龍 二七 茀 墨七十二 墨 丁八四 名 一下本八品 是三爪巴加

為上比各下十一年 有我 与省 与我 荷德,每下街上十街上十花街上九月午下 五知齊琴譜 显 等。無戶等上十上九 一一一下 十 的 車下十 **葡**營省 葡 營 養 萄 咨 萄 咨 萄 芍也下子勺十一些一些一些 写花写省 **對** 十二草科的中巴草、野门 村 草、我下十十二个 中二中度 到 多 药上九 苍手 管 猪 四子 下九八首的首卷九点子下九首签 正等五有签上九七多多菊花等工七卷 省花正 其十四全在名指用力 其十三 才 劉止九 也平村 第上九七年才 /秋鴻 卷八 木八 萄

其八十十八音疾心手要慢。 一方の は、一十八音疾心手要慢。

曐

短光的母上極下五 何 田 · 一 唇 唇 跨 跨 写 唇

海巴塔 立 路巴里 哥尼同前

其十七音連手疾帶取活潤為主。

等上十一联争下七省争上 餐双手尤下手上、铁争二等处上七争下八争管 它 荷 经 争干比。上七

智号#六百兆 其十八平作入五慢矣 舀市死合爭爭 中已

獨 芭 萄 芭 獨 芒 酱 土 七 四

写 写 道 下 作 **營**蓋勻 高

其十九か在應合難在背理索鈴

秋

鴻

卷八

木十

育篇翁+唐花·然母于下九 新子上八四七· 五知齋琴譜

智篇為子上也也不 新新年上八四七 是 与 也 卷 在 此四 声如 传 更上 正 更上 是

意一些 · 也 也 車上井 花 五 立

其八二一十 輕實緩慢一氣 貫串毋分段句。

芳有绮荷 一一一一一一一一一

猗 等下 藥子并比至下七 智 为 能有省 省卷分更下九多上智荷吃有四卷中日 三萬五 到到此當立 勾本上中也 芭 劉 花 pf 左下七 也 等 劉止七 智玄五 甸 ' 佐爸 萄爸 萄 對 對 発 的 쇴

其二十一 不可過緊下牛段一氣

蘅 五知齊琴譜 **沟苍沟** 等地 也 更下十一 与更 与 也 秋鴻 卷八 木十

与七篇中巴草意则豆草篇中巴草

萨尼斯哈里 草花卷色 草於德中已養人 草於德中已養人 華德 草鄉 龍門

TE 卷上十中草

其八一一十一一法用實作分句。一無實事。

那 云 卷 萄 老 上 图 翠 弗 云 卷 芍 養萄を同二 有句在是是在

漏 芍 楚 写 卷 晁 少上早榜地度六色管地一替班上的十六女一然已 是在首世少上早一首世少上早上手首時 少了了疆上八首語立 的音品是是上九下十 早早 辈 丁作写為 医 向 答上九下十五 正 墨 篇中一十十十二 智是是 省 **显**悬星星星星

萄

立

題·达荷 题 等一類·达荷 起上井 想工下

三井鬯舞想也有。回

五知齊奉譜 秋鴻

卷

八

木当

木士二

其二十五 連束為妙

菊 知也知省 第二九七里下十一年更有

草卷日中草卷四草花卷日下草丁下卷 也 与 自 意意中 墓意立 真意大立

「一葉尾巾已接尾爪已養人」から一下草に 其二十六左右緊逐頓控有倫。 十中巴

乙 六卷菊花藥工 で一切をな

茀

萄上七 九上星 上九卷显 寸 管黒るう最 四大於管勢xx 蓋勻屬屬二 立 智 對 為 持三 篇上七 禁 立 豆堪主八 聖 弁豆 聖 子上 晁 书 提更上 新用子

勉大立等為區獨然選 E 与 卷八 木古

其二一十七接下段用前額

五知齊琴譜

弗普 Z

处 共 徳 其 一 下 芸七 工 圣 華 圣 華 圣 一 下 与 也 有花上包花上中 花 面立 然色

 哲 与 高 省刻知也蓉花立時智

女一两都合下两 新中巴

衛於舊大立管荷然有何然下十衛 「然 強 」上 と 下九 答 徳 大立 答 為 医 新 新與比里· 也 在上人 随 有 為 為 用跌宕 **喬爸**『苣勻酱 并管衛馬其一芍等三衛高高

其二十九

知濟琴譜 /秋鴻 卷八 木宝

五

甸 惩 写 甸 劉

垒 其二十二泛音平羅 勻 一
句
也

獨 查 短 **些** 与 置 異 句 为 也 屬 悉 屋 甸 省屋 宣作僵甸 甸色一個甸色写 **医**爱 甸 句恋響 甸

為有當有當篇写自面盤有 大立等為區獨舊医心世与為 **勺勻饂巨勻裢吃對裢** 其三十一 其三十二

正島 特 何 卷 与 姓 篇 写 与 卷 与 旌

為省 有向 多 盤 望 也 多 到 大 匹

九色与签员

其三十五

为在今宣 为在 每上八 西下九 色 泗 子

茜 五知齊琴譜 蘇芍花七声 不 蘇芍花二上 秋鴻 卷八 木共

墨大手睫立 墨西丁祭色在墨下手是

何签有些篇写句向签省

显

卷萄色的下本点也立也句点 西下五鹭雪甸金片五上四芍酱

其三十三

当 芸二 に 若 エル なら 七 下 素 エ 水 と 控 を 始 ら

其三十四

笔 写 写 思 写 若 等三 野 被 野 花 對 与 花 一 下 西 對 萄知上去卷上去也下去花句知色上去 五知齊琴譜 芍蕤 尾泛音 其三十六 曲冬 秋鴻 卷八 木丰

秋 鴻 原 辭

雲暗 澤 翔。 陣 國 勢 路 秋 分 遙 高 成 長 風 干 露 行 里 凉。 念 羣 嗈 弔 舉 嗈 影違 知 旅 何 鴈 暁 方 思 凌雲 夜 潭 胃 鄉 香黄 渡 天 II 空 烟 看 月 淡 騈 冷。

處 想 淡 是 水 踪 茫 秋 跡 茫 光 是 有 門 衡 夢 陽。 寒 入 霜 瀟 斷 八 雲 湘。 月 關 風 踈 悲 Щ 雨。 依 吳 九 楚 舊 月 霜 暁 草 樹 蓼 天 蒼蒼 荒。 花 遙 紅 淡 思 到

葦 Ti 知 花 齊琴譜 黄 波 光 映 月 映 秋 月 詞 浸 寒光 卷 八 北 來 木 鴻 鴈 歸 故

前 水 卿。 無 那 鴻 辭 鴈 痕 寒 道 也 光清 路 ıŁ 長 宿 露。 看 在 他 渚 畔 鑑 萬 里 徹 沙 奔 邊 壺 蕭 抱 天 蕭 湘。 月 瀟 也 興 蘆 月 葦 明 味 夜 獨 晩 瀟 秋 風

然 相 忽 隨 念 驚 醒 酮 彈 兄 和 夜 弟 恐 怡 怡 無 眷 眠 戀 不 呼 群 相 離 相 聚 正 天 月 冷 烟 RI

慘 相 修悽 JIL 悽身欲 身 汲 汲 思 下 浼 更叉還 防 危 那 遲 謀 望 行 也 止 又 總 何 為 總

梁

有

味

食

還

疑

雪

霜

天

落

得

便

宜

又

是

晩

凔

噴悲 心 特。 未 落 到 相 葉 聲 旬 得 宋 酮 堅 月 Pil 玉 獨 持。 沈 賦 先 聲 蘇 郑。 睡 蘆 花白遙空雲 武 穩 悲 凉 苦單 天 未 天 香黑寄 遠 至 于。 酮 伴 獨 相 黙 先 語 秋 隨 南 遙 結 不 春 望 件 須 驚 兄 北。 南 影 雲 友 嘹 之 嚇 愛 嘹 晩 低。 嘖 也 秋 石 風

态 寒 頭 城 喧 沙 鴻 嘩。 F 纫身 鴈 星 子 相 1 聚 軀 還 水 西 多寥寥新 為 倩 家 詞 幕 倚 雲 遮 兼 不 卷 盡 蘆 葭。 機 心 絮 思。 藏 蘆 木二 淺草 花 紫塞 時 常 兒 弟 漾 恐

五 知 齋 琴 譜

秋 望。

水

茫。

地

天

色。

金 此 碧浸雲 怕 有 漁 漢 槎。 年 年 同 此 庭 處 南 愛樂 烟 相 茫 忘 群 侶 N 相 尚

味 去 依 悠 舊 行 身南 藏 不 心 勞機 北。 見各各 頭 回 望。 相 鴈 信。 門 關 心 胸 L 空 陰 重 淵

興

盪。

遙

如 思 常 江 應 山 無 如 故 殊 恐 樣 那 南 北 風 景 皆 我 應 殊 郷 黨 樣 離 遙 别 想 黄 悽 雲 愴。

紫

塞

不

勝

悠 惆 悠 悵 稻 蘆花 知 味 夜 處 月 多 训 如 羅 潜 秋 網 光 好 蕭 放 瑟 開 你 那 風

五 音 傳書 運 破 飛 宿 列 如 身 雲 預 繚 水 水 雪 齊 排 烟 調 繞 濶 國 遙 徊 九 真 去 沙 江 看 霄 譜 驗 奇 路 寒 天 顧 玉 逐 旋 迢 凍 影 妙。 情 盤 看 轉 迢 結 相 思 映 秋 他 駕 冲 彼 弔 情 憑 氷 -脫 入 此 征 月 切 誰 壺 離 輪 秋 明 情 些 說 旻身 i 影 卷 風 良 切 含 玉 塵 八 隱 夜 相 想 露 光 飛 與 照 天 渾 南 金 皎 浴 閣 天 木三 伴 秦思北 如 潔 風 天 濡 呼 書 孤 奴 津 中 沾 群 帶 澟 鴈 带 分 H.1. 影 越 栗 雨 群 武 零 撞 商 雙 欲 鴈 圍

草 香 踪 聯環 花 跡 片雲 潇 天 也 涯 擬 瀟 遮 黄 你 行 葉 那 列 缺 身奔 踈 序 看 成文。 他 密 密 秋 何 分 晚 處 還 漫 霜 迢 迢 合 天 天 書信 無 下 露 字 復 杏 鴈 有 逓 風 聚散 連 誰 急 家 行 真 陣 斜

知

琴

黃麻。 秋 加 聲盧 程 模 蟲 糊 書 開 帶 鴈 字 湘 練 應 南 淡 有 水 發昏 綠 跡 征 陣 鳥 掃 勢飛 祭 鴉 破 楚 却 如 留 天 飛 謪 青 寫 形 仙 不 酒 停 秋 頡 西卒 事 叫 也 [今情] 業萬 雲遙 去 亂 度 里

> 五 延 敲 Pit 尽 那 影 蒲 字分 砧 徹 落 欲 頸 原 兮禁不 相 落 霜 起 隰 明 西 聚 梅 寒夜 復 風 黃 蘇 今誰 急 立 翕 晶 武 合 起 寂 東 兄 木 如 寒疑 · 除際 無 家 弟 翅 洗 邊 兮 秋 相 弄 欲 平 城 前 果 笛。 凍 嚦 他 沙 斷 擬 文 意 嚦 相 遥 極 那 葉落 遙帶遠 兄兄 欲 卷 逐 明 和 看 N 八 明 落 翕 鴈 弟 5今天寂 集 隨 JIL 還 月 弟 色 身 落 看 身 飛 木 他 蔾 想 汲 昂 度 寒 14 寂 倫 南 汲 藏 海 止 汀 思北 宿 攸 今他 何 孤 天 序 處 痕 也。 遥。 孤

秩 秩 知 亦 分 奉譜 行 列 序 夜 漫 漫。 霜 露 寒 更 長 月 台 聞。

夜 蘆 渚 **澟落** 沙 灘 霜 幣 天 湍 鴻 急 鴈 水 也 灣看 不 成 他 眠 弄 更 盡 長 機 兮 關 漏 明 永。 漏

無 蘆 永 今二 花 莱 點 底 秋 後 75 五 更 灘 新 頭 強 4:1 誰 弱 先 剛 蘆 柔 洲 看 蘆 他 岸 爭 咄 沙 邊。 咄 लंग

值 天 休 地 不 海 天 到 相 方 處 為 際 圖 謀 滶 水 悠悠 此 遊 去 於 群 不 知 飛 汝 無定 出 有 清 何 身 求 高 軀 舉 你 還 那 何 低 襟 度

廣

遠 少 天 列 刻 不 遠 序 朋 外。 横 排 儔 知 幾 雲 交 更 舉 身 無 許 看 萬 出 世 相 眼 里 寒 腔 Ŧi. 阻 雲中 中 憑 空 陣 勢 74 天 誰 舞 語 健 征 海 群 景 有 高 翮 墜。 動 如 高 翻 兄 志 月 行 西 中斗 風 弟 量 行 來 誰 雲 看 聯 北 答 冒 半 同 落 海 舉 侣。 雨。 青 竟 出 頃

巴

鴈

峰

天

路

長

海

門

遙

望

月

輪

情

思苦

風

霜。

淡 卿 月 蘆 朦 朦 避 1 身 於 點 惶 破 蒼穹 秋 憂 戚 詞 費 年 機 來 卷 關 年 八 看 去 鄭 他 木 望 五 重 嘆 月 影 征 整 鸿。 江

東

秋

信

南

通

横

斜

字

列

無

窮

1

異

大

同

雲淡

弦 蘆 身 荻 世 怎 得 難 此 休 身安宿 息 慮 湋 食 也 此 馬 得 ىند 懷 此 心 網 繳 T 容 志 矢 掩 射 空 嗟 惟

五

知

齊

奉譜

處 非 易 志 機 放 開 兄 依 天 弟 地 襟 弟 依 懷 兄 果 湖 菰 米 海 謀 身心 非 竒 易 果 的 那 洞 庭 稻 波 梁

願

老

天

香

哩

盤

聚

相

依

暫

得

那

幽

棲

蘆

花

深

離 暖 警 情 少 相 還 繋 當 得 樂 無 無 寐。 疑 思 情 相 同 友 p.P. 愛 相 喚 不 相 相 違 隨 時 常 相 背

排

列

也

成

行

作

對

敦

敘

倫

桑

節

義

無

磨

配

雲

慈

色

滿

懷

拍

寒

張

懷

兢

未

許

阚

1L

閑

更

靜

又

舊

早

彈

不

平

安

至

南

爲 志 中 序 蓬 孤 怎 影 蒿 似 孤 月 節 輪 阚 曹 謹 高 樂 謹 霜 陶 持 冷 操 悔: 图。 萬 風 里 號 問 雲 身 訊 門 獨 光。 衡 也 陽 羽 不 何 腎辛 毛 日 勞達 家 郊

班

犯。

勞勞 閉 紛 尸 紛 落 暫 借 葉 問 止 蕭 也 他 下 天 踈 涯 天 寒 冷 塘 遊 子 旅 書 聲 雲 天 傳 孤 默 萬 知 帶 默 里 傳 聽 有 書 玉 耶 幽 宇 無 F 腔 無 西 窓 應 風

雲身 知 齋 避 琴 影 譜 耿 耿 銀 秋 河 明 詞 月 秋 卷 風 八 送 冷 木

風 五 動 輕型 搖 弘 九 霄 翅 翮 萬 里 雲 程 點 破 楚 天 青

路 滄 溟 列 陣 於 寒 奔 投 吳 楚 江 天 行 分

字 聯 彎 班 環 心 慕 地 瀟 濶 天 湘 寛 欲 雲 T 意 路 猶 快 飛 難 掩 搏 帶 身 暫 月 駐 度 嚴 天 關 灘 兢

家 北 宅 今 沙 E 漠 丰 天 人 昏 也 黑 叨 微 朝 容 漏 雲 通 孤 迫 李 白 舊 氏 門 FI 墻 II 宁 山 秋 B

眼 懸 懸 海 天 默 默 3 陣 冲 重

雲漢 志不 哀至 士耻炎凉養吾浩 五 他 幾 朔寒 行 证 郑 遙 那 何 字 隊 齊奉譜 嘱 侔乎燕雀其 見白蒙 而 寒積羁旅 長 斷 戎 徘 摩彼 門 群 不 **徊明年囘早帶將邊城** 塞 脫 成 撞 蒼眼 知 頭 離 文 破 一章愁海 秋。 風 影 天 然之 秋 離 塵 閣 何空空乎四海量 天 孤 北 詞 衢 掌濱紋聲 P 誰 横 耿光。 以類 遙 門腸斷夜悠悠蘆花 到 謂 斜 上。 卷 南 汝 月淡星昏序紊不成 乎風 放 州 為 臨 浪 口 賓 悲寒月夜 不安信來。 風 我 腹 凰 怡 木 送 t 矧 大 行藏 稻 遊 一別楚聲 八乎八方 骱 梁 也 、謀。看 於高 歷經 兄弟 初 舞

揚衣 清商調緊二五七粒凡十二段

其

五知齊琴譜

揭衣 卷八

木

第五一岁与与卷

范。

其一

四卷上六十一一一一卷五五

74

世獨世 智子上七 智立 卷 写 田一 蓝 卷上六十一 哲复 基 及子 五 一 等一色有色 龍作鬼一 電上八點 卷 盆。 五知齊琴譜 芭舞星一一 墨 · 子 写 管上九 与 十二 有 色 也 萄 花 是 勢 一 七 質 祭 及一人也上八篇节也。蔡晓子生一大也也不 下 吃 等一卷上九卷 集 何 下五 強 卷 十一花豆下管 下 怨 到 为本上八下上松 色为一卷上八十五花一卷 升雄 并 菊桃上八丁上花少生烧上七七 立 其三 楊友 卷八 木二 智上八 立

九萬府然一 到上八遊上一卷回压 上七十一雪色等車等多過管等四 第二 篇显 五知齊奉譜 智是并上七 為舊特上九萬 店 地区是并在 **管号サー桑** 与一与何金六十億下七九一 与下七立 上一卷上一卷上八有卷回菊 花里也多一色多葡萄等一 其四 其五 車 /捣衣 卷八 木三 是 秦五十一 **爸**最麗蒼

唐·七葩 自甸金醬 下七 四 自土、 当

立。色写文二

与良子上七 等色 与艮子蓝 唐 松 下 金

四 等等一 些 回 一 宝九 点

其八

其九

運勻母個運勺勻報獨勻輕正

其十

小生獨世獨 下井野吃菊 蓝店蜀上四花店。 知 一五上五種一 跨野上五 蜀 選 向 上 四 甸 豆下 李 上中 也下五 它 医 早十

管雪工土 店 馬丁上店。店 苗

劉徳上北 爸世 為世 西 為 西

上六六日下华巴第一段多店然到上六到

与自引 為然一 在上· 在即管回

八十七。店街班管院有班管院佐田豆下谷巴是正是

其十

匆 五知齊琴譜 题上四 菊色上井 整 摆上四七下井 回程上 学老 揭衣 弁 松上四吧豆下睡 卷八木六

五知齊琴譜

揭衣

卷八

木七

尾

医 写 医 上五 也一知多也也

甸

西甸甸

短 态 题 与 医上五

墨墨靈靈點學

暨上五 芍 逶

其十二

芍 勻 題 電源外准

鼎

一畢上十九二

醫

曲冬

为数也上大<u>萄</u>花上八卷为 花蕊 中巴有篇中已篇中已

捣 衣 原 詞

惜羣 妾捣 守在 音 秋 稀 風 離 衣 深 窹 起碧雲飛 搗 閨 寐 寶 衣 智 反 瑟 捣 側 鴦 空 思 衣 被 胡 復 閑 君 冷 草 羞 衰 搗 萋 也 美 金 顔 衣 惟 暗 猊 胡 愁 鸭 馬 度易 聞 把 五 嘶 更 那 孤 早 鴈 雞 王 征 1 霜 渦 寒 關 邊 聲 望 惆 到 塞 悵 君身 斷 嘹 黄。 望 账

書 五 知 夜 齋 裡 琴譜 費 思 量 億 捣 别 時 詞 經 幾度 卷 寒晃心 木 獨苦 m

天將

瞑

明

月上

東

山

秋

寂

級雲樹

光光

冒

昏

淡 桃 何 兩 火淡露: 曾 源 處 緊 有 仙 冷冷歌 黄 路 柔 大音 杳 肠。 何 八人 殘樊素 自 處 山 沉 問 巫 峽, 岭 劉 無端 朝 病 鄾。 雲暮 淚 仙 西 疑 籟 幹 傾 雨 夫 吹 無夢 不 落 見青鷺 重 封 II 到 城 高 侯 唐 F

無 視 窮 車型 寄 胡 行書信 月 冷 千峯 天 難 涯 辩 何 處 情 思 覔 難 形 禁 踪 月 令 圓 我 悔 月 鉠 恨

照人 知 身 入 孤 夢愁 另黃 花 那 時節 他 鄉 碧雲 旅 爪 無 天 獨 親 擁 相 結 寒 衾 誰 是 展 轉 同 不

> 禁 簫 只見 闌 故 寂 又 那 吹 到 夜 寂 里 向 篇聲 螅 帝 方 秋 分 又 西 彩 時 蟀 得 見 風 樓 冷落樓 自 芹 驚 禾 鳅 搗 破 衣 啾 嗘 時 愁 羣 黍。 樓 喞 良 在 眉 洲 征 臺 人 搗 喞 枕 畔 1 前 芳 詞 鴈 生 捣 未 在 上 有 字 别 草 有 流 窓 观 衣 衣 西 來 徒 飛 搗 凄 水 卷 傷 凄 鴻 比 孤 稀 度 衣 奮 悲 開 復 相 秋 何 鴈 鳳 過 侉 水 搗 日 思無了 Ш 木 樓 雲 清 凰 忽 衣 裡 臺 搗 將 徹 孤 到 頭 骨 L 邊 軍 森 無 到 億 巾 難 城 歸 更 期

笄 五 分 郑 托 齊 奉諧 終 身巾 笄 分 托 於 身。 只韋 布 家 厨 敢 張

貧 羽 檄 幕 從 西 府 出 君 身 朝 向 北 梁尋然 被

冷 又 芳心 Ш 頭 結 火 雙鳳 暎。 寒 遭 釞 開 水 空 幽 憶 書 角 洞 迎 房春 風 斷 想 續 得 樓 春 來 頭。 離 夏

各參商 無 限。 病 都 观 逐 終 水 夜 中 尋 流。 消 息 壯 艮 士 遇 揮 造 支 更 向 自 朔 主 方 張 兩 浦

情

水豈能 寒 光 流 滿 姿 (恨楚 屋 深 雲徒 只 見 볙 銀 為 君忙 花 落 又 凝 聽 促 眸

落

月

人入虜深 甲

悲鳴。 **虱單絮連** 砧 聲 生髮上 何急 離 胡霜想已星星妾身未得 思 難 禁征 中 蟣

明花 帳邊月徒勞照錦衾良夜每爭玄鶴夢斷 爲 釋 羽 林 夫君迤運受降

現常 賦 白 頭 吟誰

城。 倚 四 樓 玉 燕 横 横 鎖 鑰 不 開 現萬 里 遪

幾到 月 更斷霞 流 木 添 行色殘 杵 清 鍾 雜 櫓

聲九天寒氣 逼 人 醒 鎖 盡 眉峰數盡 一殘更 廣 陵

消息無憑十 年笑語嗟空生無限 事。 E 情。 烟

知齊奉譜 搗 詞 卷八 木三

FL

杪暮 砧 頻 搗 衣 重 捣 心 衣 作 復 搗 惟恐 衣 搗 那 11 搗 聲 夏海. 運妾身 月喜

時臂弱 不是商 不 妻商 勝 砧 杵 人 射 利 東復西妾身不是湯

婦寂 寞 孤 房為 誰守 砧聲 急淚 如雨 搗 衣復 搗

衣衣成矣收拾寄寒衣莫教 國 戍 邊 頭黃 金 鎖 甲 跨 紫 騮 衣 從 到 渠 遲 去三 妾夫 秋。 爲

死 當 太與君着 廟食 生 封 侯 如 此 别 離 猶 不 惡

年年

為

君

搗

干徐岩 調至今循為 子安能考訂 為 矣而 而 余謂綴音 而 属和每至請求個中之與旨深 同 彼識 調 人
ク 與子安周若後踵其美者越 V人 故鍾 2 性 情志越亦莫不由 道至精 即 而王成子安善琴越干能推敲 美談也不謂干 跋 余為干載之 為 知音彼倡 且微慰開陰陽靡 載而 2 知音干載之 中選 而我 下ス 玄妙而 外我作 和之 有 有 不俗 即 同 越

五知齊琴譜

舜再鼓 决 奏不体洵為當代之鐘余實足

稱 + 餘年至子安見而 知音 而 同 調也且茲語也越千埋 郢 政 2 ス 經 五易寒暑 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 1757

在越干草割

及 2 知 功偉矣而子安脩節之力又宣淺鮮哉余 琴 妙道 付存後二載餘方得成帙 切侍几席目親集籍之苦心曲盡精微 自 12 レン 貽 干載知音 随 同 調之美 談談 不

因 不 揣 都陋而贅一言于末

	王知齊琴詩	班心二年仲冬長至後十日西湖後學黄現
--	-------	-------------------

 好解奉奉意會素王的自親师子粮之自北发平温之所不得李林後季之蘇节為也是安排程奉后相操以解母原奉后相操以解母原奉者之所不得

傳心好之而未指弄也呢了出 五知齊奉語 之製州而下者兩何致令鬼 Z, 名於天壤向亭近南维楊 袋人仙不傳俗空 る此暢操 又以元者不作考稿末後故雖 光煙 蔓州人臭余孝不指律 召大生心知四落之義重而朝 胡矣每思著语问世飲志未成 長 柱果结宣情養性之远雅堪 而成老而名的可謂廣陵後 首序 徐 9 可 桐

攳頁

聚通神楊雅之道淪 塞

智之

國之者邀了者何人靡了

乃清角傳反真之作而僕水

者皆是也此則不调选犯三樣

見之晚月子性去翰墨志中格 紫 無所遇家後與周子子安值恨相 為進打公仰學士向無如母多 其子徐越千般世其學花其傳 公之好以故而世積五六十年运

靜 五知齊琴譜 共徐子析鹭鳴蟹行之辨心會 其欲見其前世遺本身謀録版 图 稱 示同志曉召鄉學士如用子可 雖身家餐置而擔定自若 不提人之善能 公所好者矣潜

> 结 益水傳亭我雅然楊次已姓武 傳而徐子以傳徐召傳而用子不 除之理行知八伶秘授楚明文曲 40 其误此中復好之機复化乗 能辨其此義 海不来坡內莫 ||首序 五

五知齊琴譜 且可於一盈再也余不能操其者 竊領得其趣矣诸君於我否

省序

四

维正二年歲次附達執徐律中南 五上游花密石清挺 告 無情で

楊恢基傳

宋樂圖朱氏琴史所載脩矣顧循略於指法世遠浸 夫聲音之道與政通先王作樂以象功德 第院俗耳淫哇迭奏逐使與等阮等器正 失其傳不獨 賢人君子莫不籍以陶養性情通神明而 世於太和而琴則其權與也自首聖帝明王 · 私叔夜廣陵散鮮復知為由 被民物 閏莫介識 何師心者 回 及 以導 悉代 斯 如

國 家重熙累治禮 者惜之今 明樂備比戶絃歌風氣稱為極成

علا

五 知齊琴譜

楊傳

白琅越千徐君蘇山子安周君合訂琴譜利布宇內 秋之絕響鼓一代於時雍洵為應運 而 與者矣

續千

查當其會修明遺譜周君更加祭較至詳且盡窺其 語云禮樂百年而後與又云 治世之音安用樂徐 君

當 大拍則崇雅點鄭惟取淳古淡泊若繁聲淫韻一切 前滌無餘實為學人指南操緩者誠精思而 山與古為茂無遺憾矣且鼓琴者拍無 甲 内 歌鍊之 甲多則

聲乾內多則聲濁甲內均斯清和美暢亦即為政者

而遂能為 法審法以察音及其妙也則音法可忌而道器 相 濟之術 閱之餘深嘉二君用意之勤思夫著書 也又聞之 两 問導迎善氣者君子人也其在斯 河東楊恢基頓首拜撰 君子之學於琴者宜正心

寬猛 五 派傳 更請益茲繙 以審 真感斯藝也而進乎道称蔡何足多乎他時相見宜 乎其在斯平 知齊琴譜